

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №80  
с углубленным изучением английского языка  
Петроградского района Санкт-Петербурга

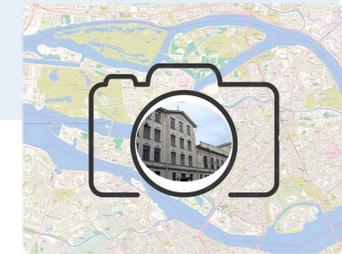


# ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИА:

## ПРОЕКТ «МОЯ ПЕТРОГРАДСКАЯ СТОРОНА»



# Актуальность проекта



## Почему это важно сегодня?

- Снижение интереса молодёжи к локальной истории и культурному наследию;
- Разрыв между традиционным патриотическим воспитанием и цифровыми реалиями подростков;
- Потребность в интерактивных форматах, сочетающих обучение и практику



О проекте

 Новая модель патриотического в...

## ЦЕЛЬ

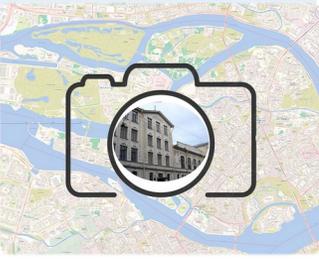
Создать деятельностную модель патриотического воспитания, где *медиа выступают инструментом* изучения и популяризации историко-культурного наследия родного края, способствуя *формированию* у школьников осознанной гражданской идентичности, медиаграмотности, навыков цифрового производства и готовности к социально значимой деятельности



# Целевая аудитория и ее потребности

Кто	Потребность	Что получают
Школьники 5–11 классов ГБОУ СОШ №80	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>в самореализации:</b> потребность проявить себя в творческой и исследовательской деятельности;</li><li>- <b>в признании:</b> желание видеть результаты своего труда (публикации, видео, карты);</li><li>- <b>в компетентности:</b> интерес к освоению медиа навыков;</li><li>- <b>в принадлежности:</b> стремление ощутить связь с местом проживания и его историей;</li><li>- <b>в ориентирах:</b> потребность в примерах гражданской позиции и патриотического поведения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Площадка для создания медиаконтента</li><li>- Вовлечение в реальные исследования и общественные инициативы.</li><li>- Публичность результатов (группа ВК, школьные мероприятия, конференции).</li><li>- Формирование чувства причастности к истории района.</li></ul>
Педагоги и классные руководители ГБОУ СОШ №80	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>в методиках:</b> потребность в современных инструментах патриотического воспитания;</li><li>- <b>во времени:</b> необходимость эффективных форматов, сочетающих учебную и внеурочную работу;</li><li>- <b>в ресурсах:</b> запрос на готовые материалы (карты, архивные данные, сценарии);</li><li>- <b>в партнёрстве:</b> желание взаимодействовать с музеями, архивами, местными сообществами.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Готовая модель интеграции краеведения в уроки и внеурочную деятельность.</li><li>- Цифровые инструменты (интерактивная карта, QR-коды, медиашаблоны).</li><li>- Сеть партнёрств с культурными институциями.</li><li>- Снижение нагрузки за счёт готовых маршрутов и заданий.</li></ul>
Ассоциация Пушкинских школ	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>в единой методической базе</b> по пушкинской тематике: систематизация и цифровая фиксация пушкинских мест в разных регионах;</li><li>- <b>в сетевых возможностях:</b> потребность в инструментах сетевого взаимодействия школ-участниц;</li><li>- <b>в публичности:</b> усиление имиджа Ассоциации (в т. ч. в цифровом пространстве).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Методическая опора: готовый кейс для внедрения в школах-участницах (видео, карты, тексты),</li><li>- Сетевые возможности: площадка для взаимодействия школ-участниц и обмена лучшими практиками.</li><li>- Публичность: усиление имиджа Ассоциации через медиа-освещение и цифровые форматы.</li></ul>
Родители и местные жители	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>в преемственности:</b> желание передать знания о районе следующему поколению;</li><li>- <b>в вовлечённости:</b> потребность участвовать в жизни школы и района;</li><li>- <b>в сохранении наследия:</b> тревога за утрату исторической памяти и облика района;</li><li>- <b>в диалоге:</b> запрос на площадки для общения поколений.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Канал для передачи воспоминаний (интервью, архивные фото).</li><li>- Вовлечение в совместные мероприятия (экскурсии, акции).</li><li>- Фиксация локальной истории в цифровом формате (карта, видеоархив).</li><li>- Организация межпоколенческого диалога (встречи, обсуждения в соцсетях).</li></ul>
Партнёрские организации	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>в аудитории:</b> необходимость привлекать молодёжь к культурным инициативам;</li><li>- <b>в контенте:</b> запрос на свежий взгляд на историческое наследие;</li><li>- <b>в устойчивости:</b> потребность в долгосрочных проектах, а не разовых акциях;</li><li>- <b>в синергии:</b> желание координировать усилия с образовательными учреждениями</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Приток молодых исследователей и волонтёров.</li><li>- Генерация цифрового контента для популяризации объектов.</li><li>- Системное взаимодействие школы и учреждений.</li><li>- Общие продукты (медиаархив), полезные для всех сторон.</li></ul>

# Концептуальные основы



## ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД

- Активное участие учащихся в создании контента;
- Переход от «знания о» к «действию для»;
- Реальные проекты как результат.

## МЕДИА-КОМПОНЕНТЫ

- Видео- и фотодокументалистика;
- Социальные сети как площадка диалога;
- Краудсорсинг исторических материалов.

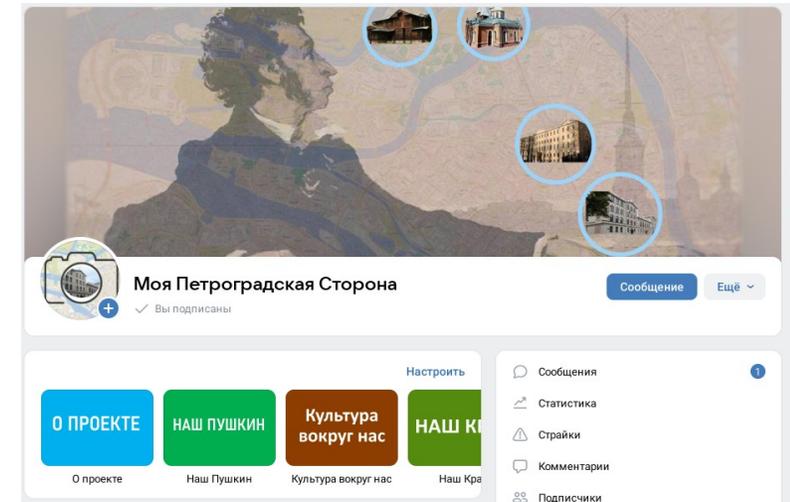


## ЛОКАЛЬНЫЙ ФОКУС

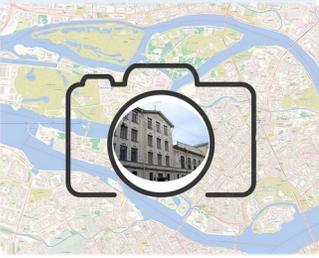
- Петроградская сторона как «живой музей» истории Петербурга;
- Связь эпох: от основания района до современности

## КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ

Становление гражданской идентичности посредством медиатизации краеведческой деятельности



# Структура модели



## Компоненты модели, реализуемые через тематические сообщества



### Организационный компонент

- проектирование деятельности сообществ
- «Имя Пушкина на карте Петроградской стороны»;
- «Петроградская сторона. Социальный, краеведческий, культурный контент»;
- партнёрство с местными администрациями, музеями, библиотеками, СМИ

### Содержательный компонент

- *тематические блоки:* «Мы вместе», «Наш край», «Культура вокруг нас», «Наш Пушкин»;
- интеграция с учебными предметами (литература, история, обществознание, ИЗО, информатика);
- акцент на *локальном контексте*.

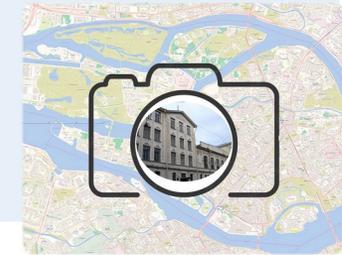
### Деятельностный компонент

- производство медиапродуктов;
- проведение викторин с медиасопровождением;
- участие в конкурсах медиапроектов

### Рефлексивный компонент

- обсуждение выпусков на редакционных планерках;
- анализ обратной связи от аудитории (комментарии, опросы);
- конференции с презентацией достижений

# Ключевые проекты: «Имя Пушкина на карте Петроградской стороны»



**Цель:** погрузить учащихся в пушкинский контекст района через медиаисследование

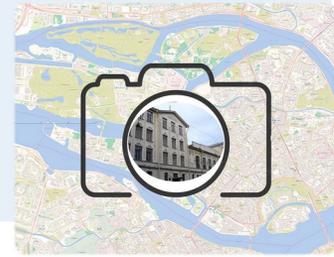


## Продукт проекта:

- Интерактивный экскурсионный маршрут "Имя Пушкина на карте Петроградской стороны" в VK (группа «Моя Петроградская сторона»);
- Карта со ссылками в виде QR-кодов на интерактивный экскурсионный маршрут "Имя Пушкина на карте Петроградской стороны"



# Ключевые проекты: «Имя Пушкина на карте Петроградской стороны»

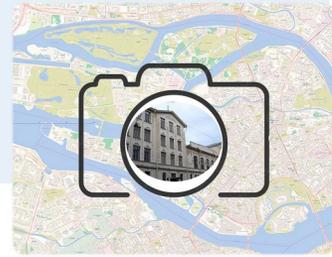


## АНАЛИЗ КОНКУРЕНТОВ И ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

	«Библиотека Ленина» ( <a href="https://vk.com/liblenina">vk.com/liblenina</a> )	«Рув́ики» — российская коммерческая <u>онлайн-энциклопедия</u>	Авторские экскурсии по Петроградской стороне	«Моя Петроградская сторона» ( <a href="https://vk.com/club232831851">vk.com/club232831851</a> )
Формат	Графический контент (текст с иллюстрациями) без обратной связи	Графический контент (текст с иллюстрация- ми) без обратной связи	Пешеходные экскурсии: офлайн формат	Видеоэкскурсии с интерактивными компонентами обратной связи
Полнота	Рубрика «Исторические памятники и местности». Сведения об архитектур- ном решении Церкви Рождества Святого Иоанна Предтечи. Об остальных объектах сведений нет	Краткие сведения о <u>двух</u> объектах: - Александровский Лицей - церковь Рождества Святого Иоанна Предтечи	Краткие сведения о <u>двух</u> объектах: - Александровский Лицей - церковь Рождества Святого Иоанна Предтечи	Представлена информация о всех объектах



# Ключевые проекты: «Петроградская сторона. Социальный, краеведческий, культурный контент»



## Цель:

сформировать целостный образ района как живого пространства истории и современности

### КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Уехать в поисках лучшего места для самореализации или остаться развивать свой регион?»

### Через деятельность школьного сообщества учащиеся

- исследуют локальное наследие;
- фиксируют современное состояние района;
- анализируют перспективы развития;
- формируют аргументированный взгляд на возможности самореализации в родном районе

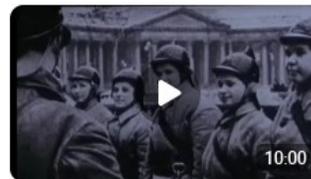


Конкурс ДОМА В ДЕТАЛЯХ

## Продукт проекта:

- Создание серии видеоконтента о районе

Видео



Минувя юность. Бойцы  
Комсомольского...

3 просмотра · 13 дней назад



Яськова Мария. Экскурсия:  
Исчезнувший Петербург,

72 просмотра · 1 месяц назад

Статьи



Наш Пушкин



О проекте

# Ключевые проекты: «Петроградская сторона. Социальный, краеведческий, культурный контент»



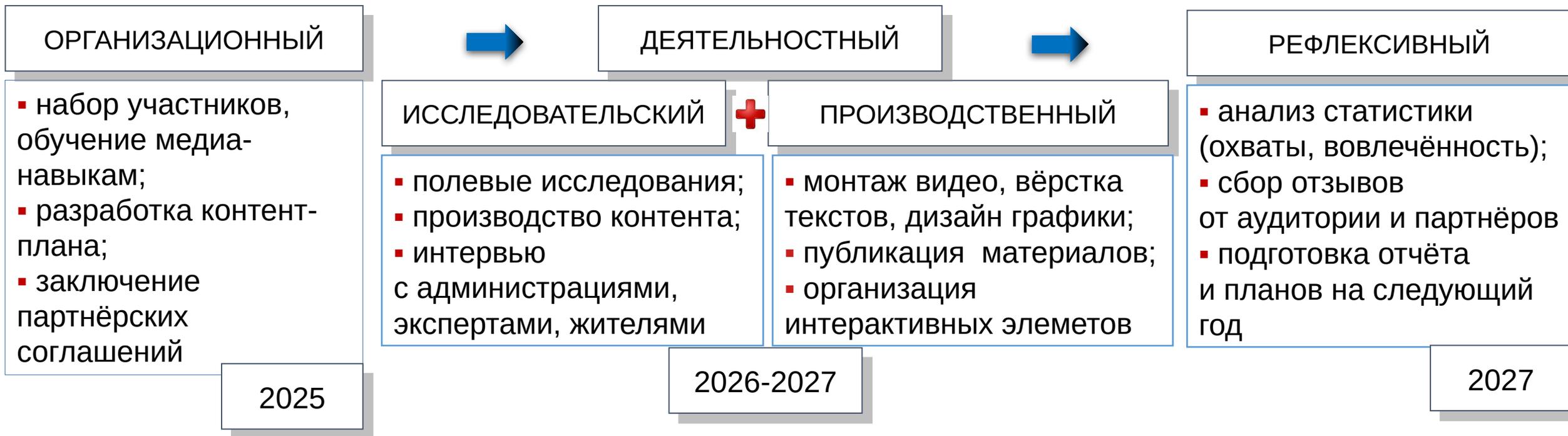
## АНАЛИЗ КОНКУРЕНТОВ И ПРЕИМУЩЕСТВА ПРОЕКТА

	«Библиотека Ленина» (vk.com/liblenina)	Группа методистов-краеведов ДДТ (vk.com/clubmuseo)	«Администрация Петроградского р-на СПб» (vk.com/petropressa)	«Моя Петроградская сторона» (vk.com/club232831851)
Фокус	Деятельность библиотеки: ресурсы и мероприятия	Методическая работа и краеведческие проекты для педагогов и учащихся	Официальные новости и информация о жизни района	Социальный, краеведческий и культурный контент о районе (в т. ч. пушкинская тематика)
Типы контента	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анонсы мероприятий (лекции, мастер-классы, выставки);</li> <li>• информация о ресурсах библиотеки (интерактивная карта, выставка дополненной реальности);</li> <li>• информация о новых поступлениях книг;</li> <li>• фотоотчёты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методические материалы для педагогов;</li> <li>• программы краеведческих занятий и экскурсий;</li> <li>• анонсы конкурсов и семинаров;</li> <li>• отчёты о мероприятиях;</li> <li>• информация о музейных проектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новости из жизни района (спорт, здравоохранение, соцсфера, культура и др.);</li> <li>• информация о работе администрации;</li> <li>• фото- и видеоматериалы;</li> <li>• анонсы мероприятий;</li> <li>• контактные данные;</li> <li>• тематические хештеги (#ПетроСпорт, #ПетроКультура и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рерайтинг анонсов событий;</li> <li>• собственный контент: <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные, культурные и экономические инициативы района;</li> <li>- исторический и литературный (посты, видеоэкскурсии, статьи);</li> <li>- встречи с интересными людьми;</li> </ul> </li> <li>• тематические хештеги (#Пушкин, #МояПетроградскаяСторона и др.).</li> </ul>
Образова- тельная функция	Офлайн-мероприятия: лекции, экскурсии, мастер-классы, интервью с гостями, обзоры книг.	Методическая поддержка педагогов, организация краеведческих занятий и экскурсий	Ограниченно: исторические и литературные посты	<b>Онлайн-образование:</b> видеоэкскурсии, статьи, встречи краеведческий контент
Стиль	Информативный, с акцентом на практическую пользу для посетителей	Профессиональный, ориентированный на образовательную среду	Официальный, информативный, с акцентом на административные и общественные события	Информативный, информаци-онно-просветительский



# Механизмы реализации

## Дорожная карта



## Инструменты и платформы

### ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ

- открытая группа «Моя Петроградская сторона» в социальной сети ВКонтакте

### ОФ-ЛАЙН ФОРМАТЫ

- Пешие экскурсии;
- Встречи с краеведами и партнерами

Клипы



# Механизмы реализации

## ИНТЕРАКТИВНОСТЬ И ВОВЛЕЧЕНИЕ АУДИТРОИИ



В проекте широко используются онлайн-опросы, конкурсы и викторины, направленные на поддержание интереса и повышение активности участников через современные медийные форматы



Все комментарии 2 Удалённые фильтром 0

**Елена** 23 янв в 18:38 к записи  
Здравствуйте. Я бы хотела, если можно, поучаствовать в викторине, посвящённой А. С. Пушкину. Ответы: 1. Вариант ответа Б. А. С Пушкин крестил своих детей в Церкви Иоанна Предтечи на Каменном острове. 2)Вариант ответа Б. Перстень А. С. Пушкина. 3) Вариант ответа Б. На даче Доливо-Добровольского. 4) Вариант ответа В. Михаил Яковлев, однокашник А. С. Пушкина. 5) Вариант ответа Б. Михаил Яковлев, однокашник А.С. Пушкина. Таким образом, ответы на вопросы викторины: 1. Б, 2. Б, 3. Б, 4. В, 5. Б. Спасибо. С уважением. Меня зовут Наймарк Елена Александровна  
Удалить комментарий · Ещё ▾

---

**Светлана Суфиянова** 21 янв в 21:25 к записи  
Ответы на вопросы викторины: 1. Б, 2. Б, 3. В, 4. В, 5. Б. Суфиянова Светлана Николаевна.  
Удалить комментарий · Ещё ▾

Прямые эфиры и публикация контента создают обратную связь и способствуют единству сообщества, а регулярный мониторинг вовлечённости помогает адаптировать контент под нужды аудитории



# Методы и критерии оценки успеха

## Аналитика сообщества «Моя Петроградская сторона», ВКонтакте

ПОКАЗАТЕЛЬ	КРИТЕРИЙ	НОРМА	МЕТОДЫ СБОРА ДАННЫХ
Прирост подписчиков	5–10% в месяц	Соответствие норме	VK-статистика
Уровень реакций	>3%	Отлично	VK-статистика
Рост показов	Постоянный рост	Позитивный тренд	VK-статистика
Частота кликов/репостов	>2% от показов	Высокое участие	VK-статистика
Жалобы/Скрытия	<0.1%	Минимум	VK-статистика
Отзывы и СМИ	Позитивные упоминания	Социальный эффект	анализ комментариев и отзывов в сообществе; ручной сбор ссылок на публикации
Эффективность форматов	Видеоэкскурсии	высокий, но 40–50% просмотров до середины	VK-статистика
	Исторические посты-загадки	30% комментариев к среднему показателю	VK-статистика
	Интервью с экспертами	+20% репостов через 1–2 недели после публикации	VK-статистика
	Инфографика о районе	+40% сохранений в закладки	VK-статистика



Стабильный рост и высокая вовлеченность подтверждают успешность стратегии группы



# Методы и критерии оценки успеха

Влияние медиаканала  
«Моя Петроградская сторона»  
на патриотическое воспитание  
(потребители контента)

Влияние медиаканала  
«Моя Петроградская сторона»  
на патриотическое воспитание  
(разработчики контента)

\* Укажите ваш возраст.

Участвуете ли вы в работе канала?

Да

Нет

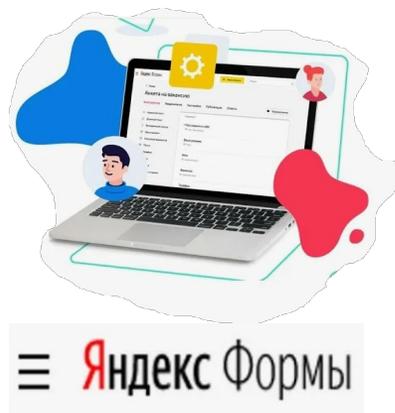
\* До знакомства с каналом «Моя Петроградская сторона» насколько хорошо вы знали историю и культуру района?

Очень хорошо (могу рассказать о многих событиях и местах).

Достаточно хорошо (знаю основные факты).

Слабо (знаю лишь несколько мест/событий).

Почти ничего не знал.



\* Укажите ваш возраст:

\* Сколько времени вы участвуете в проекте?

Менее 1 месяца

1–3 месяца

3–6 месяцев

С момента запуска проекта

Свой вариант

<https://forms.yandex.ru/u/698f4e7bf47e7379f51635de/?page=2>

<https://forms.yandex.ru/u/698da63e02848f38a16f93e3/?page=2>

# Перспективы развития сообщества



Модель обладает потенциалом для расширения сферы применения и тиражирования благодаря

- универсальности механизма: *деятельностный подход + медиапрактика*
- гибкости содержания



Модель легко адаптируется

- для решения смежных воспитательных задач, сохраняя ядро — практическую медиадеятельность: экологическое воспитание, волонтерское движение, профориентация, ЗОЖ.
- к любому району/региону за счёт: локальной настройки содержания (краеведческий материал меняется, механизм остаётся); использования общедоступных цифровых инструментов.

