

# **Методика визуального распознавания характера «7 Радикалов»**

**Окова Л.Р.,**  
заместитель директора по НМР  
ГБОУ СОШ №80

# Автор методики

Виктор Викторович Пономаренко



- ученый, врач-психиатр
- офицер спецслужб РФ
- психолог-эксперт Генеральной прокуратуры РФ
- преподаватель Академии ФСБ и МВД, Академии госслужбы при Президенте РФ



Пономаренко выделил следующие идеи:

- характеры двух людей не отличаются между собой в зависимости от их пола, возраста, национальности;
- характер человека, данный от природы, невозможно изменить;
- не бывает характера, состоящего только из одного радикала – есть один-два ярко выраженных радикала и остальные, проявленные в меньшей степени.

# Зачем?

- Индивидуальный подход в управлении персоналом



- Научиться лучше понимать себя, свои сильные и слабые стороны, свой профессиональный и личностный потенциал

**Радикал** (лат. Radix – корень) - группа однородных качеств поведения, в основе которого лежат два фактора:

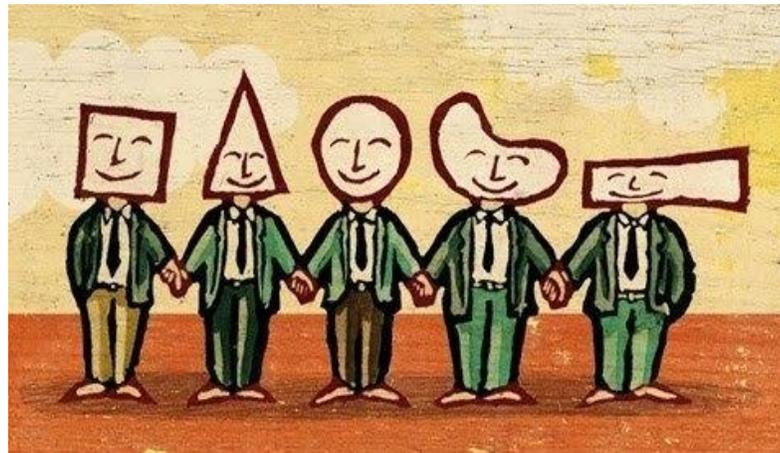
▪ **сила нервной системы**

определяет, как успешно человек справляется с **большими психологическими нагрузками**, не теряя эмоционального и психологического равновесия

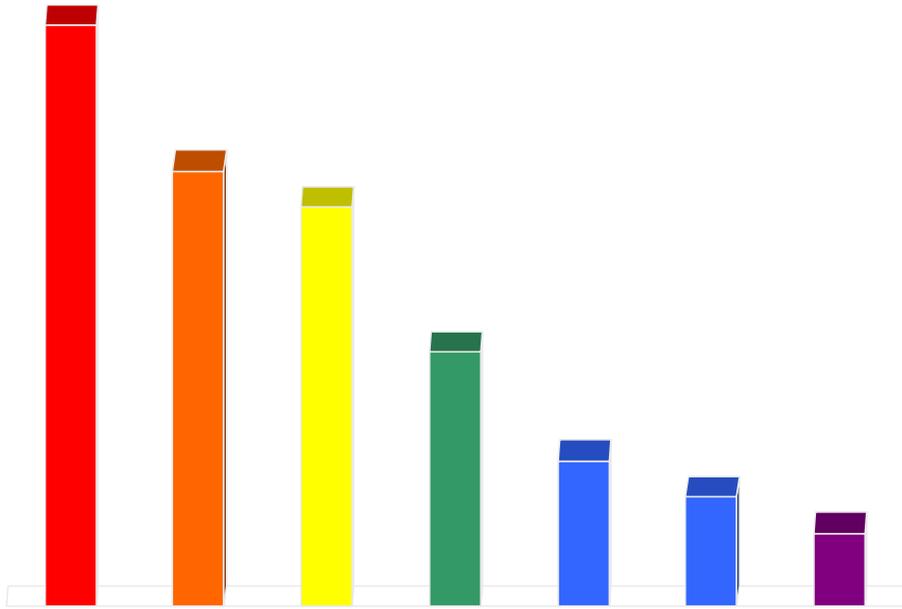
▪ **подвижность нервной системы**

определяет умение **быстро переключаться с одной задачи на другую**, не теряя при этом качества выполняемых работ

**Характер** – набор радикалов смешанных в определенных пропорциях



# Что такое Психологический профиль?



**Психологический профиль** – схематическое изображение характера в виде иерархической последовательности входящих в него Радикалов.

Наиболее *выраженный Радикал* определяет *основной мотив поведения* человека,  
остальные – поведенческие средства для его реализации

# 7 Радикалов

1. Истероид
2. Эпилептоид
3. Параноид
4. Шизоид
5. Гипертим
6. Эмотив
7. Тревожный



Каждый радикал  
выявляется  
по ряду  
визуальных  
признаков

## Схема изучения радикалов

- Особенности поведения;
- Внешний вид;
- Доступные задачи
- Модель позитивного общения

## Особенности поведения

- слабая нервная система → закрытые, сверхчувствительные люди  
страх близости (отношения на расстоянии) → узкий круг друзей
- неадаптивность к социуму: собственное видение ситуаций, имеет свой личный мир, где сам решает, каким законам подчиняться → непредсказуемое поведение

## Внешний вид

### Одежда

Негармонична  
(балахоны, капюшоны),  
неаккуратна,  
может «пестрить»  
неожиданными  
деталлями

### Мимика

Гримасы. На лице  
отражается все, что  
происходит внутри.

### Жесты

Жесты угловатые,  
несогласованные,  
неловкие.  
Необычность поз,  
немотивированность  
движений.

### Речь

Высокоинтеллектуальная,  
с обилием терминологии

Идея

# ШИЗОИД (странный)



## Доступные задачи

- способен продуцировать новизну  
(обращают внимание не на главные, а на  
второстепенные признаки)
- глубокая рефлексия → вариативность
- богатый внутренний мир → склонны  
к креативу и фантазии

## Модель позитивного общения

Формально-доброжелательные отношения. В беседе  
необходимо избегать резких оценок и прямой критики.  
Задачи ставить, ориентируясь на конечный результат.  
Дружеский совет не будет иметь значения

## Особенности поведения

- слабая нервная система → легкая возбудимость → повышенная импульсивность (скандалист)
- стремиться быть в центре всего → игра и демонстрация
- приукрашивает свою жизнь
- сексуальность (будет соблазнять всех и вся)
- эстет

## Внешний вид

### Одежда

«Вызывающая» либо яркая, дополняется большим количеством украшений у мужчин, густым макияжем у женщин

### Мимика

Эмоции выглядят гипертрофированно: широкие улыбки, смех с раскрытым ртом, печаль со слезами, вселенская скорбь

### Жесты

Широкие, картинные жесты и акцентированные позы

### Речь

Эмоциональная, с драматическими паузами

## Доступные задачи

- Поверхностные знания (компиляторы, плагиаторы)
- Нестабильная работоспособность
- Хорошая образность мышления (любые задачи с элементами самопрезентации)

## Модель позитивного общения

Ваша позиция — слушатель. Если похвалить такого собеседника, то он примет любое решение в Вашу пользу.

Чтобы уличить во лжи, стоит попросить повторить рассказ

# ИСТЕРОИД (демонстративный)

Привлечение  
и презентация



## Особенности поведения

- слабая нервная система → реакция на стресс → замирание, проблемы с коммуникацией
- индивидуальность тщательно закрыта
- структурирование собственных действий, устойчивость привычек
- суперисполнитель без инициативы, отказывается от минимальной ответственности
- не злопамятен, не мстителен, не конфликтен. Исподтишка может сделать пакость

## Внешний вид

### Одежда

Неяркая, закрытая. Предпочтение темным и серым, однотонным или с мелким геометрическим рисунком тканям

### Мимика

Сдержанная

### Жесты

Самоуспокаивающие. Часто трогает себя, заламывает руки. Позы скованные, словно в ожидании, что вот-вот надо «сорваться» с места и бежать.

### Речь

Тихая, неуверенная. Боязнь сказать не то

## Доступные задачи

- Ригидность мышления (черное/белое)
- задачи с известным результатом, с понятной технологией

## Модель позитивного общения

Постепенность, ненавязчивость. Нельзя проявлять непунктуальность, отступление от графика, плана. Порядок должен быть во всем

# ТРЕВОЖНЫЙ (боязливый)



Работа по алгоритму

## Особенности поведения

- слабая нервная система → не выдерживают большого потока информации → внутреннее напряжение → вспышки напряжения → агрессия (цикличность!)
- мизантропы → людей не любят, выделяют своих (опекать и защищать) и чужих. Если назвал другом – никогда не предаст и в случае необходимости пожертвует всем.
- структурны → стремление все контролировать за счет формального порядка. Все должно быть на своих местах.

## Внешний вид

### Одежда

Спортивный стиль.  
Опрятен и аккуратен.  
Короткие стрижки,  
короткие ногти

### Мимика

Взгляд прямой,  
уверенный.  
Эмоциональные  
всплески редки

### Жесты

Четкие,  
выверенные

### Речь

Медленная

## Доступные задачи

- верны инструкциям. Их принцип «Я выполнял приказ...».
- стремятся к достижению только своих личных целей, а ко всему остальному относятся по принципу «Не грузи...».
- Рутинная работа, требующая детализации, выдержки технологий

# ЭПИЛЕПТОИД

(застревающий в эмоциях  
и возбудимый)



Системное мышление,  
управление ситуацией  
(порядок, контроль)

## Модель позитивного общения

В общении надо соблюдать дистанцию, выдерживать жесткую линию без уступок, приводить аргументированную систему доказательств.  
Откликнется на предложение «дружить против...».

# ПАРАНОИД

(целеустремленный)



Реализация идеи

## Особенности поведения

- сильная нервная система → много энергии → колоссальная работоспособность
- застревание на какой-то идее → нет гибкости, способности быстро переключаться с одной задачи на другую
- знают, что правильно, а что не правильно, что есть истина, будут ее отстаивать
- людей делят на единомышленников, либо на оппонентов

## Внешний вид

### Одежда

Аскетизм во внешности. Классика, простота, консерватизм, отставание от моды

### Мимика

Тело и лицо энергичны, напористы

### Жесты

Рубленые жесты. Сокращение дистанции: держит за локоть, пуговицу, подтягивает собеседника к себе

### Речь

Понятная, доносит мысль. Говорит убежденно и убедительно, с напором

## Доступные задачи

- Сам не рождает идеи, но может подхватить чью-то идею и сделать окончательный продукт
- Людей воспринимает как подспорье в реализации своего масштабного замысла

## Модель позитивного общения

Не надо спорить: переубедить его невозможно. Всех считает ниже себя.

Если надо противостоять – воздействуйте извне: апеллируйте к общественности, к вышестоящему руководству, вербуйте сторонников.

## Особенности поведения

- сильная нервная система → долго выдерживает эмоциональное напряжение → открытость миру → адаптивны к любой ситуации
- альтруист, избегает конфликтов
- сентиментален → трогают и животные и люди
- мягок, бесхарактерен. Склонен любой негатив относить на свой счет.
- ответственен, добросовестен.

## Внешний вид

### Одежда

«Вкус и такт». Одежда мягкая, скрадывающая движения или удобная. Отсутствие галстуков, тугих поясов, пуговиц.

### Мимика

Мимика свободная, богатая. Мысли эмоционально окрашены, все эмоции отражаются на лице. Эффект «Влажных глаз».

### Жесты

Плавные, без угловатости, могут во время беседы поглаживать себя

### Речь

Тихая. Больше готовы слушать, почти не возражают, лгут редко

## Доступные задачи

- Творческие задания;
- Деликатные поручения, требующие такта и обходительности

## Модель позитивного общения

Расположен к общению. Рекомендуются общаться на равных. Важно проявлять признаки доверия и пытаться найти общее. Фальшь распознает сразу

# ЭМОТИВ (чувствительный)



Поддержка,  
исполнительность

## Особенности поведения

- сильная нервная система → высокий жизненный тонус → подвижный, быстро соображающий, увлекающийся → оптимист
- нет целеустремленности и целенаправленности → пытается достичь сразу многих целей → быстро переключается с одной задачи на другую → почти никогда не доводит дело до конца
- ненадежный, грубоватый, нетактичный. Небрежный в поведении, общении, отношениях, в поступках, не ценит результаты чужого труда

## Внешний вид

### Одежда

Комфортная одежда. Неряшливость, но не фатальная. Нет внутреннего критерия качества, многое делается как попало. Небрежность в наложении макияжа

### Доступные задачи

- задачи коммуникации:
- собрать людей в нужном месте в нужное время
- найти нужного человека/предмет/услугу
- разрядить атмосферу
- убедить человека в чем-то

### Мимика

Живая, быстрая, подвижная

### Жесты

Иллюстрирующая жестикуляция. Размахистые жесты. Часто роняет вещи, натывается на углы и людей.

### Речь

Увлеченная. Могут заговориться и упустить нить разговора, но потом неожиданно вернуться к теме

# ГИПЕРТИМ (жизнерадостный)



## Организационные вопросы

## Модель позитивного общения

Рекомендуется открытое свободное общение. Всегда идет на контакт, склонен к излишнему доверию.

# Практическая работа

Определите преобладающий радикал



# Определите преобладающий радикал

## ЭПИЛЕПТОИД

**Физически  
силен,  
несколько  
непропорционален**



**Вспышки  
агрессии**

**Силовой стиль  
поведения**

**Упорядоченно-агрессивное начало**

# Определите преобладающий радикал

## ШИЗОИД

Необычная  
внешность



Неловкость  
в движениях

Оригинальность, нестандартный взгляд на мир

# Определите преобладающий радикал

## **ТРЕВОЖНЫЙ**

Гармоничная  
внешность



Боязливость  
Неуверенность

Консерватизм, осторожность, неприятие изменений

Определите преобладающий радикал

**ГИПЕРТИМ**

Комфортная  
одежда



Оптимизм

Энергия

Общительность

Стремление к общению, к событийности жизни

# Определите преобладающий радикал

## **ИСТЕРОИД**

**Эффектный  
образ**



**Уход от нагрузок**

**Манипулятивное  
поведение**

**Игра, видимость**

**Эгоцентризм, презентация иллюзорной  
благополучности**

# Определите преобладающий радикал **ПАРАНОИД**

Классический  
СТИЛЬ

Активность

Целеустремленность

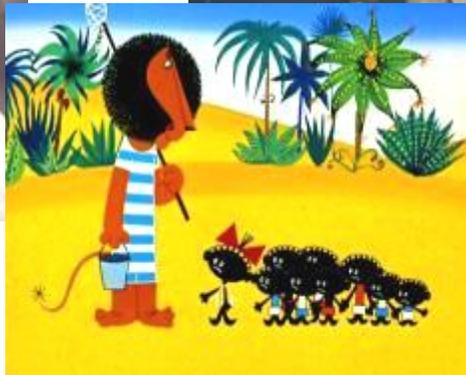
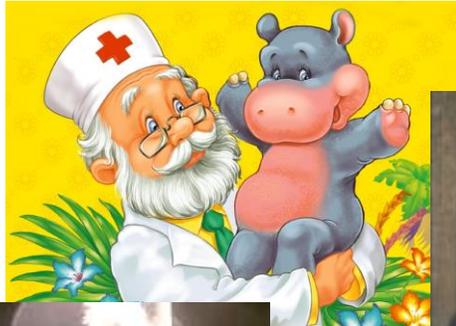
Убежденность



Реализация социально-значимого замысла

# Определите преобладающий радикал **ЭМОТИВ**

Гармоничная  
внешность



Альтруизм  
Ответственность  
Добросовестность

Гармонизация и гуманизация внутреннего и внешнего  
мира людей

# Индивидуальное задание

Стремясь к наибольшей эффективности деятельности, человек, взявший на себя роль лидера в команде, старается включить в её состав как можно больше профессионалов с высоким уровнем интеллекта (IQ). Но, на практике, это даёт отрицательные результаты. А максимально высокая квалификация всего коллектива только усугубляет проблемы.

Сила команды содержится не в абсолютной эффективности каждого её члена, а в гармонии и дополнении друг друга. Участники командной группы:

- не должны подавлять друг друга;
- легко воспринимают недостатки, минусы одних работников не могут быть опасными для других.

**Достоинства каждого человека становятся преимуществом команды, а его личные недостатки остаются при нём.**

При этом каждый человек должен не только обладать нужными профессиональными знаниями, но и иметь соответствующие качества и свойства характера.

**Задание.** Используя основные ориентиры для распределения ролей в команде, сформируйте команду для разработки инновационного общешкольного проекта по медиаобразованию.

# Индивидуальное задание

Роль в команде	Функционал	Радикал	ФИО
<b>Координатор</b>	фактический руководитель, умеющий распределять работу в соответствии со способностями каждого и сглаживать конфликты. Тонкий психолог и хороший менеджер. Требовательный, но не обижающий и необидчивый. Координатору противопоказан высокий интеллект, иначе он принудит всех реализовывать его собственные идеи. Нередко приписывает себе все заслуги коллектива		
<b>Контролер</b>	беспокойный по натуре и недоверчивый, мелочный и придирчивый, настойчивый и малоэмоциональный. Высказывает сомнения и опасения. Неспешный в суждениях. Плохо увлекается перспективой и требует доведения начатого до конца.		
<b>Мотиватор</b>	напористый и сильный человек, считающий новые проблемы всего лишь способом проявить способности. Неунывающий и энергичный, но требующий ясности и логики в поведении команды и каждого её члена. Устойчив к стрессам и не поддаётся панике.		
<b>Вдохновитель</b>	этот человек поддерживает координатора, когда тот начинает терять уверенность в успехе, помогает разрешать конфликты. Дипломатичен и спокоен. «Победить всем вместе или умереть поодиночке» - вот суть его деятельности.		
<b>Генератор идей</b>	наполнен креативом и умеет отстраненно взглянуть на проблему, предложить парадоксальную или инверсную идею, обладает высоким IQ. Требует уважения, восхищения и даже преклонения. Отмахивается от мелочей, не терпит указаний и критики, нередко обидчив и неконтактен. Наличие двух и более генераторов идей способно полностью разрушить командную группировку, поскольку они совершенно не выносят конкуренции, и каждый из них незамедлительно переключает весть свой потенциал на критику коллеги.		
<b>Аналитик</b>	проницательный человек, умеющий видеть суть вещей и воспринимающий любое явление во всей совокупности его признаков		
<b>Исследователь ресурсов</b>	Будучи оптимистом по натуре, он ищет возможный потенциал не только в ближайшем окружении, но и за его пределами, где у него огромное количество контактов. Это человек импульсивный и неспособный длительное время работать над одной и той же проблемой. Его внимание быстро переключается с одной области на другую и, хотя его знания поверхностны, они охватывают много объектов и явлений, что обеспечивает общую эрудицию и приток полезных идей извне		
<b>Реализатор</b>	Его не интересуют заоблачные идеи, он готов сосредоточить всё внимание и направить все силы на практическую реализацию того, что уже создано. На все предложения он смотрит с позиции - как это можно реализовать, и «заземляет» безудержную фантазию, если она отрывает от реалий и не приносит пользы.		
<b>Специалист</b>	является корифеем в той области, которую он курирует в команде. Узких специалистов может быть много и каждый из них должен быть профессионалом с высоким уровнем интеллекта. Специалисты очень часто конфликтуют между собой и при этом каждый «тянет одеяло на себя». Эти конфликты естественны по своей природе, в их разрешение втягивается вся команда, помогая найти компромисс или новое решение, находящееся за пределами компетенций специалистов. Неразрешимость конфликта между специалистами приводит к свертыванию проекта и даже к роспуску его участников или к постановке новых целей.		

# Вместо послесловия

**Шизоиды** нужны социуму для того, чтобы, взглянув на мир не так как все, *придумать очередную преобразовательную идею.*

**Истероиды** – для того, чтобы *сообщить эту идею* как нечто новенькое и привлекательное как можно большему числу окружающих.

**Параноики** – чтобы, *упростив идею до лозунга*, понятного массам, *обеспечить ее общественную реализацию.*

**Эпилептоиды** – чтобы построить в колонны и шеренги эти самые массы, *мобилизовать их на общественно полезный труд* (не пряником, так кнутом).

**Эмотивы** – для того, чтобы *напоминать* всем остальным, *что массы состоят из людей*, нуждающихся в любви, сочувствии и отдыхе. Что, на самом-то деле, *идея должна служить обществу, а не общество – идее.*

**Тревожные** – чтобы *удержать социум* от поспешных, *непродуманных действий.*

**Гипертимы** – чтобы *обеспечить обществу возможность*, в случае чего, отправить подальше всех этих шизо-параноиков с их идеями, и с *радужным оптимизмом начать жизнь с начала*, с чистого листа.

**Тьютор: Окова Людмила Ростиславовна**

[okova@school80.spb.ru](mailto:okova@school80.spb.ru)