

Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Предшкольная пора»

**Модуль «Приключения будущих первоклассников»  
(учащиеся группы дошкольного образования  
возраст 5,5 – 6,5 лет)**

Срок действия образовательной программы с 16 сентября 2019г. по 13 апреля 2020г.

Разработчик:  
Ф.И.О. Ермолаева А.М.,  
педагог-психолог

Санкт-Петербург  
2019 год

## **Пояснительная записка**

### **Нормативная база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 N 373 (далее - ФГОС НОО) (для 1 - 4 классов);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09 ноября 2018 г. № 196 Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Развивающая программа для детей дошкольного возраста «Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников» Панфилова М.А.. Издательство ТЦ «Сфера».
5. Программа психологических занятий с дошкольниками «Цветик-Семицветик». Куражева Н.Ю., Бараева Н.В. Издательство «Речь»
6. Образовательная программа «Психологические занятия с детьми старшего школьного возраста «Приключения будущих первоклассников»» Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Издательство «Речь»
7. Программа дополнительного образования детей социально-педагогической направленности по программе «Предшкольная пора» (для учащихся группы дошкольного образования, возраст 5,5 – 6,5 лет) на 2019-2020 учебный год.

### **Цель и задачи изучения курса и основной результат обучения**

**Цель программы:** подготовка детей дошкольного возраста в соответствии с образовательными стандартами к школьному обучению.

#### **Задачи:**

- развитие познавательных и психических процессов- восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развитие интеллектуальной сферы – мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- развитие эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения;
- развитие личностной сферы- формирование адекватной самооценки, уверенности в себе;
- развитие волевой сферы- произвольности психических процессов, саморегуляции;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

## **Общие характеристики учебного курса**

Содержание программы основывается на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития. В программе реализованы идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка. На основании теоретического изучения психологических исследований, посвященных психологической готовности ребенка к обучению и психопрофилактики, направленной на преодоление механизмов возникновения школьной дезадаптации, была разработана комплексная программа, содержащие элементы сказкотерапии.

Построение программы и проведение занятий основывается на следующих принципах:

- системность подачи материала наглядность обучения;
- доступность;
- развивающие воспитательные характер учебного материала;
- комплектность построения занятий;
- активность участников; наличие обратной связи на занятиях;
- коммуникативная эффективность;
- обогащения жизненного опыта;
- анонимность;
- социально-личностное развитие.

Повышение эффективности программы основана на идеях поэтапного формирования действий (п. Я. Гальперин, н. Ф. Талызина). Методологической основой программы является концепция интегральной социальной сущности человека и теория социализации.

Особенность программы в том, что она направлена на развитие социально-перцептивных способностей и реализацию факторов развития (модально-специфических, произвольной регуляции, энергетического обеспечения и др.). Программный материал включает переход от первичной перцепции, основанной на восприятии сигналов первой сигнальной системы к социальной перцепции, необходимой детям школьного возраста. Развитие социальной перцепции, эмоциональной сензитивности, эмоциональной близости служит основой механизмов развития мозговых структур, принимающих участие в акте общения и отвечающих за социально-эмоциональное развитие ребенка.

В программе учтены возрастные особенности психики детей дошкольного возраста: образное мышление, преобладание эмоционального компонента в опыте, ведущий вид деятельности (сюжетно-ролевая игра).

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Магнитная доска.
2. Классная доска.

3. Компьютер.
4. Интерактивная доска.
5. Аппаратура вывода аудио.
6. Принтер.

### **Применяемые технологии**

Программа реализуется посредством проигрывания сказок, создание комфортного психологического климата и благоприятной предметно-пространственной среды. Сказкотерапия является самостоятельной методикой, относящейся к библиотерапии, в основе которой лежит психокоррекция средствами литературного произведения. Этот вид библиотерапии оптимален для работы со старшими дошкольниками.

В сказкотерапии возможно использование уже готовых сказок, после восприятия которых проводится беседа с ребенком, где события сказки связываются с личным опытом ребёнка, с его проблемами, а также составление специально направленного сюжета, затрагивающего проблемную ситуацию с ребёнком. Последний вариант сказки по структуре и содержанию должен быть связан с жизнью и трудностями ребенка.

Сказка удовлетворяет 3 доминирующие психологические потребности ребенка:

1. Потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути: делает выбор, принимает решение, полагается только на самого себя, на свои собственные силы.
2. Потребность в компетентности. герой способен преодолевать самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи. В сказке "некто" маленький и слабый в начале, в конце превращается в сильного, значительного и самодостаточного героя.
3. Потребность в активности. Герой всегда активен, всегда в действии: куда-то идет, от кого-то убегает, кого-то встречает, что-то добывает, с кем-то борется, кому-то помогает и т. д. Дети охотно принимают предложения поиграть в сказку. На занятиях нет разницы между сказкой и игрой: сказка плавно переходит в игру, игра в сказку. Сказка, в сущности, есть не что иное, фабула игры - независимо от того, было это игра сыграна или нет.

### **Организация обучения на этапе дошкольного образования**

Продолжительность обучения: 25 недель.

Общее число занятий: 25

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Длительность занятия: 25 минут.

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты** изучения курса:

- проявление любознательности, активности и заинтересованности в познании мира;
- умение высказывать свое мнение;
- умение проявлять доброжелательность;
- умение слушать и слышать собеседника;
- способность удерживать внутреннюю позицию ученика;
- формирование самосознания и адекватной самооценки;

- формирование этических представлений;
- умение критически относиться к своим поступкам;
- появление элементов рефлексии.

**Метапредметные результаты** изучения курса:

***Регулятивные:***

- определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учится высказывать свою версию, предлагать способ проверки;
- учится работать по предложенному плану;
- учится определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и по эталону;

***Коммуникативные:***

- учится оформлять свою мысль в устной речи;
- учится слушать и понимать речь других;
- учится участвовать в беседе на уроке и в жизни;

***Познавательные:***

- учится ориентироваться в своей системе знаний;
- учиться добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (рассказ, иллюстрация)

## **Содержание курса**

Занятия по данной программе с дошкольниками можно разделить на три этапа.

**Первый этап (коммуникативный).** Дети знакомятся со сказкой, задействует все репрезентативные системы. Рассказывая сказку, необходимо выражая подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты необходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкостью или паузой.

**Второй этап (активизация и развитие познавательных процессов).** Акцент делается на развитии познавательных психических процессов - восприятия, памяти, внимания, воображения; развитие интеллектуальной сферы- мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.

**Третий этап (эмоционально-эстетический).** Предусматривает смысловую законченность; применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные автором, высказывать свободно свои мысли и чувства.

Каждое занятие должно быть посвящено одной теме. 25 сказок раскрывают 5 основных тем для старших дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношения к здоровью, школьные конфликты.

### ***Сказки для школьной адаптации***

Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка, многие дети с трепетом и волнением переступают порог в школу. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой и страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у будущих первоклассников, помочь им в адаптации к школе, предлагаются следующие сказки:

1. Создание "Лесной школы".
2. Букет для учителя.
3. Смешные страхи.
4. Игры в школе.
5. Школьные правила.

#### ***Сказки об отношении учеников к атрибутам в школьной образовательной среде***

Для некоторых детей школьные атрибуты являются дополнительным мотивирующим фактором. Предлагаемые сказки оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат детей правильно обращаться со школьными принадлежностями, адекватно относиться к ним, развивают аккуратность и самостоятельность:

1. Собираение портфеля.
2. Белочкин сон.
3. Госпожа аккуратность.
4. Жадность.
5. Подарки в день рождения.

#### ***Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям***

Адекватное отношение к результатам своей деятельности позволяет детям понять логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Этому могут способствовать следующие сказки:

1. Домашнее задание.
2. Школьные оценки.
3. Ленивец.
4. Списывание.
5. Подсказка.

#### ***Сказки о здоровье, в том числе психическом***

Проблемы усталости, раздражительности, вызванные нагрузкой на руку, ограничением пребывания ребёнка на воздухе, чрезмерным увлечением телевизионными передачами или игрой в компьютер, находят разрешение в следующих сказках:

1. Обманный отдых.
2. Бабушкин помощник.
3. Больной друг.

#### ***Сказки о школьных конфликтах***

Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного поведения. Раздражительные или агрессивные реакции могут оказаться способом нивелирования эмоционального дискомфорта, вызванного теми или иными событиями школьной жизни. Предлагаемые сказки позволяют возникнуть эмоциональному резонансу, способствующему разрядке негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях:

1. Шапка-невидимка.
2. Задачи для лисенка.
3. Обида.
4. Хвосты.
5. Драки.
6. Грубые слова.

***Заключительная сказка: «Гордость школы»***

### Тематическое планирование

№ п/п	Учебно-тематическое планирование	Содержание	Универсальные учебные действия	Программное и учебно-методическое обеспечение
1	Создание "Лесной школы".	Сказки для школьной адаптации	<b>Личностные результаты :</b> - проявление любознательности, активности и заинтересованности в познании мира; - умение высказывать свое мнение; - умение проявлять доброжелательность; - умение слушать и слышать собеседника; - способность удерживать внутреннюю позицию ученика; - формирование самосознания и адекватной самооценки; - формирование этических представлений; - умение критически относиться к своим поступкам;	«Приключения будущих первоклассников»» Куражева Н.Ю., Козлова И.А.
2	Букет для учителя.			
3	Смешные страхи.			
4	Игры в школе.			
5	Школьные правила.			
6	Собирание портфеля.	Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды	- появление элементов рефлексии. <b>Метапредметные результаты :</b> <b>Регулятивные:</b> - определяет цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; - учится высказывать свою версию, предлагать способ проверки;	
7	Белочкин сон.			
8	Госпожа аккуратность.			
9	Жадность.			



10	Подарки в день рождения.		<p>-учится работать по предложенному плану;</p> <p>- учится определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем и по эталону;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>-учится оформлять свою мысль в устной речи;</p> <p>-учится слушать и понимать речь других;</p> <p>- учится участвовать в беседе на уроке и в жизни;</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>-учится ориентироваться в своей системе знаний;</p> <p>- учиться добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (рассказ, иллюстрация)</p>	
11	Домашнее задание.	Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям		
12	Школьные оценки.			
13	Ленивец.			
14	Списывание.			
15	Подсказка.			
16	Обманный отдых.			
17	Бабушкин помощник.			
18	Больной друг.			
19	Шапка-невидимка.	Сказки о школьных конфликтах		
20	Задачи для лисенка.			
21	Обида.			

<b>22</b>	Хвосты.			
<b>23</b>	Драки.			
<b>24</b>	Грубые слова.			
<b>25</b>	Гордость школы	Заключительная сказка		