

**Организационно-методическое  
сопровождение проведения  
юниорских соревнований WorldSkills  
в рамках регионального чемпионата  
"Молодые профессионалы" (WSR)  
на основе социального партнерства**

Сборник методических разработок  
СПб.: ООО «Свое издательство» - 2018, – 101 с.

**Аннотация.** В пособии описан опыт организации сотрудничества педагогов ГБОУ школы № 80 Петроградского района, Некрасовского педколледжа №1 и ГБУ ДО Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга по подготовке обучающихся 9 классов к участию в юниорских соревнованиях WorldSkills на основе инновационной модели социального партнерства. Рассматриваемая модель разработана в соответствии с концептуальными основами практико-ориентированного подхода в обучении обучающихся при реализации Федеральных государственных образовательных стандартов, позволяет построить на новом качественном уровне систему профориентации и обучения основам профессиональной подготовки в образовательных организациях.

**Ключевые слова:** система профориентации, основы профессиональной подготовки, чемпионаты JuniorSkills, компетенции, юниоры, компатриоты, эксперты, экспертное сообщество, профессиональное мастерство.

ISBN 978-5-4386-1262-9

© Информационно-методический центр Петроградского района Санкт-Петербурга, 2018

© ООО «Свое издательство», 2018

## Содержание

Козырев Ю.В., Окова Л.Р., Малачинская О.Ю. JuniorSkills — инновационное направление в сфере ранней профориентации и профильной подготовки обучающихся .....	4
Семенцов А.Д., Кармацких А.Л., Щенникова О.Н. Дворец детского творчества Петроградского района – особое образовательное пространство для организации профессиональных проб учащихся района.....	12
Голядкина Т.А., Малачинская О.Ю., Процессы модернизации педагогического образования в колледже как условие реализации стандартов профессиональной деятельности педагога и WorldSkills .....	14
Организационно-методические материалы для подготовки школьников к соревнованиям юниоров JuniorSkills по компетенциям педагогической направленности.....	17
Конкурсное задание «Поиск информации по заданной теме, аналитическая обработка и представление ее в различных форматах на электронном ресурсе» .....	17
Аксютин П.А., Технология разработка веб-сайта средствами Google.....	17
Окова Л.Р. Алгоритм разработки веб-сайта на заданную тему.....	20
Новак И.В., Алгоритм устной презентации страниц сайта с обоснованием выбора информации и собственной позиции по заданной теме.....	30
Конкурсное задание «Подготовка и проведение воспитательного мероприятия с использованием интерактивного оборудования» .....	32
Головкина С.А., Работа с интерактивным оборудованием. Приложение Kahoot.....	32
Малачинская О.Ю., Алгоритм подготовки и проведения воспитательного мероприятия с использованием интерактивного оборудования.....	35
Конкурсное задание «Подготовка и проведение обучающего интерактива» .....	65
Вишнякова Е.Р., Обучающий интерактив «Алгоритм обучения основному движению танца: «Квадрат вальса».....	65
Портнова Е.А., Обучающий интерактив «Таблица умножения на пальцах» .....	68
Трубилко Л.А., Обучающий интерактив «Складывая цвета» .....	69
Лысенко В.В. Обучающий интерактив «Технология изготовления объемной открытки «Сердце в ладонях» .....	70
Ефимова Л.Н. Обучающий интерактив «Знакомство с элементами методики изготовления простых фигур в технике оригами».....	78
Щеглова М.В. Обучающий интерактив «Проектирование игровой деятельности для детей младшего школьного возраста».....	81
Смирнов В.А. Обучающий интерактив «Элементы театрализации».....	84
Психологические тренинги.....	88
Буленкова Н.В., Суханова Л.В. Тренинг «Мы одна команда!» .....	88
Буленкова Н.В., Суханова Л.В. Тренинг «Успех и лидерство» .....	90

Термины и определения ..... 94

## **JuniorSkills — инновационное направление в сфере ранней профориентации и профильной подготовки обучающихся**

Козырев Ю.В., ГБОУ СОШ №80

Окова Л.Р., ГБОУ СОШ №80

Малачинская О.Ю., Педагогический колледж №1

### **О WorldSkills International**

WorldSkills («*мировые навыки*») – международное некоммерческое движение, цель которого повышение престижа рабочих профессий и развитие образования путем гармонизации лучших практик и стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства. WorldSkills зародилось в Испании в 1947 г., где в послевоенные годы катастрофически не хватало рабочих рук, впоследствии превратившееся в WorldSkills International. Сейчас эта организация насчитывает в своем составе 75 стран, включая Россию, вступившую в членство в 2012 г.

На сегодняшний день в рамках WorldSkills проводятся соревнования, в которых принимают участие молодые рабочие, студенты, школьники в качестве участников, и известные профессионалы, специалисты, мастера производственного обучения и наставники – в качестве экспертов, оценивающих выполнение задания. Миссия соревнований заключается в том, чтобы с помощью совместных действий государств — членов, мировой общественности содействовать тому, чтобы профессии и высокий уровень квалификации вносили свой вклад в достижении экономического успеха и развития личности. Россия впервые приняла участие в международном чемпионате WorldSkills International в Лейпциге (Германия) в 2013 г.

Движение JuniorSkills является неотъемлемой частью движения WorldSkills Russia. Программа ранней профессиональной подготовки и профориентации школьников JuniorSkills была инициирована осенью 2014 года Фондом Олега Дерипаска «Вольное Дело» при поддержке Агентства стратегических инициатив «WorldSkills Россия», Министерства образования и науки РФ, Министерства промышленности и торговли РФ.<sup>1</sup>

Основная миссия юниорского движения WorldSkills Russia - дать школьникам возможность осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти свое место на рынке труда.

Юниорские турниры WorldSkills позволяют, во-первых, попробовать свои силы в конкретной специальности. Во-вторых, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста.

**Целью** программы стало создание новых возможностей для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

Управление Программой JuniorSkills на общероссийском уровне осуществляется *Дирекцией JuniorSkills*, созданной в соответствии с Соглашением о стратегическом партнерстве Агентства «WorldSkills» и Фонда «Вольное Дело» от 5 марта 2015 г.

На первом этапе своего развития Программа JuniorSkills ставила задачу проверить востребованность и реалистичность идеи ранней профессиональной подготовки, а также

<sup>1</sup> Статья подготовлена по материалам сайта <http://worldskills.ru/>

выстроить чемпионатный механизм как двигатель Программы. Официальный старт Программе JuniorSkills дали первые пилотные состязания юниоров в рамках Национального чемпионата WorldSkills Hi-tech в Екатеринбурге в 2014 году. К началу 2018 года JuniorSkills стала общероссийской программой с международной перспективой:

- чемпионаты JuniorSkills ежегодно проводились на региональном и национальном уровнях, а в ряде регионов и на муниципальном уровне;
- в 2017 году 56 регионов присоединились к JuniorSkills и провели отборочные чемпионаты по 14 основным и 19 презентационным компетенциям, в которых приняли участие более 3000 юниоров и 900 экспертов и наставников;
- более 60 предприятий стали индустриальными партнерами программы и юниорских команд;
- JuniorSkills получило международное развитие как глобальная инициатива России:
  - программа презентована на EuroSkills в 2016 году;
  - команды юниоров Швейцарии, Нидерландов и Беларуси участвуют в национальных чемпионатах JuniorSkills;
  - в рамках мирового чемпионата WorldSkills 2017 в Абу-Даби прошли первые международные презентационные соревнования Junior Skills.

Программа получила поддержку Президента России:

- в своих Посланиях Федеральному Собранию РФ в 2014 и 2015 году, а также на заседании Наблюдательного совета АСИ 14 января 2016 года он отметил успехи юниоров, важность проведения соревнований профессионального мастерства среди юниоров с 10 до 16 лет.
- поручением Президента РФ от 21 сентября 2015 года чемпионаты JuniorSkills включены в стратегическую инициативу «Новая модель системы дополнительного образования детей». А результаты конкурсов профессионального мастерства станут одним из ключевых показателей эффективности подготовки высококвалифицированных молодых рабочих кадров.

Реализация Программы осуществляется через создание и развитие следующих ключевых элементов и механизмов:

- *Стандарты JuniorSkills*: правила и требования к организации профессиональной подготовки школьников, проведению чемпионатов JuniorSkills на основе методики WorldSkills, созданию инфраструктуры развития JuniorSkills.
- *Система чемпионатов JuniorSkills*: чемпионаты по профессиональному мастерству среди школьников (муниципальные, региональные, национальные) в рамках системы чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia).
- *Сетевая академия JuniorSkills*: обучение школьников основам профессиональных и универсальных компетенций; обучение и сертификация экспертов.
- *Профессиональные практики JuniorSkills*: участие школьников в разработке и реализации проектов на основе практического применения собственных профессиональных и универсальных компетенций.
- *Инфраструктура развития JuniorSkills*: региональные координационные центры, специализированные центры компетенций, межсекторные рабочие группы, экспертные сообщества. По каждой компетенции JuniorSkills в регионе создаются экспертные сообщества, в которые входят:

- эксперты JS, имеющие сертификаты о прохождении обучения в Академии JuniorSkills и/или сертификаты «Эксперт JuniorSkills», выданные на чемпионатах JS;
- индустриальные эксперты – «носители» компетенции (обязательно);
- наставники юниоров, ведущие подготовку юниоров по данной компетенции
- эксперты WSR и другие независимые эксперты и консультанты.

Статус «Эксперта JuniorSkills» по конкретной компетенции может быть присвоен наставнику при соответствии следующим условиям:

- наличие профессионального образования и опыта работы по содержанию компетенции;
- подготовка команды юниоров для участия в состязаниях JuniorSkills;
- активное участие во время состязаний в доработке конкурсных заданий и оценке их выполнения.

Экспертные сообщества разрабатывают пакеты конкурсной документации, организуют проведение соревнований по своим компетенциям на чемпионатах JuniorSkills, содействуют разработке программ профессиональной подготовки юниоров и обучения экспертов и наставников, развивают свою компетенцию, вовлекают участников, сотрудничают с экспертами WSR, индустриальными партнерами, оказывают поддержку членам своего сообщества и юниорам, продвигают программу JuniorSkills в целом.

*Уникальность* Программы JuniorSkills заключается в следующем:

- программа нацелена на профессиональную подготовку школьников;
- содержательное ядро – техническое описание стандарта профессиональной компетенции, на основе которого строится конкурсное задание и программа подготовки;
- юниоры выполняют не проекты, а профессиональные заказы - востребованные реальным заказчиком работы или услуги, требующие профессиональной компетенции;
- создан механизм объективного оценивания уровня подготовки (от 70 до 250 аспектов);
- к обучению и чемпионатам привлекаются профессионалы – «носители компетенции».

Основной *алгоритм развития движения «JuniorSkills» в образовательной организации* представляет собой ряд взаимосвязанных шагов:

- анализ перечня и содержания компетенций JuniorSkills (содержание изучается по конкурсным заданиям);
- выбор компетенции для развития в образовательном учреждении;
- определение наставников (экспертов) в выбранной области. Наставниками могут быть учителя общеобразовательных школ, педагоги дополнительного образования, преподаватели ВУЗов и колледжей, активно интересующиеся данным направлением. Лучшим решением будет привлечение экспертов из числа социальных партнеров образовательной организации;
- обучение наставников стандартам «WorldSkills» и «JuniorSkills»;
- создание материально-технических условий для занятий на основе инфраструктурных листов;
- организация и проведение мини чемпионата в своей образовательной организации;
- участие в региональных соревнованиях JuniorSkills по Санкт-Петербургу и Ленинградской области;
- подача заявки на создание специализированного центра компетенций JuniorSkills (СЦК) в Региональный координационный центр.

**Что это дает участникам движения?**

- ▶ *Образовательным организациям*

- Включение педагогического коллектива в инновационную деятельность по созданию региональной модели профориентационной работы со школьниками.
- Подготовка своих экспертов по движению JuniorSkills.
- Повышение престижа образовательной организации.

#### СОШ

#### ДДТ

#### Педагогический колледж

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На базе школы проходят профессиональные пробы.</li> <li>▪ Создание на базе школы социально-педагогического класса.</li> <li>▪ Начальный этап подготовки своих квалифицированных кадров из числа будущих выпускников школы.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ На базе ДДТ проходят профессиональные пробы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Активизация профориентации и привлечение потенциальных абитуриентов в число будущих студентов.</li> </ul> |
|--|---|--|

#### ► *Молодым рабочим, студентам, школьникам*

Участвуя в данном проекте, можно проверить себя в «реальном мире» профессий, соревнуясь с квалифицированными участниками глобальных международных конкурсов. Молодежь может доказывать мотивацию к выбранной профессии, подтверждать уровень профессиональной подготовки, повышать собственный имидж.

#### ► *Педагогам и наставникам*

Благодаря движению «Молодые профессионалы», профессионалы могут расширить возможности в получении более высокой квалификации, познакомиться с передовыми инновационными профессиями, обмениваться опытом, особенностями профессионального обучения с образовательными учреждениями других регионов и стран.

### **Региональные соревнования JuniorSkills Санкт-Петербурга по компетенции «Преподавание в младших классах»**

Компетенции «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах» в соревнования по профессиональному мастерству были введены в России с 2015 и 2016 годов соответственно. В 2018 году школьники Санкт-Петербурга будут впервые участвовать в состязаниях JuniorSkills по компетенции «Преподавание в младших классах». Сейчас поставлена задача сделать эту работу системной, чтобы любой ребенок мог попробовать свои силы в данной компетенции и примерить на себя роль учителя начальных классов.

Юниоры будут состязаться в возрастной категории 14-16 лет. Каждого участника сопровождает компатриот.

Программа соревнований юниоров проходит в течение 3-х дней (не менее 4 конкурсных часов в день, с перерывами). Задание по компетенциям JuniorSkills соответствует примерным заданиям юниоров на национальном чемпионате, опубликованным на сайте [worldskillsrussia.org](http://worldskillsrussia.org). Участники чемпионата должны продемонстрировать свои теоретические знания и практические умения и навыки в

ситуации «здесь и сейчас», организуя педагогический процесс в незнакомых аудиториях с привлечением волонтеров, выступающих в роли обучающихся начальных классов, без предварительной подготовки.

Экспертами (судьями) на соревнованиях являются компатриоты участников чемпионата, а также могут быть привлечены 2-3 независимых эксперта.

Оценка на соревнованиях WSR попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение. В судейской оценке используется шкала 0–3. Для четкого и последовательного применения шкалы судейское решение должно приниматься с учетом:

- эталонов для сравнения (критериев) для подробного руководства по каждому аспекту
- шкалы 0–3, где:
  - 0: исполнение не соответствует отраслевому стандарту;
  - 1: исполнение соответствует отраслевому стандарту;
  - 2: исполнение соответствует отраслевому стандарту и в некоторых отношениях превосходит его;
  - 3: исполнение полностью превосходит отраслевой стандарт и оценивается как отличное

Каждый аспект оценивают три эксперта, каждый эксперт должен произвести оценку, после чего происходит сравнение выставленных оценок.

Измеримая оценка каждого аспекта осуществляется тремя экспертами. Если не указано иное, будет присуждена только максимальная оценка или ноль баллов.

Таким образом, на региональном чемпионате в формате WorldSkills будущие специалисты смогут проявить деловые качества, умение организовывать и проводить работу с детьми, а эксперты из числа преподавателей учиться оценивать конкурсные задания и эффективность своей профессиональной деятельности.

Совместное проведение состязаний юниоров и профессионалов является очень удачным мероприятием: все поколения собраны вместе, общаются, наблюдают друг за другом, учатся, получают стимул для роста профессионального мастерства.

Для того, чтобы юниоры стали участниками региональных соревнований, им необходимо пройти *отборочный турнир*. В 2018 году он состоялся на базе ГБОУ СОШ №80. Помимо профессиональных компетенций школьники должны продемонстрировать гибкие навыки (soft skills), необходимые в любой сфере деятельности: умение принимать правильные решения в нестандартных ситуациях, умение ориентироваться в условиях неопределенности, стремиться к рациональной организации своей деятельности и многие другие качества.

### **Программа «ЮниорПрофи» как механизм развития компетенции «Преподавание в младших классах»**

В Федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 гг. поставлены задачи развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности; формирование ключевых компетенций, профессионально-значимых качеств личности и мотивации к практическому применению предметных знаний. В предполагаемых результатах обозначено создание моделей сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования, образовательных организаций высшего и среднего образования.

Старшеклассники в период обучения в школе отгорожены от современных и перспективных профессиональных практик. Основной круг жизни наших детей:

академическая учеба; развлечение, досуг; искусство и спорт. Фактически отсутствует труд, освоение профессий, решение реальных задач.

Программа «ЮниорПрофи» является отражением задач на уровне государственной образовательной политики в сфере «Образование»; способствует в получении профессии к окончанию школы. Программа направлена на расширение познавательной активности и подготовку школьников к соревнованиям в формате JuniorSkills, приобретение навыков творчества, освоения соревновательной деятельности как модели будущей технологической конкурентной среды, способность предлагать и реализовывать педагогические идеи, профессиональную ориентацию школьников. Реализация программы позволит повысить интерес к профессиональным конкурсам и к движению JuniorSkills, повысить уровень подготовки школьников к региональным соревнованиям.

Разработанные «Образовательная программа дополнительного образования по компетенции «Преподавание в младших классах», «Пакет документов для проведения отборочных и региональных соревнований» связаны с расширением ресурсной и нормативной поддержки обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, их методического сопровождения и повышения квалификации педагогов.

Программа разработана на основе Регламента чемпионата WorldSkills Russia и Технической документации по компетенции.

*Инновационность* Программы заключается в отсутствии организационно-методических материалов для подготовки школьников к региональным соревнованиям JuniorSkills по компетенциям педагогической направленности в Санкт-Петербурге.

#### *Целевая аудитория*

- обучающиеся общеобразовательных школ 14-16 лет, заинтересованные в освоении компетенции «Преподавание в младших классах», участии в соревнованиях JuniorSkills;
- педагоги, желающие повысить свою компетентность, приобрести новый опыт, развивать творческие способности учащихся, готовые разрабатывать и применять новые программы дополнительного образования.

*Цель* программы: организационно-методическая деятельность по развитию компетенции «Преподавание в младших классах» на основе социального партнерства.

#### *Задачи*

- развитие закрепленной Комитетом образования СПб компетенции;
- организация проведения мероприятий JuniorSkills для обучающихся Санкт-Петербурга;
- участие в организации региональных чемпионатов по закрепленной компетенции;
- объединение в партнерскую сеть образовательных организаций по закрепленной компетенции.

#### *Механизм реализации*

Организация деятельности по развитию компетенции «Преподавание в младших классах» осуществляется во взаимодействии ГБОУ СОШ №80, ДДТ Петроградского района и Педагогического колледжа №1 имени Некрасова. Из числа преподавателей данных организаций создан Центр Развития Компетенции (ЦРК), который

- разрабатывает образовательную программу обучения школьников по закрепленной компетенции;
- организует обучение школьников по образовательной программе по закрепленной компетенции;
- формирует экспертное сообщество по компетенции;

- проводит мониторинг развития закрепленной компетенции;
- организует проведение мероприятий:
  - занятия по подготовке школьников к соревнованиям и чемпионатам по данной компетенции;
  - отборочные соревнования для выявления уровня подготовки школьников по компетенции;
  - региональный чемпионат Санкт-Петербурга по закрепленной компетенции;
- организует и проводит обучающие семинары и мастер-классы для педагогов Санкт-Петербурга, работающих по данной компетенции.

Нормативно-техническим документом общетехнических, организационно-методических норм и правил, которые определяют обязательные требования к качеству реализации Программы служат стандарты JuniorSkills. Стандарты постоянно обновляются и включают в себя:

- описание профессии, трудовых функций, компетенций (компетентностная модель специалиста);
- тестовое задание;
- критерии оценки квалификации (оценочные средства);
- требования к оборудованию, инструментам, материалам (материально – техническая база), технике безопасности, нормативы по охране труда.

#### План реализации Программы

Этап	Цель	Результат	Сроки
Подготовительный	Подготовка нормативных документов, педагогических кадров, организационно-методических материалов для реализации Программы	Документы: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Программа «ЮниорПрофи»;</li> <li>▪ Организационно-методические материалы</li> </ul>	Сентябрь 2018
Основной	Реализация Программы	<i>Для педагогов</i>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ обучающий тематический семинар по стандартам JuniorSkills. Знакомство с заданиями и критериями их оценивания.</li> </ul>	Сентябрь 2018
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ разработка сопроводительных документов соревнований (регламента, заданий, экспертных листов и др.)</li> </ul>	Октябрь 2018
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подготовка педагогов-экспертов к проведению соревнований.</li> </ul>	Ноябрь 2018
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подготовка школьников к соревнованиям</li> </ul>	Сентябрь - ноябрь 2018
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подготовка оборудования к региональным соревнованиям</li> </ul>	Ноябрь 2018
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ проведение отборочных и региональных соревнований по компетенции «Преподавание в младших классах»</li> </ul>	Октябрь - ноябрь 2018
		<i>Для школьников</i>	

1. подготовка к отборочным и региональным соревнованиям			
Тема	Кол-во часов		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Обучающий тематический семинар по стандартам JuniorSkills. Знакомство с заданиями и критериями их оценивания.</li> </ul>	3		Сентябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание сайтов в google-редакторе</li> </ul>	1		Сентябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение конкурсного задания «Поиск информации по заданной теме, аналитическая обработка и представление ее в различных форматах на электронном ресурсе»</li> </ul>	7		Октябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Алгоритм представления информации на веб ресурсе</li> </ul>	1		Октябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа с приложением Kahoot</li> </ul>	1		Октябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Алгоритм проектирования воспитательного мероприятия на заданную тему. Примеры мероприятий</li> </ul>	1		Октябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка конспекта воспитательного мероприятия на заданную тему</li> </ul>	2		Октябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Разработка презентации и викторины в приложении Kahoot к воспитательному мероприятию</li> </ul>	1		Октябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Презентация воспитательного мероприятия с использованием интерактивного оборудования</li> </ul>	3		Октябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Психологический тренинг</li> </ul>	1		Ноябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомство с элементами методики изготовления простых фигур в технике «оригами»</li> </ul>	1		Ноябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Техники работы с бумагой</li> </ul>	1		Ноябрь 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проектирование игр для младших школьников</li> </ul>	1		Ноябрь 2018

		▪ Элементы театрализации	2	Ноябрь 2018
		▪ Техники работы с бумагой	1	Ноябрь 2018
		▪ Проектирование игр для младших школьников	1	Ноябрь 2018
		▪ Психологический тренинг	1	Ноябрь 2018
		▪ Изготовление фигур в технике «оригами»	1	Ноябрь 2018
		▪ Подготовка учащимися обучающего интерактива	1	Ноябрь 2018
		▪ Демонстрация учащимися обучающего интерактива	1	Ноябрь 2018
		Итого:	32 часа	
		2. участие в региональных соревнованиях		Ноябрь 2018
Аналитический	Анализ подготовки и итогов соревнований	Круглый стол «Итоги региональных соревнований по компетенции «преподавание в младших классах»		Ноябрь 2018
Диссеминация	Распространение опыта	▪ Публикация методического сборника		Ноябрь 2018
		▪ Семинар «От игры - к профессии. Ранний педагогический опыт» в рамках Санкт-Петербургского международного образовательного форума 2019		Март 2018

#### *Целевой эффект Программы «ЮниорПрофи»*

- обеспечение притока передовых технологий в детское образование;
- обеспечение и стимулирование осознанного выбора молодежи на основе практического освоения компетенций в период обучения в школе.

#### *Образовательная значимость*

В рамках реализации Программы обучающиеся приобретают

- необходимые навыки в соответствии с компетенцией «Преподавание в младших классах»: учатся проектировать внеклассное мероприятие на заданную тему в соответствии с инструкцией (технологической картой); проводить обучающий интерактив; работать с информацией, проектировать сайты в google-редакторе в соответствии с технологической картой, создавать тесты и викторины в приложении Kahoot; работать с интерактивным оборудованием; создают продукты «под ключ».
- softskills (мягкие навыки) через тренинги по мотивации, лидерству, работе в команде, управлению временем, проведению презентаций, личному развитию и т.д.

#### **Дворец детского творчества Петроградского района – особое образовательное пространство для организации профессиональных проб учащихся района**

Семенцов А.Д., директор ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга  
Кармацких А.Л., методист ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

Щенникова О.Н., методист ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

«Дополнительное образование всегда было подлинно вариативным:  
ребенок к нему приходит не из-под палки,  
здесь происходит не обучение, а подготовка возможности быть...»

А. Г. Асмолов

Ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает учащимся в профессиональном самоопределении. Понимание термина «профессиональное (полупрофессиональное) самоопределение» школьников в сфере неформального образования тесно связано с положениями, заявленными в Программе ранней профессиональной подготовки и профориентации школьников 10-16 лет «JuniorSkills». Это позволяет сделать вывод о том, что именно сфера дополнительного образования может стать площадкой освоения учащимися различных профессиональных проб под руководством педагогов-наставников.

Основываясь на вышеизложенной идее, ДДТ Петроградского района стал участником сетевой программы, реализуемой совместно с ГБОУ СОШ № 80 с углубленным изучением английского языка Петроградского района г. Санкт-Петербурга (далее – ГБОУ СОШ № 80) и ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1. Программа направлена на развитие компетенции «Преподавание в младших классах», а также на подготовку школьников ГБОУ СОШ № 80 к соревнованиям в формате JuniorSkills. В рамках Программы участники «примеряют на себе» роль учителя начальных классов, овладевают базовыми навыками данной специальности.

Поскольку одной из сильных сторон дополнительного образования является уникальность методик и технологий, используемых педагогами в образовательном процессе, то целесообразно было познакомить школьников ГБОУ СОШ № 80 с некоторыми из них.

Так, специалистами дополнительного образования (педагогами, педагогами-психологами, методистами, заведующими отделами) был разработан ряд мастер-классов в рамках подготовки учащихся ГБОУ СОШ № 80 к конкурсному заданию «Подготовка и проведение обучающего интерактива». Цель данного конкурсного испытания – продемонстрировать умение организовать интерактивное взаимодействие с учащимися начальной школы в ходе разработанного мастер-класса.

Специалистами ДДТ Петроградского района были разработаны и предложены следующие мастер-классы:

- «Техники работы с бумагой. Технология изготовления объемной открытки «Сердце в ладонях». Автор знакомит учащихся с основными техниками работы с бумагой, а также с алгоритмом изготовления тематической открытки. В ходе мастер-класса участники получают базовые навыки построения обучающего интерактива по декоративно-прикладному творчеству, а также рекомендации по работе с учащимися младшего школьного возраста.
- «Проектирование игровой деятельности для детей младшего школьного возраста». Ведущий предлагает комплекс игр, в том числе игры на командообразование, игры-путешествия, игры на знакомство, которые могут быть использованы учащимися при

подготовке обучающего интерактива в рамках чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по стандартам JuniorSkills.

- «Элементы театрализации». Целью мастер-класса является знакомство с «языком театра», с основными принципами сценического движения и взаимодействия с партнёром. Данный интерактив включает в себя упражнения, направленные на развитие актерских навыков, ловкости и переключения внимания, фантазии. Упражнения способствуют снятию зажимов, раскрепощению участников занятия. Автором мастер-класса даны рекомендации по включению детей младшего школьного возраста в совместную творческую деятельность.

- «Знакомство с элементами методики изготовления простых фигур в технике оригами». Ведущий знакомит с основными технологическими приемами оригами. Результат мастер-класса - простые фигуры в технике оригами, самостоятельно изготовленные учащимися.

Приоритетными в системе ценностей современной молодежи являются самореализация и самовыражение. В данных процессах важную роль играют лидерские качества личности, способствующие успешной социализации молодого человека. Чтобы быть успешным, конкурентоспособным и достичь высоких результатов в различных областях жизни (спорте, науке, искусстве, политике) необходимо обладать определенными качествами. С целью развития лидерских качеств личности школьников, формирования взаимопонимания и чувства ответственности в отношениях друг к другу, приобретения навыков планирования деятельности и организации работы в команде психологами ДДТ Петроградского района организованы тренинги «Мы одна команда», «Успех и лидерство».

Комплексный подход в реализации сетевой программы позволит учащимся ГБОУ СОШ № 80 попробовать себя в роли учителя начальных классов, повысить интерес к движению JuniorSkills.

## **Процессы модернизации педагогического образования в колледже как условие реализации стандартов профессиональной деятельности педагога и WorldSkills**

*Голядкина Т.А., директор,*

*Малачинская О.Ю., методист, к.п.н.*

*ГБПОУ Некрасовского педколледжа №1*

***Аннотация:** в статье раскрываются процессы модернизации педагогического образования, происходящие в педагогическом колледже в условиях реализации профессионального стандарта педагога и актуализированных федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Описанные процессы соответствуют приоритетным направлениям развития профессионального образования, в том числе движению WorldSkills РОССИЯ.*

***Ключевые слова:** модернизация педагогического образования, профессиональный стандарт педагога, актуализированный федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО), профессиональная компетентность, образовательные технологии.*

Требования общества, предъявляемые к качеству современного образования, отражены и зафиксированы в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования, в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Минтруда России от 18.10.2013 № 544н. Подготовка специалистов по укрупнённой группе специальностей «Образование и педагогические науки» осуществляется в соответствии с требованиями указанных стандартов. Но кроме них профессиональная образовательная организация обязана ориентироваться на стандарты определённого уровня образования как для обычно развивающихся детей, так и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому процессы модернизации педагогического образования в колледже, повышения качества подготовки педагогических кадров связаны, прежде всего, с приведением системы педагогического образования в соответствие со стандартами разных уровней образования, а также стандартами ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ «Молодые профессионалы» и с региональным запросом на подготовку педагогов.

В связи с реализацией ФГОС СПО у педагогического сообщества меняется понимание того, что является результатом обучения и как этот результат можно оценить. В профессиональном образовании, согласно требованиям ФГОС СПО, в качестве результатов освоения программы обучения выступают наборы компетенций – общих и профессиональных. Они обозначают, что студент должен знать, уметь делать после завершения освоения учебной дисциплины, профессионального модуля или всей образовательной программы по специальности.

В последнее время большое внимание уделяется необходимости совершенствования процедур оценки качества предоставляемого образования.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» «качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия ФГОС, образовательным стандартам, ФГТ и (или)

потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы». Оценивание качества образования может проводиться в ходе государственной и общественной аккредитации, мониторинга системы образования, самообследования, государственного контроля (надзора) в сфере образования, государственной итоговой аттестации выпускников. Кроме того, несомненно, качество подготовки выпускников позволяют оценить различные профессиональные конкурсы и олимпиады.

Несколько лет назад Некрасовский педагогический колледж №1 включился в движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по двум компетенциям «Дошкольное воспитание» и «Преподавание в младших классах», затем и по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес». На IV Региональном чемпионате «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia – 2018 Санкт-Петербурга колледж является организатором площадок по двум компетенциям «Преподавание в младших классах» и «Физическая культура, спорт и фитнес».

Участие в движении ВОРЛДСКИЛЛС становится эффективным механизмом повышения качества подготовки выпускников колледжа и одновременно механизмом оценки качества образования. Успешность студентов в выполнении конкурсных заданий позволяет не только критично оценить то, насколько они владеют общими и профессиональными компетенциями, но и «сверить часы» в том, насколько эффективно организовано преподавание в колледже. Использование принципов и стандартов WorldSkills мы рассматриваем как инструмент независимой оценки и средство повышения качества педагогического образования.

В нынешнем году новым для нас стало участие в движении ЮНИОРСКИЛЛС - неотъемлемой части движения ВОРЛДСКИЛЛС.

В юниорском турнире принимают участие по компетенции «Преподавание в младших классах» учащиеся 9 классов средней общеобразовательной школы № 80 с углубленным изучением иностранного языка, по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес» - обучающиеся 1 курса Некрасовского колледжа. Участие в соревнованиях по стандартам ВОРЛДСКИЛЛС позволит юниорам, во-первых, попробовать свои силы в конкретной специальности, во-вторых, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста.

«Молодые профессионалы» - это путь в будущее и огромный опыт, повышающий конкурентоспособность выпускников и престиж профессии. Привлечение обучающихся, выпускников образовательных учреждений к участию в профессиональных чемпионатах дает возможность популяризации профессий, повышает мотивацию молодежи к профессиональной образованности и повышению уровня квалификации для достижения карьерного и личностного роста, а в целом дает импульс для развития системы подготовки специалистов среднего звена. На соревнованиях проверяется многое: профессионализм, выдержка, уровень общей культуры, качество профессиональной подготовки конкурсанта.

Любой конкурс является испытанием для его участников, а профессиональный конкурс – это «двойное испытание». Каждый участник понимает, что оценивают не только его компетентность, но и учебное заведение, которое он представляет. Поэтому подготовкой участников в колледже занимаются преподаватели профессиональных

модулей в течение длительного периода. На уроках преподаватели используют современные образовательные технологии, ориентированные на требования конкурсного и олимпиадного движения, что играет большую роль в формировании профессиональных компетенций. Любая образовательная технология всегда ориентирована на деятельность самих обучающихся. Это позволяет создать оптимальные условия для развития обучающихся, для проявления их способностей, творчества, личностного самосовершенствования. Стандарты WSR включены в практику, в квалификационные экзамены, в дифференцированные зачеты, в практическую работу на занятиях, в задания конкурса «Студент года». Ведётся активная работа по подготовке к проведению государственной итоговой аттестации в форме демонстрационного экзамена. Таким образом, все обучающиеся понимают и принимают новые требования к качеству подготовки специалистов, где главным является умение применить свои знания на практике.

## **Организационно-методические материалы для подготовки школьников к соревнованиям юниоров JuniorSkills по компетенциям педагогической направленности**

### **Конкурсное задание «Поиск информации по заданной теме, аналитическая обработка и представление ее в различных форматах на электронном ресурсе»**

#### **Основные требования**

*Цель:* продемонстрировать умение работать с Интернет-ресурсом по заданной теме.

*Описание объекта:* презентация страниц сайта с обоснованием выбора информации и собственной позиции по заданной теме

*Лимит времени на выполнение задания:* 4 часа

*Лимит времени на представление задания:* 10 минут

*Форма участия:* индивидуальное выполнение задания

#### **Задание**

1. Подобрать материал для страниц сайта по заданной теме
2. Сформулировать собственное аргументированное рассуждение на заданную тему и оформить на электронном ресурсе.
3. Определить структурные компоненты размещаемого материала
4. Определить содержание каждого структурного компонента
5. Подобрать дизайн оформления подготовленного материала
6. Подготовить выступление.
7. Сообщить экспертам о завершении работы и готовности выполнить конкурсное задание.

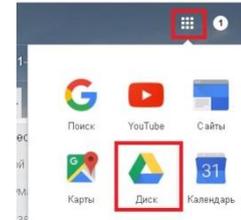
## Технология разработки веб-сайта средствами Google

Аксютин П.А., ГБОУ СОШ №80

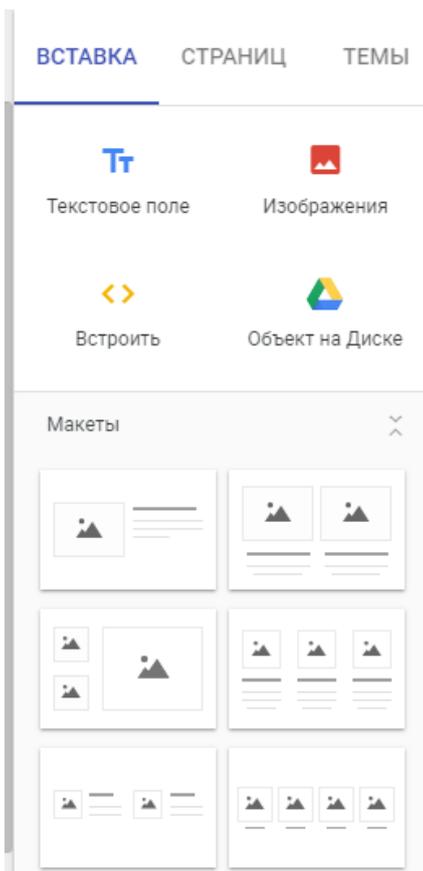
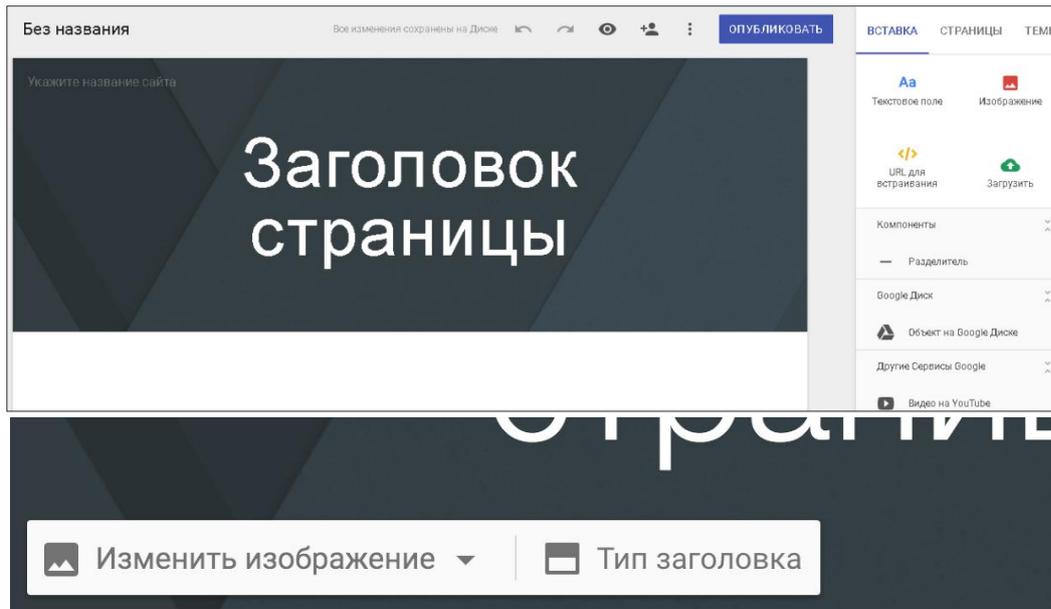
Традиционно разработка сайта подразумевает использование широкого набора веб-технологий, в основе которого лежат язык разметки гипертекстовых документов HTML, язык каскадных стилей CSS и язык программирования JavaScript. Современные требования к эргономике и оформлению веб-страниц, например доступность для людей с ограничениями возможностей здоровья и адаптивность верстки для мобильных устройств, требуют от разработчиков глубокого понимания динамично изменяющихся технологий и веб-стандартов. Обычный учитель, а тем более учащийся, однозначно не обладают соответствующими знаниями и опытом для разработки современного сайта на основе низкоуровневых технологий HTML/CSS/JavaScript, даже после прохождения обучения и повышения квалификации. Высокий спрос на инструменты для создания веб-сайтов, как основного способа доставки ЭОР в рамках электронного обучения, привел к появлению многочисленных визуальных конструкторов: Wix, Weebly, Tilda, LP, Google Sites и других.

Разработчики конструкторов сайтов, как правило, уже внедрили поддержку экранов мобильных устройств, современные темы оформления, интеграцию с социальными сетями и популярными веб-платформами. Google Sites – одна из самых популярных площадок для создания и публикации образовательных ресурсов. Для работы с конструктором сайтов Google необходима учетная запись Google (обычно это почта вида [somebody@gmail.com](mailto:somebody@gmail.com)).

Для начала откройте в Google Диск: войдите в свой аккаунт и выберите соответствующий пункт меню «Сервисы». Далее на экране веб-приложения «Google Диск» выберите команду «Создать» > «Еще --> «Google Сайты», после чего откроется заготовка для нового сайта. Перед вами будущая главная страница сайта. В верхней части страницы укажите название сайта и отредактируйте «Заголовок страницы».



Всплывающее меню под блоком заголовка позволяет настроить внешний вид страницы: изменить тип и размер заголовка, а также загрузить собственное изображение в качестве фона.



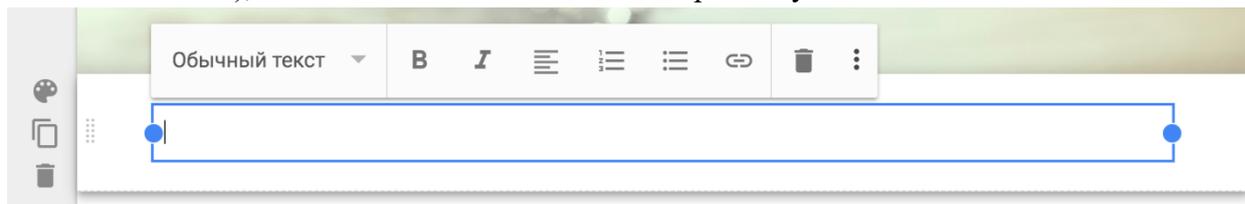
В правой части редактора расположены три раздела: «Вставка», «Страницы» и «Темы».

В начале работы над сайтом рационально выбрать тему оформления из предложенных. На первый взгляд, жестко ограниченный набор цвето-шрифтовых сочетаний не позволяет в полной мере проявить творческий подход автора, однако на практике подобное ограничение позволяет избежать использования несочетаемых цветов и неуместных шрифтовых решений. Использование тем-заготовок позволяет придать сайту современный строгий и аккуратный вид, способствующей более комфортному восприятию информации

В разделе «Вставка» расположены блоки для разных видов информации: текст, изображения, блок для встраивания HTML-кодов и объектов из Google Диска (презентации, текстовые документы, таблицы, анкеты и тесты).

Также в данном разделе расположены макеты, состоящие из заранее подготовленных комбинаций различных блоков. С целью ускорения разработки страниц сайта рационально использовать именно готовые макеты, которые можно включать в страницы в неограниченном количестве.

Каждому блоку на странице во всплывающем меню можно задать минимально необходимое форматирование: начертание, размер (ограниченный выбор из заголовков и обычного текста), создать список и добавить гиперссылку.



Раздел «Страницы» позволяет управлять иерархической структурой сайта: предусмотрены функции создания новых страниц, перемещения или удаления существующих. Кнопка «+» в нижней части редактора инициирует процесс создания новой страницы, начинающийся с выбора названия страницы и её местоположения по отношению к другим страницам.



СОЗДАТЬ СТРАНИЦУ

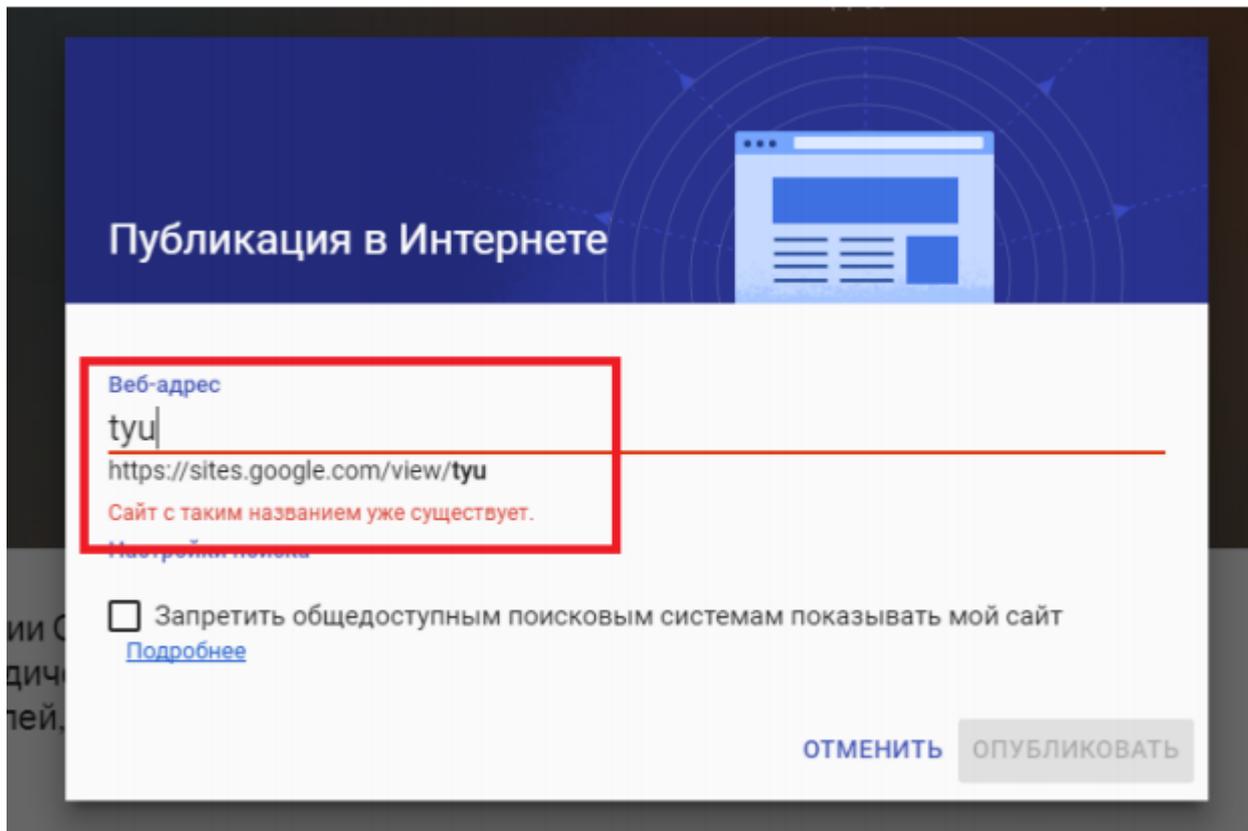
Имя

Об авторе

ЕЩЁ ▾
ГОТОВО

Все страницы, расположенные на первом уровне древовидной структуры сайта, будут автоматически добавлены в меню сайта в верхней части каждой страницы.

После окончания работы над сайтом, его необходимо опубликовать. Неопубликованные страницы не будут видны пользователям всемирной паутины. В верхней части редактора нажмите кнопку «Опубликовать». В поле веб-адрес введите имя сайта на английском языке. Полный адрес написан непосредственно под этим полем. Если такое имя уже занято другими авторами, скорректируйте его: добавьте год или уточняющие



СЛОВА.

## Алгоритм разработки веб-сайта на заданную тему

Окова Л.Р., ГБОУ СОШ №80

Сеть Интернет состоит из всех сайтов, доступных для общего пользования. Все странички каждого отдельно взятого сайта объединяются одним корневым адресом, тематикой, системой и дизайном.

Для **создания** своего ресурса воспользуйтесь *Сайтами Google*. Сайты Google – просты и достаточно удобны в использовании. Есть готовые шаблоны: с нужными рубриками, блоками, количеством страниц. Легко встраиваются сервисы Google: можно размещать презентации, опросы, документы, видеоролики и т. д. Все прикрепленные файлы также преобразовываются в документы Google.

Некоторые плюсы площадки Сайты Google:

- полное отсутствие рекламы
- администрация сервиса отслеживает содержание сайтов. При недопустимом содержании или нарушении авторских прав после проверки сайт может быть удален.

Явный минус площадки Сайты Google – сайт не «любит» посторонний контент. Сам он находится в безопасной зоне (<https://>) и все материалы, размещенные по обычному протоколу (<http://>), считает небезопасными.

### Назначение и структура

При создании сайта следует ответить на ряд вопросов: кто будет потребителем информации, какова будет структура сайта, какие материалы планируется размещать на сайте и т. д. Хорошо спроектированный сайт имеет четкую и понятную для пользователей (учащихся, родителей, коллег) информационную структуру.

Вам надо спроектировать *образовательный* сайт. Назначение такого сайта – помочь через его странички получить дополнительные материалы при подготовке к внеклассным мероприятиям. Следовательно, на сайте должны располагаться дополнительные материалы, ссылки на цифровые образовательные ресурсы, видеоматериалы, презентации. Следует учесть, что размещаемые материалы должны иметь образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и не идти в разрез с законодательством РФ.

При создании сайта основное внимание следует обращать на его информационное наполнение. Качество предоставляемой информации является решающим фактором, определяющим практическую ценность сайта. Грамотно написанный текст, сопровождаемый хорошими графическими и мультимедийными иллюстрациями – вот признаки качественного сайта. Ученики (родители, коллеги) могут навсегда потерять доверие к материалам сайта, если в его содержании есть неточности, ошибки, небрежное оформление, неудачно сформулированные фразы, неграмотные ссылки и т.д.

При размещении информации в сети Интернет следует выполнять некоторые правила:

- предлагаемые тексты следует разбивать на части, разделы, абзацы, которые будут иметь заголовки и подзаголовки, несущие смысловую нагрузку. Ключевые слова важно выделить цветом или начертанием. Кроме того, текст можно предлагать в виде таблиц, списков, схем, что позволяет структурировать информацию, она лучше воспринимается и запоминается.
- тексты следует оформлять в едином стиле, который обычно представляет собой смесь научного и публицистического. Научному стилю изложения присущи точность,

однозначность, логичность, строгость. Для публицистического стиля характерны описательность и метафоричность, более «живое» изложение и использование свободных выражений. С изменением возраста целевой аудитории стиль изложения текстовых материалов меняется и от публицистического приближается к научному.

- тексты должны легко восприниматься. Надо обойтись без тёмного фона страниц и проследить, чтобы в оформлении было не больше 4-х цветов. Принципу благородной сдержанности следуйте и при выборе начертаний. Откажитесь от всего слишком заковыристого. Простые варианты — Verdana и Arial — не подведут. Словом, в оформлении сайта применимы те же принципы, что и для *презентаций в Power Point*.

- при создании и размещении материалов следует использовать гипертекстовые ссылки, где это целесообразно. Ссылки могут связывать как страницы и разные материалы сайта между собой, так и обращать пользователей к содержанию других сайтов.

- материалы сайта воспринимаются гораздо эффективнее, если текст дополнен качественными иллюстрациями. Графические иллюстрации помогают полнее представить описываемые явления, события, процессы, а также снизить объем текстовой информации. Перед размещением изображения его необходимо откадрировать, то есть выделить на изображении главное, а несущественные детали по краям просто обрезать. Кроме того, следует уменьшить размеры изображения насколько это возможно.

- использование анимации на сайте уместно только в тех случаях, когда она, во-первых, используется для привлечения внимания к чему-либо; во-вторых, имеет образовательные цели. Анимация же «для украшения», размещенная, например, в углу каждой страницы сайта мешает сосредоточиться на чтении и осмыслении текста. Поэтому не стоит использовать анимацию в элементах дизайна сайта

**Что хочется сказать в заключении?** В любой работе есть то, о чём хочется рассказать, и то, что действительно вдохновляет. Пусть вдохновение и искренность будут уравновешены чёткой структурой правильно выбранной визуальной формой, а подбор материалов сделает ресурс по-настоящему полезным.

Образец изложения информации по теме «Мы в ответе за тех, кого приручили» (А. Сент-Экзюпери)

Раздел «Информация»

- Аргументированное изложение собственного мнения по теме (*собственное рассуждение*)
- Использование не менее трех различных форм представления информации
- Логичное представление материалов раздела в устном выступлении

**Шаг 1.** Определение ключевого понятия. Проанализировать тему и определить все значимые для темы понятия. Выбрать одно из них

**Шаг 2.** История вопроса. Дать понятию определение, обратившись к словарю

**Шаг 3.** Типология. Разделить понятие на подвиды. Раскрыть каждый подвид.

**«МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ»**  
**А. Сент-Экзюпери**

«Мы в ответе за тех, кого приручили» - так сказал мудрый Лис в сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». И с этим нельзя не согласиться. Человек несет **ответственность** за тех, кто оказал ему доверие, то за тех, кого он «приручил».

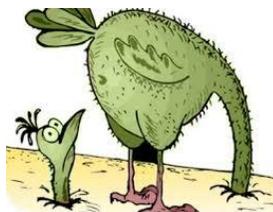
**Что же такое ответственность?**

Википедия трактует это понятие как «качество личности человека, описывающие его способность анализировать ситуацию, заранее прогнозировать последствия своих действий или без действий в данной ситуации и решать как будешь поступать в будущем а затем готовность принять последствия своего выбора».



**В чём проявляется ответственность человека?**

**перед самим собой**



Человек несёт *ответственность перед самим собой* за отказ от выполнения порученного дела, от взятых на себя обязательств, за то, что преступил черту духовного закона, оказавшись за пределами им же самим сознательно и добровольно принятых моральных, нравственных, духовных норм.

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ перед близкими людьми**



Человек несет *ответственность перед близкими людьми* за не оказанную помощь и не услышанные просьбы.

**перед окружающим миром**



[http://volna.org/\\_prirodnoi\\_sriedy.html](http://volna.org/_prirodnoi_sriedy.html)

Человек несёт *ответственность перед окружающим миром*, перед природой за то, что он с ней творит.

<p style="text-align: center;"><b>Раздел «Советы»</b> Обоснование выбора информации для раздела</p>	

<p><b>Шаг 4.</b> Рекомендации педагогам</p> <p><b>Шаг 5.</b> Рекомендации родителям</p> <p><b>Шаг 6.</b> Рекомендации учащимся</p>	<p><b>Педагогу</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Рекомендации педагогам по формированию у школьников           <ul style="list-style-type: none"> <li>учебной самостоятельности</li> <li>адекватной самооценки</li> <li>навыков самообслуживания</li> </ul> </li> <li>Сценарии внеклассных мероприятий по формированию у школьников ответственного отношения...</li> <li>Программа внеурочной деятельности:           <ul style="list-style-type: none"> <li>«Формирование культуры здоровья»</li> <li>«Подрасток и закон»</li> <li>«Путь к успеху!»</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Родителям</b></p> <p>Рекомендации родителям по развитию самостоятельности, ответственности и самоорганизации у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Памятка для родителей по формированию и поддержке учебной мотивации</li> <li>Консультации для родителей</li> </ul> <p><b>Ученику</b></p> <p>Анкета</p>
<p><b>Раздел «Биография»</b></p> <p>Обоснование выбора личности педагога в устном выступлении</p>	
<p><b>Шаг 7.</b></p> <p>Структурированная информация о личности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Инициалы</li> <li>Годы жизни</li> <li>Фотография</li> <li>Социальный статус</li> <li>История, связывающая педагога с темой информационного ресурса</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Януш Корчак</b> 22.07.1878 – 7.08.1942</p> <p style="text-align: center;">Польский педагог, писатель, врач, общественный деятель</p> <p><b>Жизнь во имя детей</b></p> <p>В 1912 году Януш Корчак стал директором «Дома сирот». Он создал в своем приюте детский сейм, в котором «своей республикой» управляли сами ребята. Все в приюте решал товарищеский суд, который охотно оправдывал воспитанников-нарушителей, но очень строго спрашивал с самого директора...</p> <p>А потом пришли фашисты. Приют оказался в черте Варшавского гетто, и Корчак не мог чувствовать себя в безопасности. Несколько раз ему предлагали скрыться, но он был тверд — без воспитанников никуда, дети останутся без защиты...</p> <p>Гестаповцы арестовали его в 1940 году, держали в тюрьме. Но его ученики выкупили своего учителя и попросили спрятаться и не рисковать собой. Но Корчак вернулся в приют.</p> <p>Вскоре детский дом отправили в концлагерь Трешлинка. По свидетельству очевидцев, дети шли организованно, спокойно, колонной по четыре человека, и несли зеленое знамя своего Дома — со щитом Давида. Они пели... Старый доктор (ему было уже 62 года) шел во главе колонны поющих детей, держа на руках ослабевшего мальчика, а за руку — девочку.</p> <p>Когда детей уже собрались посадить в вагон, комендант-гестаовец поинтересовался, что означает этот балаган? Ему пояснили, что это Корчак с детьми. «Тот самый Корчак?» — недоверчиво спросил гитлеровец. «Тот самый». Комендант подошел к доктору и задал вопрос: «Не он ли написал «Банкротство маленького Джека». «Да, а разве это в какой-то мере связано с отправкой эшелона?» — изумился Корчак. «Нет, просто я читал вашу книжку в детстве, хорошая книжка, вы можете остаться, доктор...» «А дети?» Гитлеровец развел руками. После чего Януш вскочил в эшелон и захлопнул двери. ...</p> <p>5 августа 1942 года в концлагере Трешлинка Януш Корчак вместе со своими 200 воспитанниками шагнул в газовую камеру.</p>



Образец изложения информации по теме «**Оставьте меня в покое, но не бросайте меня одного**» (Эрик Берн)

<p style="text-align: center;"><b>Раздел «Информация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аргументированное изложение собственного мнения по теме (<i>собственное рассуждение</i>)</li> <li>▪ Использование <u>не менее трех различных форм</u> представления информации</li> <li>▪ Логичное представление материалов раздела в устном выступлении</li> </ul>	
<p><b>Шаг 1.</b> Определение ключевого понятия. Проанализировать тему и определить все значимые для темы понятия. Выбрать одно из них</p> <p><b>Шаг 2.</b> История вопроса. Дать понятию определение, обратившись к словарю</p> <p><b>Шаг 3.</b> Типология. Разделить понятие на подвиды. Раскрыть каждый подвид.</p>	<p style="text-align: center;"><b>«ОСТАВЬТЕ МЕНЯ В ПОКОЕ, НО НЕ БРОСАЙТЕ МЕНЯ ОДНОГО»</b> Эрик Берн</p> <p>Для того, чтобы более эффективно реализовывать свою деятельность, опираясь не только на собственные силы, люди испытывают потребность в разумном совете, помощи. Такую помощь и советы они получают от близких, друзей, наставников.</p> <p><b><i>Что же такое наставничество?</i></b></p> <p>Википедия трактует это понятие как «отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные знания, умения и опыт».</p> <p><b><i>Как проявляется наставничество?</i></b></p>

	<p style="text-align: center;"><b>СЕМЬЯ</b></p>  <p>Детям нужны не только подарки, игрушки и праздники,, намного важнее - теплота,, забота,, общение,, внимание и поддержка значимого взрослого, которому можно доверять, который подает пример и делится жизненным опытом,, помогает стать самостоятельным,, уверенным в себе,, найти свое место в жизни..</p>	<p style="text-align: center;"><b>ШКОЛА</b></p>  <p>Наставники в школе организуют досуговую занятость детей, оказывают образовательную, правовую и психологическую помощь. Функции педагога-наставника: <a href="https://infourok.ru/nastavnichestvo-metodicheskaya-razrabotka-dlya-pedagogov-nastavnikov-1158124.html">https://infourok.ru/nastavnichestvo-metodicheskaya-razrabotka-dlya-pedagogov-nastavnikov-1158124.html</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>ИНТЕРЕСЫ</b></p>  <p>Каждый человек талантлив, его способности определяют векторы профессионального и личного развития в течение всей жизни. Наставничество - «персональная огранка» талантов человека. Каждый талант должен найти своего наставника.</p>
<p><b>Раздел «Советы»</b> Обоснование выбора информации для раздела</p>			
<p><b>Шаг 4.</b> Рекомендации педагогам</p> <p><b>Шаг 5.</b> Рекомендации родителям</p> <p><b>Шаг 6.</b> Рекомендации учащимся</p>	<p><b>Педагогу</b> Методические рекомендации по организации наставничества и волонтерства в работе с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации <a href="https://depobr-molod.admhmao.ru/obrazovanie-v-yugre/vospitanie/metodicheskie-rekomendatsii/1668446/organizatsiya-nastavnichestva-i-volonterstva-v-rabote-s-detmi">https://depobr-molod.admhmao.ru/obrazovanie-v-yugre/vospitanie/metodicheskie-rekomendatsii/1668446/organizatsiya-nastavnichestva-i-volonterstva-v-rabote-s-detmi</a></p> <p><b>Родителям</b> Консультация для родителей «Особенности воспитания и обучения одаренных детей» Презентация: <a href="http://www.cdodd.ru/storage/files/2/9468.ppt">www.cdodd.ru/storage/files/2/9468.ppt</a></p> <p><b>Ученику</b> Анкета</p>		
<p><b>Раздел «Биография»</b> Обоснование выбора личности педагога в устном выступлении</p>			
<p><b>Шаг 7.</b> Структурированная информация о личности педагога:</p>	<p><b>Лев Николаевич Толстой</b> 28.08.1828 – 7.11.1910. Писатель, просветитель, публицист, религиозный мыслитель</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Инициалы</li> <li>▪ Годы жизни</li> <li>▪ Фотография</li> <li>▪ Статус</li> <li>▪ История, связывающая педагога с темой информационного ресурса</li> </ul>	<p><b>Яснополянская школа</b></p> <p>Яснополянская школа для крестьянских детей помещалась рядом с домом писателя - во флигеле, который сохранился до наших дней. Учеба здесь сильно отличалась от обычных школ. Дети крепостных крестьян в то время учились в основном у дьячков и отставных солдат. Главным средством побуждения к учебе был страх наказания. Толстой же построил обучение на полной свободе учеников. Дети могли приходить или не приходить в школу. За прогулы их никто не наказывал. Занятия начинались в 8-9 часов утра. В полдень - перерыв на обед и отдых. Затем снова занятие еще 3-4 часа. Каждый учитель давал ежедневно 5-6 уроков. Уходить ученики могли, когда захочется, даже прямо с урока. В зависимости от возраста, подготовленности и успехов ученики делились на три группы: младшую, среднюю, старшую.</p> <p>Ученик не имел строго определенного для него места. Каждый садился там, где ему хотелось. Заданий домой не задавали. Преобладающей формой занятий был не урок в обычном смысле, а свободная беседа с учениками: в ходе ее дети обучались чтению, письму, арифметике, закону божьему, усваивали грамматические правила, доступные для их возраста сведения по истории, географии, природоведению. Их обучали также рисованию, пению.</p> <p>Содержание обучения изменялось в соответствии с развитием детей, возможностями школы и учителей, желанием родителей. Сам Лев Николаевич преподавал в старшей группе математику, физику, историю, некоторые другие предметы. Чаще всего знания по основам науки он излагал в форме рассказа. Ни за плохое поведение, ни за плохую успеваемость детей в Яснополянской школе не порицали.</p> <p>Принципиальным отличием Яснополянской школы было ее отношение к знаниям, умениям, навыкам, приобретенным детьми вне школы. Образовательное значение их не только не отрицалось, как это делалось в большинстве других школ, напротив - рассматривалось как необходимая предпосылка успеха школьной деятельности. Толстой стремился также привить детям трудовые навыки. Для этого он выделил участок земли, который обрабатывали школьники. Ребята посеяли и вырастили лен, горох, морковь, репу и сами убрали урожай. По словам очевидцев, они работали здесь с радостью, ибо не видели барщины, которая была отменена Толстым в Ясной Поляне до реформы 1861 года.</p> <p>Яснополянская школа была полной противоположностью казенным школам - русским и зарубежным. В ней царил дух сознательной дисциплины, который ревностно охранялся и развивался самими учениками. Быть учителем в Ясной Поляне оказалось гораздо сложнее, чем в школе с жестким расписанием уроков, принудительной дисциплиной, набором известных средств поощрения и наказания. Здесь от учителя требовалось постоянное нравственное и интеллектуальное напряжение, умение в данный момент учитывать состояние и способности каждого из своих воспитанников. От учителя требовалось педагогическое творчество. Очень скоро школа в Ясной Поляне, благодаря необычайно быстрым успехам детей, приобрела самую лучшую репутацию у окрестных крестьян, так что к Толстому порой возили учеников за 50 верст.</p>
---	---



Образец изложения информации по теме «**Мастерство — это когда «что» и «как» приходят одновременно**» (Всеволод Мейерхольд)

<p><b>Раздел «Информация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аргументированное изложение собственного мнения по теме (<i>собственное рассуждение</i>)</li> <li>▪ Использование <u>не менее трех различных форм</u> представления информации</li> <li>▪ Логичное представление материалов раздела в устном выступлении</li> </ul>	
<p><b>Шаг 1.</b> Определение ключевого понятия. Проанализировать тему и</p>	<p><b>«МАСТЕРСТВО — ЭТО КОГДА «ЧТО» И «КАК» ПРИХОДЯТ ОДНОВРЕМЕННО»</b></p> <p><b>Всеволод Мейерхольд</b></p> <p>Эксперт, мастер своего дела, профессионал – это человек, который лучше многих других владеет тем, чем занимается.</p>

<p>определить все значимые для темы понятия. Выбрать одно из них <b>Шаг 2.</b> История вопроса Дать понятию определение, обратившись к словарю <b>Шаг 3.</b> Типология Разделить понятие на подвиды. Раскрыть каждый подвид.</p>	<p>Профессионалом можно стать в любой области – в кулинарии, спорте, юриспруденции, педагогике, игре на гитаре, фотографировании. Всё, к чему у вас лежит душа и всё, на что вы способны.</p> <p><b>Что же такое мастерство?</b> Толковый словарь Ожегова трактует это понятие как «Умение, владение профессией, трудовыми навыками. Высокое искусство в какой-нибудь области».</p> <p><b>Как проявляется мастерство?</b></p> <p><b>jun</b> <b>ПО ОТНОШЕНИЮ К РАБОТЕ</b></p>  <p><b>ПО ОТНОШЕНИЮ К ЧЕЛОВЕКУ</b></p>  <p>Мастерство по отношению к работе или занятию - это качества, требуемые спецификой работы: сложности задач; уровня свободы действий; контроля над тем, как выполняется работа; времени, необходимого для ее изучения; уровня знания и опыта...</p> <p>Мастерство по отношению к человеку - это способности, приобретенные человеком в ходе образования и практической деятельности.</p>
<p><b>Раздел «Советы»</b> Обоснование выбора информации для раздела</p>	
<p><b>Шаг 4.</b> Рекомендации педагогам</p> <p><b>Шаг 5.</b> Рекомендации родителям</p> <p><b>Шаг 6.</b> Рекомендации учащимся</p>	<p><b>Педагогу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Эссе «Мастерство педагога – основа педагогической деятельности» <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/yese-na-temu-masterstvo-pedagoga-osnova-pedagogicheskoi-deyatelnosti.html">https://www.maam.ru/detskijsad/yese-na-temu-masterstvo-pedagoga-osnova-pedagogicheskoi-deyatelnosti.html</a></li> <li>▪ Презентация «Урок в соответствии с ФГОС ООО» <a href="https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/.../struktura-uroka-po-fgos">https://nsportal.ru/shkola/administrirovanie-shkoly/library/.../struktura-uroka-po-fgos</a></li> </ul> <p><b>Родителям</b> Консультация для родителей «Особенности воспитания и обучения одаренных детей» Презентация: <a href="http://www.cdodd.ru/storage/files/2/9468.ppt">www.cdodd.ru/storage/files/2/9468.ppt</a></p> <p><b>Ученику</b> Анкета</p>
<p><b>Раздел «Биография»</b> Обоснование выбора личности педагога в устном выступлении</p>	
<p><b>Шаг 7.</b></p>	<p><b>Илья Сергеевич Демаков</b></p>

<p>Структурированная информация о личности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Инициалы</li><li>▪ Годы жизни</li><li>▪ Фотография</li><li>▪ Статус</li><li>▪ История, связывающая педагога с темой информационного ресурса</li></ul>	<p>Родился 12.08.1987 Историк, педагог</p> <p><b>Учитель года России 2017</b></p> <p>Учитель года родом из Петербурга молод и продвинут: понимает рэп-баттлы и не ругает за смартфоны. Отвечая на вопрос «Что должен сделать педагог, выдвигаясь на конкурс?», Демаков отвечает: «Главное — увидеть себя в профессии:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ учитель производит отбор самых практически ценных и ярких педагогических приемов, которые приносят очевидный и стабильный результат его ученикам;</li><li>▪ приводит накопленный опыт в систему, выделяет главное и наиболее эффективное;</li><li>▪ получает оценку своих коллег;</li><li>▪ дает уроки, каждый из которых мог бы быть конкурсным».</li></ul>	
--	--	---

Образец изложения информации по теме «Культура - великий учитель того, как следует жить» (Дина Дин)

Раздел «Информация»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аргументированное изложение собственного мнения по теме (<i>собственное рассуждение</i>)</li> <li>▪ Использование <u>не менее трех различных форм</u> представления информации</li> <li>▪ Логичное представление материалов раздела в устном выступлении</li> </ul>	
<p><b>Шаг 1.</b> Определение ключевого понятия. Проанализировать тему и определить все значимые для темы понятия. Выбрать одно из них</p> <p><b>Шаг 2.</b> История вопроса. Дать понятию определение, обратившись к словарю</p> <p><b>Шаг 3.</b> Типология. Разделить понятие на подвиды. Раскрыть каждый подвид.</p>	<div style="text-align: center;">  <p><b>«КУЛЬТУРА — ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ ТОГО, КАК СЛЕДУЕТ ЖИТЬ»</b> <b>Дина Дин</b></p> </div> <p>Говорят, что культуру определяет время и общество. То есть, личность должна соответствовать времени и общественному представлению о культурном человеке. В большинстве случаев это предполагает наличие определенного уровня интеллекта, знания этикета, умение правильно и грамотно выражать мысли, быть объективным, держать под контролем свои эмоции.</p> <p><b>Что же такое культура?</b></p> <p>Краткий <i>терминологический словарь по библиотерапии</i> трактует это понятие как «Способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный результатами материального и духовного производства, системой социальных норм и учреждений, духовных ценностей, совокупностью отношения человека к природе, окружающим, самому себе».</p> <p><b>Типизация</b> понятия «культура» осуществляется по потребностям человека, удовлетворяемым ценностям.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p><b>МАТЕРИАЛЬНАЯ</b></p>  <p>Материальная культура – результат производства и освоения предметов и явлений материального мира.</p> <p>Понятие материальной культуры <a href="http://ege59.ru/2018/03/07/materialnaya-kultura-eto/">http://ege59.ru/2018/03/07/materialnaya-kultura-eto/</a></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><b>ДУХОВНАЯ</b></p>  <p>Духовная культура – совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению</p> <p>Понятие и принципы духовной культуры <a href="http://pomnipro.ru/useful/interesnoe/duhovnaya-kultura">http://pomnipro.ru/useful/interesnoe/duhovnaya-kultura</a></p> </div> </div>

<b>Раздел «Советы»</b> Обоснование выбора информации для раздела	
<p><b>Шаг 4.</b> Рекомендации педагогам</p> <p><b>Шаг 5.</b> Рекомендации родителям</p> <p><b>Шаг 6.</b> Рекомендации учащимся</p>	<p><b>Педагогу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Методические советы по воспитанию культуры поведения школьников  <a href="http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st011.shtml">http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000023/st011.shtml</a></li> <li>▪ Материал к родительскому собранию  <a href="https://ru.calameo.com/books/00139226854d9436468ff">https://ru.calameo.com/books/00139226854d9436468ff</a></li> </ul> <p><b>Родителям</b></p> <p>Роль семьи в воспитании навыков культуры поведения детей  <a href="http://ped-kopilka.ru/roditeljam/rol-semi-v-vospitani-navykov-kultury-povedeniya-detei.html">http://ped-kopilka.ru/roditeljam/rol-semi-v-vospitani-navykov-kultury-povedeniya-detei.html</a></p> <p><b>Ученику</b></p> <p>Анкета</p>
<b>Раздел «Биография»</b> Обоснование выбора личности педагога в устном выступлении	
<p><b>Шаг 7.</b>          Структурированная информация о личности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Инициалы</li> <li>▪ Годы жизни</li> <li>▪ Фотография</li> <li>▪ Статус</li> <li>▪ История, связывающая педагога с темой информационного ресурса</li> </ul>	<p style="text-align: center;"> <b>Шаталов Виктор Федорович</b>          Родился 01.05.1927          Педагог-новатор       </p> <div style="text-align: right;">  </div> <p><b>Система интенсивного обучения</b></p> <p>Однажды корреспондент «Известий» А. Никитин, побывав на уроках Шаталова, написал, что увиденное поразило его не меньше, чем выход человека в открытый космос!</p> <p>В чем же особенности шаталовского метода обучения детей? По каждой теме создавались листы с опорными сигналами. Опорные сигналы - это схематическое изображение основных направлений изучаемой темы - позволяют каждому ученику уловить суть идеи, запомнить главное, которое складывается из частных. Учебный материал изучается укрупненными единицами. Шаталов полагает, что так учащиеся видят целостную картину изучаемого, а не только его фрагмент. Успех усвоения большой темы достигается быстрым темпом изучения и путем многократного вариативного повторения. Второстепенный материал не дается.</p> <p>Примечательно, что система обучения Шаталова без оговорок нравится его ученикам: они работают творчески, с увлечением, никто не шалит на уроках, дисциплине в классе может позавидовать любой педагог. Все отвечают по опорным сигналам и получают непременно высокие оценки на каждом уроке. Уроки Шаталова дают многое. Они развивают и укрепляют память, волю. И не только обучают, но и воспитывают учеников.</p> <p>Его учение об использовании опорных сигналов успешно применяются разными педагогами во всем мире, в диапазоне от яслей до академий, причем уже независимо от самого Шаталова. За 40 лет эксперимента Шаталова из самых, казалось бы, слабых учеников, которых для него специально подбирали как безнадежных, вышли в итоге 58(!) кандидатов и 12 докторов физико-математических и технических наук. Совсем недавно в продолжение эксперимента несовершеннолетние заключенные одной из тюрем под Петербургом после всего трех с половиной часов занятий с Шаталовым сдали на «пятерки» весь годичный курс геометрии 7 класса!</p>

## Алгоритм устной презентации страниц сайта с обоснованием выбора информации и собственной позиции по заданной теме

Новак И.В., ГБОУ СОШ №80

Итак, Ваш проект готов, и наступает следующий – очень важный – этап состязания – его устное представление. Как сделать так, чтобы именно Ваше выступление было успешным? Очень просто: существуют «секреты» - *определенные алгоритмы и стратегии*, знание и использование которых поможет вам на этом этапе.

### Секрет первый

Необходимо соблюдать лимит времени на выступление – 10 минут, и ТОЛЬКО 10 МИНУТ! Если Вы не уложились в отведенное время – рискуете оказаться перед аудиторией с выключенным микрофоном и незавершенным выступлением. Высший класс – говорить столько же, сколько другие, но суметь сказать больше. Кроме того, соблюдение временного регламента – это выражение уважения к аудитории – оппонентам и жюри.

### Секрет второй

Равномерное распределение времени между всеми аспектами выступления. Бывает так, что выступающий увлекается каким-то одним пунктом и все время тратит на его описание. В результате тема целиком не раскрыта и защита проекта не состоялась.

### Секрет третий

Вытекает из первых двух секретов: необходим четкий план выступления с распределением времени на каждый пункт выступления, включая вступление и заключение. Как это сделать? Допустим, 10-минутное выступление включает 3 аспекта. Вступление и заключение вместе считаем как еще один аспект. Итого 4 пункта. Делим 10 на 4, получаем 2 мин 30 секунд. Т. е, на вступление и заключение есть примерно по 1 минуте, а на остальные пункты НЕ БОЛЬШЕ 2 МИН. 30 СЕК.

### Секрет четвертый

Выступление должно быть выстроенным логически, лаконичным и законченным. Устное выступление должно быть подготовлено – ведь экспромтом очень трудно воспользоваться предыдущими секретами-советами. Запланируйте на подготовку к выступлению 20-30 минут. При этом можно либо написать текст выступления, либо составить хорошо структурированный развернутый план. Помните, невозможно вместить в 10-минутное выступление всю информацию, отберите ту, которая является ключевой и принципиальной. Проговорите само выступление – при «прогоне» проявятся слабые и затянутые места, станет окончательно ясно, на что нужно сделать акцент, а какой второстепенной информацией можно пожертвовать.

### Секрет пятый

Форма подачи материала определяет успех выступления. Например, сухой доклад-отчет будет проигрывать выступлению, в котором использован проблемный подход в

изложении материала. Ваше выступление должно провоцировать аудиторию на дополнительные вопросы, должно вызывать желание узнать о теме как можно больше.

#### Секрет шестой

*Вы должны быть готовы ответить на вопросы, касающиеся Вашей работы.* Немаловажным является и умение оратора ответить на заданный вопрос, продемонстрировать свой личный интерес к данной проблеме. Если же вопрос касается материала, который вы не исследовали (в науке это называется «выходит за рамки исследования»), то проще всего так и ответить: такой задачи не ставилось, это не входило в проделанную работу. Вы совершенно точно не обязаны знать ответы на все вопросы.

#### Секрет седьмой

*Устное выступление дает вам уникальную возможность – визуальный и эмоциональный контакт со слушателем.* Используйте эту особенность! Мастерство оратора заключается и в том, чтобы суметь наладить психологический контакт со слушателями. Необходимы обоюдное внимание и взаимопонимание с аудиторией. Не стоит читать текст, не отрываясь. Свободная форма изложения воспринимается легче, доходчивее и вызывает доверие и уважение к говорящему, помогает удержать внимание слушателей, которые следят отнюдь не только за ходом наших мыслей, но воспринимают человека в целом.

#### Секрет восьмой

*Язык и темп изложения материала в устной речи воспринимаются по-особенному.* В устной речи ошибки менее заметны, поэтому не бойтесь говорить. Речь должна быть свободной, четкой, экспрессивной, без слов-паразитов. Необходимо строить более короткие предложения без сложных оборотов. Но предложения должны быть законченными. Необходимо использовать различные интонации, паузы, подчеркивать логическим ударением важные моменты. Следует выбирать такой темп речи, чтобы не запинаться, не допускать неуместных пауз и повторов. Нужно также не перегрузить выступление. Пытаясь уложиться в отведенное время и при этом сказать как можно больше, мы сильно ускоряем нашу речь и перегружаем ее фактическим материалом забывая, что воспринимать что-либо на слух – и без того задача непростая. Очень хорошо в речь включать вопросы – они изменяют темп и интонацию речи и привлекают внимание к тому, что звучит после вопроса – к ответу на него☺. Кроме того, можно привлечь внимание к нужной информации, усилив ее голосом или сделав логическое ударение. *Кроме того, старайтесь чрезмерно не жестикулировать.*

#### Секрет девятый

*Используйте визуальный материал.* Он помогает подключить зрительный канал восприятия и быстрее ввести аудиторию в необходимый контекст. Сопровождайте вашу речь демонстрацией страниц сайта. При этом графики и схемы зачастую оказываются эффективнее цифровых таблиц. Куда важнее тенденция или конфигурация явления, которые демонстрируются графиками, диаграммами и прочими рисунками.

В заключение, помните, чтобы ваше выступление было успешным, работа над проектом должна доставлять Вам удовольствие, она должна быть неформальной и интересной вам самим!

### **Конкурсное задание «Подготовка и проведение воспитательного мероприятия с использованием интерактивного оборудования»**

*Цель:* продемонстрировать умение подготовить и провести воспитательное мероприятие с использованием интерактивного оборудования.

*Описание объекта:* воспитательное мероприятие

*Лимит времени на выполнение задания:* 3 часа (участник использует материалы, указанные в инфраструктурном листе)

*Лимит времени на представление задания:* 15 мин

*Контингент:* волонтеры (6 человек)

#### **Задание**

1. определить тему воспитательного мероприятия;
2. определить цель и задачи мероприятия;
3. разработать структуру и ход мероприятия;
4. определить содержание мероприятия;
5. подобрать материалы и оборудование;
6. сообщить экспертам о завершении работы и готовности демонстрировать задание.

#### **Работа с интерактивным оборудованием. Приложение Kahoot**

Головкина С.А., ГБОУ СОШ №80

Сегодня существует довольно большое количество приложений, предназначенных для проведения опросов. Наиболее простым и доступным в освоении является приложение Kahoot, работающим на любом устройстве через браузер.

Рассмотрим более подробно процесс подготовки мобильного опроса в приложении Kahoot. Итак, с помощью этого приложения можно создавать и проводить в аудитории онлайн-опросы, дискуссии и викторины. Для проведения данных мероприятий в аудитории необходимо оснащение в виде компьютера и проектора (для учителя) и мобильных устройств с выходом в интернет (для учеников).

Для создания своего Kahoot учителю необходимо:

1. Создать аккаунт на сайте <https://kahoot.com>, нажав на кнопку «Sign Up» (или войдите в свой аккаунт, если он уже имеется — Log In)
2. Выбрать, какой из видов Kahoot Вам подходит:  
Quiz - тест,  
Discussion - дискуссия,  
Survey – анкетирование,

Jumble - последовательность.

3. Задать настройки проведения опроса (язык, уровень доступа, аудитория) и нажать «Ок, go»

4. Чтобы приступить к добавлению вопросов, нажмите «Add question». Сохраняйте вопрос и переходите к добавлению следующего.

В оформлении вопроса можно использовать: текст (с возможностью форматирования, использования надстрочных и подстрочных символов, простейших математических символов и греческого алфавита), изображение, фрагмент видео, но ученики смогут видеть их только на экране проектора. Вопрос может содержать не более 4-х вариантов ответа в виде текста, один из которых является правильным.

5. Сохранить.

Проведение опроса осуществляется в синхронном режиме — ученики могут ответить на вопросы только тогда, когда опрос запущен учителем и находится в активной фазе. Количество вопросов, их сложность и последовательность предъявления, а также этап занятия для проведения опроса (в начале или в конце) учитель может выбирать самостоятельно в зависимости от учебных задач, уровня подготовки учеников, реальной ситуации на занятии и т.д.

Алгоритм проведения онлайн-мероприятия в аудитории:

1. Учителю необходимо зайти на сайт <https://kahoot.com> и запустить опрос. На экране проектора появится площадка проведения опроса, на которой указан веб-адрес и пин-код для входа учеников-респондентов.

2. Ученики заходят на сайт <https://kahoot.it> с мобильных устройств (смартфонов, планшетов, подключенных к интернету), вводят пин-код и свое имя.

3. Когда все ученики выполнили вход, учитель запускает опрос с помощью кнопки Start.

4. Учитель демонстрирует задания с вариантами ответов через проектор на экран в классе.

5. На экране мобильных устройств отображаются варианты ответов, один из которых ученики должны выбрать, прикоснувшись к сенсорному экрану мобильного устройства. Идет обратный отчет времени.

7. Диаграмма распределения голосов по вариантам ответов сразу отображается на общем экране. При этом каждый ученик может видеть личные результаты и набранные баллы на экране мобильного устройства. Кто быстрее ответил, тот победитель. Ученики отвечают - им присваиваются очки за правильное выполнение задания (эту опцию можно отключить). При проведении викторины можно провести соревнование между участниками: кто быстрее ответит на вопрос. За каждый правильный ответ присуждаются баллы.

8. Общие результаты учитель может скачать в виде электронной таблицы на свой ПК в любое время после проведения опроса.

Настройки программы позволяют:

- задать уровень сложности вопроса (от него зависит количество начисляемых баллов);

- устанавливать временной интервал для ответа на вопрос;
- добавлять к вопросу описание (пояснения) и тэги;
- задавать язык, уровень доступа, целевую аудиторию;
- использовать в качестве фона игры во время ожидания участников изображения и видео;
- задавать порядок вопросов и ответов случайным образом;
- осуществлять переход к следующему вопросу автоматически;
- требовать повторной авторизации студентов для каждого следующего онлайн-действия;
- включать/выключать фоновую музыку;
- организовывать совместную работу с коллегами над созданием опросов, викторин, игр;
- загружать результаты опроса на ПК в формате MS Excel и на Google Диск.
- возможность организации групповой работы в сервисе

Анонимные опросы имеют ряд положительных свойств для учеников, в частности:

1. Анонимность позволяет голосующему избежать стереотипного мышления и выразить открыто личное мнение;
2. Отсутствие критики или отрицательной оценки со стороны окружающих позволяет респондентам легче выразить себя;
3. Результаты будут более точными, так как участники не подвержены давлению со стороны окружающих;
4. Анонимность позволяет избежать негативного доминирования мнения одного или нескольких участников голосования.

Преимущества использования приложения Kahoot:

1. Приложение доступно в освоении и использовании, и может эффективно применяться учителем как инструмент формирующего оценивания, когда необходимо определить общий уровень понимания учениками изучаемого вопроса или темы.
2. Созданные опросы всегда доступны для редактирования и дополнения. С ними могут одновременно работать несколько учителей.
3. В приложении Kahoot может формироваться собственная коллекция тестов по дисциплине. Кроме того, учитель может использовать тысячи тестов, созданных другими преподавателями.
4. Отчет о проведении опроса в виде таблицы может быть сохранен на ПК для подробного анализа и подведения итогов в любое время после проведения опроса.

## Алгоритм подготовки и проведения внеклассного воспитательного мероприятия с использованием интерактивного оборудования

Малачинская О.Ю., Педагогический колледж №1

Подготовка и проведение воспитательного мероприятия строится на знании Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени начального общего образования. Общие задачи воспитания и социализации обучающихся начальной школы классифицированы по направлениям, каждое из которых раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития гражданина России, основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечить принятие их обучающимися.

Организация воспитания и социализации обучающихся начальной школы осуществляется по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

**Ценности:** *любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.*

2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

**Ценности:** *нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания.*

Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.

3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

**Ценности:** *трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.*

4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

**Ценности:** *здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.*

5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

**Ценности:** *жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.*

6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

**Ценности:** *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.*

## Занятие 1. Цель, задачи воспитательного мероприятия, направления организации воспитания и социализации обучающихся начальной школы

<p><b>1 этап:</b> Характеристика направлений организации воспитания и социализации обучающихся начальной школы, цель и задачи воспитательного мероприятия</p>	
<p><b>Задание:</b> Прочитайте перечисленные ценности и сформулируйте направления воспитательной работы, начиная со слов Воспитание ... Формирование ....</p>	<p><b>Ценности:</b> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; долг перед Отечеством, старшими поколениями, семьей; закон и правопорядок; межэтнический мир; свобода и ответственность; доверие к людям.</p> <p><b>Ценности:</b> нравственный выбор; смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания.</p> <p>Представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и общества, религиозной картине мира.</p> <p><b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; истина; созидание; целеустремленность; настойчивость в достижении целей; бережливость.</p> <p><b>Ценности:</b> здоровье физическое, здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива), активный, здоровый образ жизни.</p> <p><b>Ценности:</b> жизнь; родная земля; заповедная природа; планета Земля.</p> <p><b>Ценности:</b> красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие; художественное творчество.</p>
<p><b>2 этап:</b> Анализ цели и задач воспитательного мероприятия, определение направления, прогнозирование содержания воспитательного мероприятия</p>	
<p><b>Задание:</b> Прочитайте фрагмент конспекта воспитательного мероприятия. Проанализируйте цель задачи воспитательного мероприятия, определите направление, спрогнозируйте содержание воспитательного мероприятия.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Воспитательное мероприятие «Мы – патриоты Родины» для 4 класса</b></p> <p><b>Цель:</b> – воспитание у учащихся морально-ценностных чувств, в частности, любви к Родине, уважение к историческому прошлому своей истории; формирование нравственных качеств учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательная:</b> – расширить и систематизировать знания учащихся о своей малой Родине, о родном крае, как о месте, где человек родился и живет; – раскрыть значение слов «патриот», «патриотизм»;</p> <p><b>Развивающая:</b> – обогащать словарный запас учащихся. – развивать умения формулировать и высказывать своё мнение, владеть собой, уважать чужое мнение.</p> <p><b>Воспитательная:</b> – показать значение Родины в жизни каждого человека; – воспитывать положительную динамику отношений учащихся к самим себе,</p> <div style="text-align: right;">  </div>

	<p>друзьям, одноклассникам, всем, кто живет рядом.  <b>Форма проведения:</b> час общения.  <b>Оборудование:</b> компьютер для демонстрации презентации, мультимедийное оборудование, магнитная доска, презентация «Мы – патриоты России»; фотографии, картинки, речевые таблички, ватман, цветные карандаши.  <b>Формы работы учащихся:</b> групповая, фронтальная.  <b>Методы и приемы:</b> мультимедийный (презентация), метод «активного слушания», работа в группе, проблемные вопросы, требующие рассуждений, викторина, кроссворд, ответы на вопросы, беседа по картинке.</p>
<p><b>3 этап:</b> Формулировка цели и задач воспитательного мероприятия на основе рассказа «Как зайчик Ваня зубки чистить не хотел», определение направления воспитательной работы и название мероприятия.</p>	
<p><b>Задание:</b>          Прочитайте          Поучительный рассказ для младших школьников «Как зайчик Ваня зубки чистить не хотел».          Сформулируйте:  <b>Тема:</b>  <b>Направление:</b>  <b>Цель:</b>          Задачи:  <b>Образовательные:</b>  <b>Развивающие:</b>  <b>Воспитательные:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Поучительный рассказ для младших школьников</b>  <b>«Как зайчик Ваня зубки чистить не хотел»</b></p> <p>Зайчик Ванюша очень не любил умываться, а зубы чистить для него было сущим кошмаром. Каждое утро начиналось с криков и ругани мамы, потому что Ванюша не мог пойти неумытым в сад, но и умываться тоже не хотел. Мама много раз объясняла Ванюше, что надо следить за личной гигиеной, что зубы станут больными и слабыми, если за ними не ухаживать. А слабыми зубами не так-то просто лакомиться сочной морковкой или сладенькой корой молодого деревца. Но Ванюша даже слышать не хотел маминых наставлений. Зайчиха уже совсем отчаялась, когда залетела к ней в гости соседка Сорока. Рассказала она соседке о своей беде. Сорока была очень общительной, всех в лесу знала, была в курсе всех лесных новостей. Посоветовала она сходить к Сове. Уж мудрая старая Сова точно знает, что делать. Сова не раз сталкивалась с подобной проблемой, поэтому давно придумала рецепт борьбы за гигиену. Обыкновенная сон-трава в этом деле стала верным помощником. Из нее Сова готовила лекарство. Кое-как собрала Зайчиха Ванюшу в сад и отправилась к Сове. Сова дала ей конфету, а к ней рецепт. В рецепте было написано только несколько слов – «дать ребенку перед сном». Зайчиха посмотрела на Сову с недоверием и подумала: «Странный рецепт, да и лекарство – обычная конфета. Неужели это поможет». Но Сова прервала мысли Зайчихи и сказала: - Не переживай, конфета эта не простая. Утром твой малыш сам побежит умываться.</p> <p>Не сильно поверила Зайчиха в такое чудо, но выбора у нее не было, поэтому она стала ждать вечера, чтобы дать сыну конфету. Перед сном она дала конфету Ванюше, который очень обрадовался угощению и тут же его проглотил и тут же уснул. И тут приснился Ванюше сон: испекла мама его любимый морковный торт со сливочным кремом, посыпанный орешками. Торт такой красивый, так ароматно пахнет, а Ванюша его попробовать не может попробовать и кусочка, потому что зубы стали больными, а некоторые и вовсе выпали. Смотрит Зайчонок на торт, слюнки текут и слезки текут. Горько стало Ванюше, что зубки свои не сберег, что чистить их не хотел по утрам и вечерам. Проснувшись, Ваня сразу же проверил зубы, когда оказалось, что это просто сон и все зубы цели и здоровы, он тут же побежал в ванную комнату умываться и чистить зубы! Про сон Зайчонок маме не рассказал, но с тех пор регулярно сам умывается и ухаживает за зубами!</p> <div data-bbox="1570 532 1959 1040" style="float: right; text-align: center;"> </div>

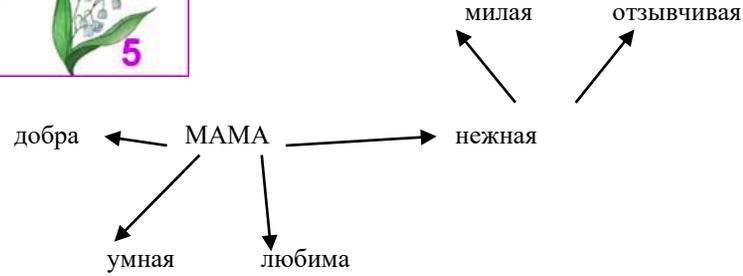
	Дети и взрослые запомнить должны, Здоровые зубы все нам нужны!
--	---

### Занятие 2-3. Структура и содержание воспитательного занятия

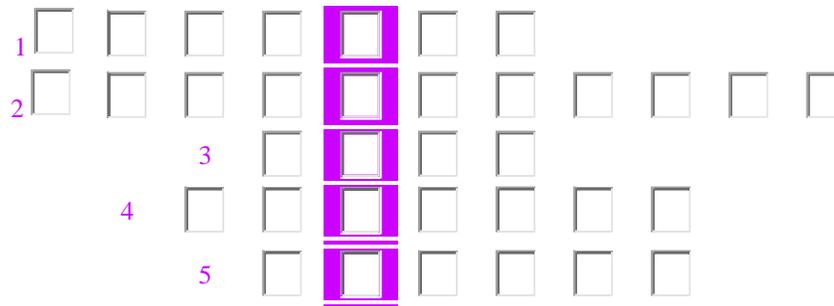
1 этап: Организационный и введение в тему занятия										
<p><b>Задача организационного этапа:</b> проверить готовность учащихся к занятию, создать психологический настрой,делиться на группы.</p>	<p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Деление на группы. У каждого ученика в руках карточка, на которой написан крик какого-либо животного. Названия криков повторяются примерно у 5 человек. По сигналу учителя каждый ученик негромко выкрикивает полученный им крик животного, одновременно прислушиваясь, кто назвал тот же самый, чтобы быстрее соединиться с ним в одну команду. Первая собравшаяся и поднявшая руки команда получает 5 баллов.</li> <li> Ребята, здравствуйте, садитесь, пожалуйста. Я рада видеть вас и наших гостей на сегодняшнем уроке. Дети, посмотрите в окно. Что вы там увидели? (Снег, темно, холодно...) А что вы чувствуете, глядя на этот пейзаж? Какие чувства вами овладевают, какое настроение появляется? А сейчас вернемся в наш уютный, теплый, светлый кабинет. Что вы чувствуете, сидя здесь сейчас? Каковы ваши ощущения, настроение? Пронесем наше хорошее настроение на протяжении всего занятия, оно поможет нам в написании сегодняшней творческой работы.</li> <li> Всем-всем добрый день, прочь с дороги нашей, лень! Не мешай трудиться, не мешай учиться.</li> </ul>									
<p><b>Задача этапа введения в тему занятия:</b> актуализировать знания учащихся по теме, сформировать познавательный интерес к изучаемому материалу.</p>	<p>Приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Шифр</b> Сегодня мы познакомимся с творчеством Джанни Родари. На доске расположены картинки, по которым вы должны назвать самое известное произведение этого писателя (используя первую букву каждой картинки).</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">чертик</td> <td style="padding: 5px;">игла</td> <td style="padding: 5px;">перо</td> <td style="padding: 5px;">облако</td> <td style="padding: 5px;">лист</td> <td style="padding: 5px;">лист</td> <td style="padding: 5px;">игла</td> <td style="padding: 5px;">носок</td> <td style="padding: 5px;">облако</td> </tr> </table> <p>(Чиполлино) -Правильно, тема нашего занятия, творчество Джанни Родари и его сказка «Чиполлино».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Кластер (гроздь) к теме «Любовь»</b></li> </ul> <p>- Теперь давайте поговорим к кому (чему), мы можем испытывать любовь? ( Родине (городу); родителям (семье), друзьям, животным, вещам, жизни, природе, делу, работе, искусству, спорту). - А как она может проявляться? Через что? ( Через заботу, уход, нежность, послушание, самоотвержение, верность, честность, надежность, доверие, преданность,</p>	чертик	игла	перо	облако	лист	лист	игла	носок	облако
чертик	игла	перо	облако	лист	лист	игла	носок	облако		



сострадание, сопереживание, чувство долга)  
Учитель на доске рисует схему.  
**Кластер (гроздь)** к теме «Мама лучше всех моя»



**Кроссворд.** Напишите названия цветов и вы узнаете, тему нашего сегодняшнего занятия.

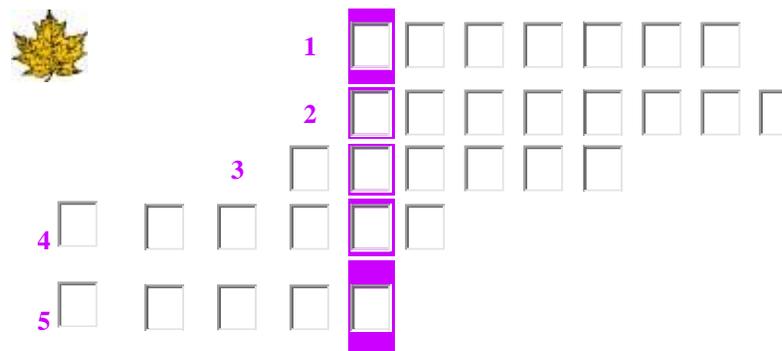


**Загадки и кроссворд.** Отгадайте загадки, и Вы узнаете какое время года зашифровано в кроссворде

1. Пушистая вата,  
Плывет куда-то

2. Опустел в деревне сад,  
Паутинки вдаль летят,

<p>Чем вата ниже, Тем дожди ближе.</p>	<p>И на южный край земли Потянулись журавли. Распахнулись двери школ. Что за месяц к нам пришел?</p>
<p>3. Какой любимый цвет у осени?</p>	<p>4. В красном платьице девица Вышла с осенью проститься. Осень проводила, Платье снять забыла, А на красные узоры Первый снег ложится.</p>
<p>5. Шумит он в поле и в саду, А в дом не попадет. И никуда я не пойду. Покуда он идет.</p>	



 **Музыкальный отрывок** (песня из кинофильма, мультфильма)

(Звучит музыка).

- Кто знает, ребята, что это за музыка? («Гимн великому городу»)

А кто помнит, какой композитор написал её? (композитор Глиэр)

Да. Это гимн, написанный в честь нашего с вами родного города. Как называется наш город? (Санкт-Петербург)

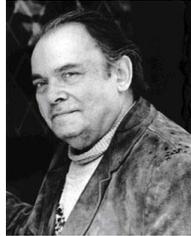
Какое знаменательное событие мы будем отмечать в мае 2013 года? (310 лет со дня основания Санкт-Петербурга)

Правильно. И сегодня наш разговор об одном из самых красивых городов мира, о нашем родном и любимом Санкт-Петербурге.

 **Иллюстрации (фото).** Портрет писателя, поэта, музыканта, спортсмена ит.д. Знает ли вы человека, который изображен на портрете?

Если нет, то учитель подсказывает ученикам.

1. Именно он перевел для нас «Алису в стране чудес», «Вини Пуха и все-все-все».
2. Написал сборник сказок «Мартышкино завтра», «Почему рыбы молчат».



Правильно, перед нами портрет Б. Заходера.  
Посмотрите внимательно и подумайте, каким был этот человек.

 **Как одним словом объединить все слова.** Каким одним словом можно объединить все слова? (голод, холод, боль, страх, потери, смерть) – блокада.

 **Игровой момент «Ромашка».**

Дети с помощью жеребьевки делятся на команды по 4 человека. На доске висит ромашка, на всех лепестках написано «Самая (ый)». За одну минуту ребятам нужно написать одно слово, характеризующее маму (папу, брата, сестру).

Например, самая привлекательная.

Далее мини-лепесток каждая команда прикрепляет к сердцевине цветка, объясняя, почему именно это слово является ключевым. Подводится мини-итог.

 **Из слов, представленных на доске, указать фамилию писателя.**

На доске написаны слова, это произведения писателя, о котором сегодня мы с вами поговорим. Если мы внимательнее посмотрим на слова, то сможем узнать фамилию писателя. Слова на доске:

Находчивость

Огурцы

Ступеньки

Огородники

Веселая семейка

Правильно! Сегодня мы поговорим с вами о Николае Николаевиче Носове и его творчестве.

 **Загадка, стихотворение.**

*Прослушав стихотворение, вы должны отгадать тему нашего сегодняшнего занятия.*

*Как это бывает,  
Сама не пойму.  
Что солнышко в небе –  
То мама в дому.*

*За облако солнышко  
Скроется вдруг,  
Всё станет пустым  
И печальным вокруг.*

*Уйдёт хоть ненадолго  
Мама моя, -  
Такою невесёлой  
Сделаюсь я.*

*Домой возвратится  
Родная моя –  
И снова весёлой  
Сделаюсь я.*

*Играю, смеюсь,  
Кувыркаюсь, пою.  
Люблю я родную  
Голубку свою!*

*Может быть, кто-нибудь догадался, о ком пойдёт сегодня наш разговор? (ответы учащихся).*

 **Загадки наоборот**

*Раньше рифма помогала,  
А теперь коварной стала.  
Ты, дружок, не торопись,  
На крючок не попадись!  
Ребята, будьте внимательны, в этих загадках нет рифмы.  
Например: В лес берём мы пять лукошек,*

Чтоб собрать побольше... (не кошек, а грибов).

1. Лезет в нос летящий пух –  
Весь июнь цветёт... (не лопух, а тополь).
2. Знает даже и малыш,  
Что Матроскин – это... (не мышь, а кот).
3. Убедила всех нас Машка,  
Раньше всех цветёт... (не ромашка, а подснежник).
4. Быстро бегаёт от страха  
По лесочку... (не черепаха, а заяц).
5. Хоть трещат зимой морозы,  
Зеленеют в парке... (не розы, а ёлки).
6. Будят песней утром рано  
Всю деревню два... (не барана, а петуха).

 **«Третий лишний»**

*Детям предлагается три рисунка, из которых два можно объединить одной темой – «одежда», «игрушки», «мебель», «письменные принадлежности» и т.д. А один рисунок добавляется нарочито «выпадающий» из общей темы. Задача ребенка – проанализировать предложенный ему зрительный ряд и найти в нем третьего лишнего, объяснив, чем он не подходит, тем самым, определив тему.*

Например, учитель произносит подборку «сова, ворона, собака». Дети должны в уме проанализировать эти три слова и определить, что все три слова относятся к живой природе. Однако, в этом списке есть одно исключение – сова и ворона являются птицами, а собака – нет. Вывод: собака в этой игре будет «третьей лишней». Вот еще ряд подборок для развивающей игры «Третий лишний» детей:

1. Молоко, сок, хлеб – все три слова означают съедобные вещи, но молоко и сок – это напитки, а хлеб – едят.
2. Машина, лошадь, трамвай – все слова означают средство передвижения, но машина и трамвай – механические, а лошадь – живое существо.
3. Шапка, платок, сапоги – все предметы – виды одежды, но шапку и платок надевают на голову, а сапоги – на ноги.
4. Роза, береза, елка – все предметы – растения, но береза и елка – деревья, а роза – цветок.
5. Дождь, снег, река – все предметы – явления природы, но дождь и снег идут с неба, а река течет по земле.
6. Врач, турист, шофер – все три слова обозначают людей, но врач и шофер – виды профессий, а турист – отдыхающий.
7. Тень, солнце, планета – в данном случае могут быть две логически обоснованные пары; первая – тень и солнце, при свете которого появляется тень, тогда планета – лишнее слово; при втором варианте парой становятся слова солнце и планета как небесные «жители», а тень относится к земле.
8. Мороз, вьюга, январь – лишнее слово «январь», как обозначение месяца, мороз и вьюга – погодные явления.
9. Камень, глина, стекло – лишнее слово стекло, два остальных обозначают природные ископаемые.
10. Дверь, ковер, окно – лишнее слово «ковер», так как обозначает предмет мебели, остальные два – дверь и окно – архитектурные сооружения.
11. Море, река, бассейн – все слова обозначают водоемы, только море и река – естественные, а бассейн – искусственный.

*Игру можно усложнить, добавив в нее еще один рисунок и преобразовав, соответственно, в развивающую игру «четвертый лишний». Вот несколько словесных подборок для игры в «Четвертый лишний»:*

1. Март, апрель, май, январь – лишнее слово «январь», все остальные месяцы года – весенние.
2. Мать-и-мачеха, медуница, ромашка, подснежник – лишнее слово «ромашка», это летний цветок, все остальные – весенние.
3. Медвежонок, лисенок, теленок, бельчонок – лишнее слово «теленка», это детеныш домашнего животного, все остальные – диких.
4. Бабочка, трясогузка, шмель, пчела – лишнее слово «трясогузка», это птица, остальные слова обозначают – насекомых.
5. Трактор, лопата, грабли, вилы – хотя все слова обозначают предметы для сельского хозяйства, но лишнее слово «трактор», потому что это механическая машина, все остальные орудия труда – ручные.

 **«Объявление»**

Посмотрите, пожалуйста, на доску. Что мы видим? Правильно, объявление. Давайте прочитаем его.

**«Внимание! Внимание! Внимание!»**

Если вы хотите прослыть как самый вежливый и спортивный класс, приглашаем вас принять участие в «Малых Олимпийских играх!»

Сегодня мы устроим в нашем классе Малые Олимпийские игры и выясним, кто из вас самый быстрый, сильный и ловкий!

 **«Собери картинку»**

Весной нас ожидает много праздников, хорошо знакомых вам. Сейчас вы попробуете отгадать некоторые из них. Каждой команде я дам по конверту, в котором лежат кусочки картинок. Вам надо собрать их воедино и определить, о каком празднике идёт речь (23 февраля – День Защитника Отечества, 8 марта – Международный женский день, 9 мая – День Победы).

 **«Собери пословицы и отгадай тему занятия»**

*А вот о чём сегодня будем говорить, вы узнаете, если грамотно соберёте пословицы. Но сначала нам надо поделиться на шесть команд. (С помощью жеребьёвки дети делятся на команды). Далее учащиеся получают конверты с пословицами о дружбе, собирают их и прикрепляют на доску.*

**1 группа** «Друг за друга стой - выиграешь бой»

**2 группа** «С хорошим товарищем веселее при удаче, легче в беде»

**3 группа** «Без друга на душе вьюга»

**4 группа** «Человек без друзей - что дерево без корней»

**5 группа** «Сам пропадай, а товарища выручай»

**6 группа** «Нет друга, так ищи, а нашёл - береги»

*Итак, о чём же пойдёт речь сегодня на занятии? Правильно, о дружбе (на доске появляется тема занятия).*

 **Из букв составить ключевое слово**

*-Я думаю, Вам всем интересно узнать, чему же будет посвящено наше занятие?! Для того, чтобы это понять я прошу Вас*

	<p><i>собрать из предложенных букв слово (верность). Дети собирают слово. Итак, давайте все вместе скажем название темы урока! (Дети вслух произносят название).</i></p>
<p><b>2 этап: Основной</b></p>	
<p><b>Задачи основного этапа</b> занятия: ознакомление, формирование, совершенствование знаний учащихся.</p>	<p style="text-align: center;"> <b>Биография поэта, писателя, композитора и т.д.</b></p> <p>а. Биография писателя.</p> <p>Корней Иванович Чуковский (настоящее имя – Николай Иванович Корнейчуков) родился в Петербурге в 1882 году в бедной семье. Свое детство он провел в Одессе и Николаеве. В одесской гимназии он познакомился и подружился с Борисом Житковым. Но из гимназии будущего писателя исключили по причине «низкого происхождения», так как мать Чуковского была прачкой, а отца уже не было. Интересоваться поэзией Корней Чуковский начал с ранних лет: писал стихотворения и поэмы. А в 1901 году появилась его первая статья в газете «Одесские новости». В 1903 году Чуковский отправился в Петербург с твердым намерением стать писателем. Он познакомился со многими литераторами, привык к жизни в Петербурге и нашел себе-таки работу – стал корреспондентом газеты «Одесские новости», куда отправлял свои материалы из Петербурга. В дальнейшем он был командирован «Одесскими новостями» в Лондон.</p> <p>В 1904 году писатель вернулся в Россию и стал литературным критиком, печатая свои статьи в петербургских журналах и газетах. В конце 1905 года он организовал еженедельный журнал политической сатиры «Сигнал». За смелые карикатуры он даже подвергался аресту. К 1906 году он уже был знаком с А.А. Блоком, А.И. Куприным и другими деятелями литературы и искусства.</p> <p>В 1916 году Чуковский стал военным корреспондентом газеты «Речь» в Великобритании, Франции и Бельгии. Вернувшись в Петроград в 1917 году, Чуковский получил от Максима Горького предложение стать руководителем детского отдела издательства «Парус».</p> <p>Его первые детские сказки назывались: «Цыпленок», «Доктор», «Собачье сердце».</p> <p>Возвращаясь в поезде в Петербург с заболевшим сыном, он под стук колес рассказывал ему сказку про крокодила. Ребенок очень внимательно слушал. Прошло несколько дней, Корней Иванович уже забыл о том эпизоде, а сын запомнил все, сказанное отцом тогда, наизусть. Так родилась сказка «Крокодил», опубликованная в 1917 году. С тех пор Чуковский стал любимым детским писателем.</p> <p>Яркие, необычные образы делали его стихотворения быстро запоминающимися. За «Крокодилом» стали появляться все новые и новые стихотворения: «Мойдодыр» (1923 год), «Тараканище» (1923 год), «Муха-Цокотуха» (1924 год под названием «Мухина свадьба»), «Бармалей» (1925 год), «Федорино горе» (1926 год), «Телефон» (1926 год), «Айболит» (1929 год). А сказку «Чудо-дерево, написанную в 1924 году, он посвятил своей маленькой дочери Муре, рано умершей от туберкулеза. Но Чуковский не ограничился только собственными сочинениями. Он стал переводить для детей лучшие произведения мировой литературы.</p> <p>В 1969 году писателя не стало.</p> <p>Вопросы к тексту.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каком году родился писатель?</li> <li>2. Какое его настоящее имя?</li> <li>3. В каком городе родился детский писатель?</li> </ol>

4. К.И. Чуковский родился в бедной или богатой семье?
5. Где (в каких городах) он провел свое детство?
6. Где учился писатель?
7. Как звали его детского друга из гимназии?
8. Когда Корней Иванович начал интересоваться поэзией?
9. Как называлась газета, в которой была опубликована первая статья детского писателя?
10. Кем первое время работал К.И. Чуковский?
11. С какими известными писателями был знаком К.И. Чуковский?
12. В каких других странах он бывал?
13. Как назывались его первые сказки?
14. Какая сказка послужила тому, что К.И. Чуковский стал любимым детским писателем?
15. Какие вы еще знаете сказки К.И. Чуковского?
16. Кому писатель посвятил сказку «Чудо-дерево?»
17. В каком году писателя не стало?

 **Шифр**

Каждый уважающий себя сыщик может и любит разгадывать шифры. Теперь ваша очередь проверить себя.

Слово, которое скрывает данный шифр, обозначает «следы, оставленные преступником на месте преступления» (Улика):

З	4	1	5	2
И	К	У	А	Л

 **Чтение и анализ статей, стихов, рассказов.**

А) «Моя родня» Я.Аким.

Вас, детей, всегда очень любят родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. О вас переживают, заботятся, нередко балуют. А вы умеете проявлять любовь? Вот как об этом качестве говорится в стихотворении «Моя родня» Я. Акимова.

Мама с папой - моя родня,  
 Нет роднее родни у меня.  
 И сестрёнка, и братишка,  
 И щенок лопухий Тишка.  
 Я родных своих очень люблю,  
 Скоро всем подарки куплю.  
 Папе будет моторная лодка,  
 Маме - в кухню волшебная щётка,  
 Молоток настоящий - братишке,  
 Мяч - сестрёнке, конфета – Тишке.  
 А ещё есть друг у меня,  
 Друг Серёжка мне тоже родня.  
 Я к нему прибегаю с утра,

<p>Без него мне игра не игра. Все секреты ему говорю, Всё на свете ему подарю.</p> <p>-Какие чувства переживает мальчик по отношению к членам семьи и другу? Опишите критерии выбора подарков для близких.</p> <p>-Какие качества сформированы у мальчика? (забота, доброта, понимание, внимание)</p> <p>- Подумайте, а что вы делаете хорошего для своих родных? (ответы детей)</p> <p>Мини-итог: Любовь должна быть взаимная. Она проявляется в первую очередь в заботе друг о друге.</p> <p>Б) Чтение и анализ рассказа Л. Толстого «Отец и сыновья».</p> <p>Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии, но они не слушались. Тогда он велел принести веник и говорит «Сломайте!». Сколько они ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел сломать по одному пруту. Братья легко переломали прутья поодиночке. Отец и говорит: «Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет, а если будете ссориться, да все врозь – вас всякий легко погубит».</p> <p>- Чему учил отец сыновей?</p> <p>- Слушались ли его сыновья?</p> <p>- Почему братья легко переломали прутья?</p> <p>- Какое наставление сделал своим детям отец?</p> <p>Работа с отрывками из текста (цитатами)</p> <p>В) Чтение и анализ писем</p> <p>О любви материнской написано много песен, стихов и писем, подтверждающих любовь, верность, мужественность матери. Учитель достаёт конверт, открывает его и читает письмо М.Е. Кирда из Омской области.</p> <p>Я родилась в тяжёлом холерном 1921 году. Отец умер, когда мне было пять лет, а нас осталось 8 человек, мама-девятая. Помню в детстве страшный голод, мы были пухлые от голода, весной не могли даже траву рвать руками, паслись, как поросята. Маме нашей предлагали: выбери, мол, себе одного, а тех, остальных, отдай в детдом. Мама заплакала: у меня, говорит, на каждой руке пять пальцев, и какой ни порежь, с каждого кровь бежит и каждый болит, так и дети, мне всех жалко. И никого не отдала, парила щавель, разные травы. И мы все выжили. Она была мужественная, наша мама, сильная духом.</p> <p>- Что вас поразило в этом письме?</p> <p>- В чём проявлялось мужество, сила духа женщины?</p> <p>Вот оно настоящее чувство – материнство!</p> <p> <b>Работа с пословицами и поговорками</b></p> <p>А) В народе живёт много хороших, ласковых слов о матери. Они передаются из поколения к поколению. Может быть, вы знаете какие-нибудь пословицы о маме? (ответы учащихся).</p> <p>Затем учитель вызывает к доске учеников, и они переворачивают листочки на доске, на которых написаны пословицы, озвучивают их и пытаются объяснить их смысл.</p> <p>a) У детины заболит пальчик, а у матери – сердце.</p> <p>b) Родную мать никем не заменишь.</p> <p>c) Матушкин гнев, что весенний снег: и много его выпадает, да скоро растает.</p> <p>d) Птица рада весне, а младенец матери.</p>
---

- e) Нет милее дружка, чем родимая матушка.  
f) При солнышке светло, при матери добро.

Б) На доске висят изображения разнообразных предметов: яблоко, рак, дом, яйцо, папка «Дело», собака, топор, рыба и газета «Труд». Представитель каждой команды, поочередно снимая рисунок с предметом, вспоминает пословицу или поговорку, в которой эта вещь упоминается, объясняет её значение. Каждому представителю команды даётся на выбор и ответ 30 секунд.

В) Соединить правильно пословицы и поговорки.

Сейчас мы с вами обратимся к пословицам. Но вот беда, они перепутались. Вы должны их правильно составить.

<b>ТРУД ЧЕЛОВЕКА КОРМИТ,</b>	<b>ТОМУ БЕЗ ДЕЛА НЕ СИДИТСЯ</b>
<b>ВЗЯЛСЯ ЗА ГУЖ -</b>	<b>НЕТ ДОБРА</b>
<b>БЕЗ ТРУДА</b>	<b>И РЫБКУ ИЗ ПРУДА</b>
<b>ТРУД КОРМИТ,</b>	<b>НЕ ГОВОРИ, ЧТО НЕ ДЮЖ</b>
<b>КТО ЛЮБИТ ТРУДИТЬСЯ,</b>	<b>А ЧЕЛОВЕКА - ТРУД</b>
<b>БЕЗ ТРУДА</b>	<b>НЕТ ПЛОДА</b>
<b>ЗЕМЛЮ КРАСИТ СОЛНЦЕ,</b>	<b>ХЛЕБ НЕ РОДИТСЯ НИКОГДА</b>
<b>БЕЗ ТРУДА</b>	<b>А ЛЕНЬ - ПОРТИТ</b>
<b>БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫТАЩИШЬ</b>	<b>А ЛЕНЬ ПОРТИТ</b>

О чем эти пословицы? (Ответы детей.) Правильно, о труде. Значит, какой должна быть семья? Трудолюбивой. И у нас появляется лепесточек ТРУДОЛЮБИЕ.

#### Решение жизненных ситуаций

Петя стоял на остановке и ждал автобуса, когда он подъехал он, растолкав всех, забежал в автобус первым и сел на единственное оставшееся свободное место. Вслед за ним начали заходить и другие пассажиры.

Рядом с сиденьем, на которое сел Петя, встала бабушка с тяжелыми сумками. Петя взглянул на нее и подумал: «я не буду уступать, потому что я тоже устал, в футбол играл». Через несколько остановок бабушка вышла, и за все это время мальчик так и не уступил ей место!

- 1) Ребята, правильно ли поступил Петя?
- 2) Как он должен был себя вести?
- 3) Подумал ли мальчик о ком-нибудь кроме себя?
- 4) А вы видели когда-нибудь подобные ситуации?

 А) Из пары слов составить предложение (кошка-мышка; волк-лиса)

 Б) Игра «Придумай историю»

Смысл игры заключается в том, что учитель даёт командам по паре слов.  
Дети должны связать эти слова и придумать короткую историю.  
На задание даётся 5-7 минут.  
(Кошка – мышка, Волк – лиса, Баран – ворота, Мяч – мальчишки, Молоко – каша,  
Мяч – окно, Кошка – сметана, Щенок – ваза, Птица – корм, Медведь – мед;  
Лиса – заяц, Мышь – сыр, Курица – цыплята, Котенок – ваза  
В конце пара ребят прочитает свои истории.

 **Загадки**

А) Сейчас я буду каждой команде по очереди загадывать загадки. Если команда не знает ответ, то право отвечать получает команда-соперник.

Загадки:

1.       Силачом я стать хочу,

Прихожу я к силачу:

- Расскажите вот о чём,

Как вы стали силачом?

Улыбнулся он в ответ:

- Очень просто. Много лет

Ежедневно, встав с постели,

Поднимаю я...

(Гантели).

2.       День рожденья у меня –

Подарили мне коня.

Замечательный какой!

Долго снился мне такой.

Ездить нужно осторожно,

За рога держаться можно,

Жаль вот только – гривы нет...

Что за конь?

(Велосипед).

3.       Две ноги кленовые,

Подошвы двухметровые:

На них поставил две ноги

И по большим снегам беги.

(Льжи).

4.       На квадратиках доски

Короли свели полки.

Нет для боя у полков

Ни патронов, ни штыков.

(Шахматы).

- О каких видах спорта здесь говорится? (летних - велоспорт и зимних - лыжи).

-Каким из перечисленных видов спорта можно заниматься круглый год?

-Какие ещё виды спорта вы знаете? Перечислите их.

-Какое слово, возможно, является лишним? (шахматы)

-Шахматы, это что? (Интеллектуальная игра)

Б) Впереди большой айсберг. Вы должны будете разгадать загадки морского «волка», и тогда вам путь будет открыт.

- 1) Как называется корабельная кухня? (Камбуз)
- 2) Окно на корабле (Иллюминатор).
- 3) Лестница на корабле (Трап).
- 4) Рядовой флота (Матрос).
- 5) Жилое помещение для матросов (Кубрик).
- 6) Морской разбойник (Пират).
- 7) Сильная буря на море (Шторм).
- 8) Команда на корабле (Экипаж).
- 9) Полное безветрие (Штиль).
- 10) Повар на корабле (Кок).
- 11) Колебание судна на волнах (Качка).
- 12) Подросток, которого обучают морскому делу (Юнга).
- 13) Морская сеть (Трал).
- 14) Работа всей команды на корабле (Аврал).

Молодцы, с заданием справились. Теперь путь перед вами открыт.

Викторины



### Викторина «Литературные герои»

(Дети делятся по командам, каждая колонна – одна команда; учитель задаёт вопросы по очереди и отмечает количество правильных ответов у каждой команды на доске, потом подводит итог викторины, подсчитывает баллы и объявляет победителей; по ходу ответов учитель вывешивает на доски таблички с парой имён влюблённых друг в друга литературных героев).

Вопросы:

- a) В какой сказке сердце мальчика превратилось в кусок льда? (Андерсен, «Снежная королева»)
- b) Назовите имена главных героев этой сказки (Кай и Герда).
- c) Ребята, давайте вспомним сказку Андерсена «Свинопас». Что подарил вначале принц принцессе? (красную розу и соловья)
- d) За что получил Свинопас 10 поцелуев принцессы? (за горшочек)
- e) В чём был секрет волшебного горшочка? (с его помощью можно было узнать, что готовят в любом доме)
- f) Имя жениха из сказки А.С. Пушкина «О мёртвой царевне и семи богатырях» (королевич Елисей).
- g) «Через леса, через моря колдун несёт богатыря...» Назовите поэму о любви и её автора (А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»)

- h) Только этот князь родился –  
Сразу в бочке очутился.  
В бочке плыл по морю он,  
Звался этот князь... (Гвидон).
- i) На ком женился князь Гвидон? (на царевне-Лебедь)
- j) В кого злой карлик превратил королевского сына в сказке Братьев Гримм «Беляночка и Розочка»? (в медведя)
- к) А кого полюбил медведь? (Беляночку)
- l) Нет ни речки, ни пруда,  
Где воды напиться.  
Очень вкусная вода  
В ямке от копытца.  
Назовите русскую народную сказку («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).
- m) Кто полюбил сестрицу Алёнушку? (царь)
- n) Он хозяина любил,  
Верно он ему служил.  
Сапоги носил и злого  
Людоеда проглотил.  
Кто это? (Кот в сапогах)
- o) Имя принцессы, сестры 11-ти лебедей из сказки Андерсена «Дикие лебеди», ставшей женой короля (Элиза).
- p) Девочка, с которой Незнайка познакомился в Цветочном городе и потом писал ей письма (Синеглазка).
- q) За кого вышла замуж Дюймовочка? (за короля эльфов)
- г) Была она актрисой,  
Прекрасной, как звезда,  
От злого Карабаса  
Сбежала навсегда (Мальвина).
- s) Жених Мальвины (Пьеро)
- t) Уплетая калачи,  
Ехал парень на печи.  
Прокатился по деревне  
И женился на царевне. (Емеля)
- u) Как принц искал Золушку? (мерил девушкам хрустальную туфельку – кому впору окажется)  
Мини-вывод (оценка работы).
-  **Доскажи словечко**
- Край ее зовут полями,  
Верх украшен весь цветами.  
Головной убор-загадка -  
Есть у мамы нашей ...ШЛЯПКА  
Назовите-ка посуду:  
Ручка прицепилась к кругу.

Блин испечь ей – ерунда  
 Это же ...СКОВОРОДА  
 В брюхе у него вода  
 Забурлила от тепла.  
 Как разгневанный начальник,  
 Быстро закипает ...ЧАЙНИК  
 Это кушанье для всех  
 Мама сварит на обед.  
 И половник тут как тут –  
 Разольет в тарелки ...СУП  
 - Какое слово является лишним, почему?

 **Конкурсы**

 **А) Конкурс «Артистический»**

Конкурс покажет, какая команда наиболее артистичная. Вам необходимо будет инсценировать сказку «Курочка Ряба», если она:

1. Комедия.
2. Фильм ужасов.
3. Мелодрама.

Мелодрама – пьеса с острой интригой, резким противопоставлением добра и зла, преувеличенной эмоциональностью.

Учитель капитанам команд выдаёт бумажки, на которых написаны предложенные жанры. Как только команда разыграет сказку, другие команды должны будут сказать, в каком жанре она была разыграна. Если команда угадывает жанр, она получает баллы.

Та команда, которая интереснее всего разыграла сказку, получает дополнительные баллы.

 **Б) Конкурс-испытание**  
**Конкурс «Чиѝ вещи?»**

Ведущий поочередно задает вопросы участникам викторины, на ответ дается не более пяти секунд, при неправильном ответе одного из участников право ответа на этот вопрос переходит к следующему.

Невод? (Старик)  
 Белочка? (Князь Гвидон)  
 Волшебный меч? (Черномор, затем Руслан)  
 Золотой петушок? (Царь Дадон)  
 Дубовый лук? (Князь Гвидон)  
 Прялка? (Старуха из "Сказки о рыбаке и рыбке", три девицы из "Сказки о царе Салтане")  
 Говорящее зеркало? (Злая Царица-мачеха)  
 Разбитое корыто? (Старуха)  
 Шапка-невидимка? (Черномор)

	<p>Волшебное кольцо? (Вещий Финн, "Руслан и Людмила")</p> <p><b>Кто быстрее соберёт слово</b></p> <p>Все буквы перепутались. Нам нужно восстановить названия рассказов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ж р о у к д - Дружок</li> <li>• д о о и н р о к г и - Огородники</li> <li>• к к и а с р а – Карасик</li> </ul> <p><b>На лучшего знатока сказок</b></p> <p><b>Эрудит</b></p> <p>У каждой команды есть двусторонняя сигнальная карточка: зелёный цвет – ответ «да», красный – «нет». А вот и вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) На Руси в древности цифры обозначались буквами (да).</li> <li>2) Прообраз самовара появился в III в. н. э. в Японии (нет).</li> <li>3) При раскопках в Новгороде был найден циркуль (да).</li> <li>4) Голуби, как и человек, с первого взгляда отличат 6 зёрен от 7 (да).</li> <li>5) В отличие от собак лисы хорошо относятся к кошкам (нет).</li> <li>6) Обычная лисица может перепрыгнуть через забор высотой 2,5 метра (да).</li> <li>7) Кремлёвские куранты когда-то отбивали мелодию «Ах, мой милый Августин» (да).</li> </ol> <p>За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.</p> <p><b>Конкурс «Из одной ли мы сказки?»</b></p> <p>Предлагается ответить за одну минуту на шесть вопросов. Каждые десять секунд ведущий называет вопрос, участники записывают ответы индивидуально на листок бумаги (да - нет).</p> <p>Царь Дадон и шамаханская царица? (Да)</p> <p>Царевна Лебедь и семь богатырей? (Нет)</p> <p>Королевич Елисей и мертвая царевна? (Да)</p> <p>Князь Гвидон и злая мачеха? (Нет)</p> <p>Попадья и золотая рыбка? (Нет)</p> <p>Царь Салтан и тридцать три богатыря? (Да)</p> <p>По окончании конкурса ведущий подсчитывает количество правильных ответов, разъясняет ошибки.</p> <p><b>Игра «Мои любимые сказки Х.К. Андерсена»</b></p> <p>Прочитав цитату определить название сказки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Целый день летели лебеди с быстротой стрелы, пущенной из лука, но всё-таки медленней обычного, - они ведь несли сестру!» («Дикие лебеди»).</li> <li>2. «И вот она пошла в сад и дотронулась своей клюшкой до всех розовых кустов, и те как стояли в цвету, так все и ушли глубоко-глубоко в чёрную землю – и следа от них не осталось» («Снежная Королева»).</li> <li>3. «Ах, если б я была такой же рослой, как другие деревья! – вздыхала ёлочка. – Тогда бы и я широко раскинула свои ветви, а верхушкой заглянула бы далеко-далеко» («Ель»).</li> <li>4. «Но вот дети как-то задумали поиграть с утёнком, а он вообразил, что они хотят его обидеть, и от страха шархнулся прямо в миску с молоком» («Гадкий утёнок»).</li> <li>5. «Я не могу вить гнездо во дворце, позволь только прилетать к тебе, когда мне самому этого хочется» («Соловей»).</li> </ol> <p>3 лист.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Куда я иду? – спросила она, поднимаясь в воздух; и голос её прозвучал так дивно и одухотворённо, что земная</li> </ol>
--	--

музыка не смогла бы передать этих звуков» («Русалочка»).

2. «Обманщики поставили два ткацких станка и стали делать вид, что работают, хотя на станках у них ровно ничего не было» («Новое платье короля»).

3. «Вечером у решётки зашумели лебединые крылья: это младший брат нашёл сестру» («Дикие лебеди»).

4. «Разбойники сидели вокруг огня, пели песни и пили, а старуха-разбойница кувыркалась» («Снежная Королева»).

5. «И вот взяла она большие золотые ножницы, разрежала кусок шёлковой материи на несколько лоскутков и сшила крошечный хорошенький мешочек, в тот мешочек она насыпала мелкой гречневой крупы и привязала на спину дочке, а потом прорезала в нём дырочку, чтобы крупа сыпалась на дорогу, по которой поедет принцесса» («Огниво»).

#### **Сопоставь литературного героя со сказкой.**

(Гвидон – «Сказка о царе Салтане»; Елисей – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; Чертенюк – «Сказка о попе и работнике его Балде»; Звездочет – «Сказка о золотом петушке»; Кот ученый – «У Лукоморья»; Столбовая дворянка – «Сказка о рыбаке и рыбке»). (имя героя и название сказки записаны на отдельных листочках)

#### **«Аукцион знаний»**

Организация аукциона знаний (3 тура по 10 вопросов).

- в игре принимают участие команды (8-10 человек);
- вопросы задает ведущий игры, стоимость стартового вопроса - 2 "умника";
- стоимость каждого следующего правильного ответа удваивается;
- в каждой команде работает консультант, фиксирующий правильные ответы;
- время обсуждения вопроса - 2 минуты;
- получив ответ на заданный вопрос, консультант поднимает белую табличку "ответ принят";
- ведущий объявляет правильный ответ. Если команда ответила правильно, консультант меняет белую табличку на табличку с номером команды или другим опознавательным знаком.

#### **Игра по станциям**

Организация игры:

- участниками игры становятся 3 команды;
- перед началом игры проводится сбор-старт игры;
- от станции к станции команды движутся по путеводителю (маршрутному листу);
- время работы на станции 15 минут;
- игра рассчитана на 1,5 часа, включая сбор-старт и подведение итогов игры.

##### Ход игры

1. Старт–сбор игры. На нем ребята узнают о правилах игры, получают путеводители.
2. Станция «Кроссворд». На ней ребята разгадывают кроссворд из 15-20 слов (в зависимости от возраста).
3. Станция «Собери Герб». У ребят имеется изображение скипетра, державы, одной большой и двух малых корон, ленты, двуглавого орла, большого геральдического щита, малого геральдического щита с изображением всадника, поражающего копьем дракона. Задача ребят сложить герб. Для более старшего возраста можно предложить графическое изображение. Кроме того, что ребятам нужно сложить герб, им нужно еще и определить цвет каждой детали герба.
4. Станция «Музыкальная». В ходе подготовки к игре, ребята познакомились с историей гимна России. На этой станции они слушают уже знакомые музыкальные отрывки, пытаются определить гимн какой эпохи звучит.

5. Станция «О чем рассказали флаги». На этой станции ребята получают карточки с расшифровкой геральдических цветов и карточки с разными цветами (красный, синий, зеленый, черный, белый и т.д.) Задача ребят соединить цвет карточки с расшифровкой геральдического цвета. Затем можно предложить прочитать значение флага России и других стран.
6. Станция «Вехи истории» История СССР- это ближайшая к нашему времени эпоха. В СССР жили наши дедушки и бабушки, родились и выросли наши родители. Поэтому мы должны помнить историю союза республик. На этой станции мы предложили ребятам в качестве задания найти гербы союзных республик.
7. Подведение итогов игры.  
На каждой станции ребятам предлагается не только выполнить задание, но и познакомиться с интересными фактами о символах России. При подведении итогов учитывается, как команда работала на станции, сколько допустила ошибок
-  **Игра «Самый умный»**
-  **Игра «Что? Где? Когда?»**
- Вопросы для игры:
1. Свинья, собака, ворона, заяц. Эти животные известны всем малышам. Назовите имя хотя бы одного из них? (Хрюша, Филя, Каркуша, Степашка).
  2. В старину в Сибири был такой обычай - каждый пуд добытого металла отмечался выстрелом из пушки. Какой металл обладал такой почестью. (Золото).
  3. В одном из российских городов организована служба спасения, идентичная американской службе спасения 911. В эту службу вошли пожарные, милиция и скорая помощь. Какой номер телефона у российской службы? (1-2-3).
  4. Хищник семейства псовых, жвачное полурогое животное, растение семейства крестоцветных. С 18 века известна логическая задача с участием этой троицы. Сформулируйте эту задачу. (Задача о том, как перевезти через реку волка, козу и капусту, если лодка выдерживает не более одного из них).
  5. Определение из словаря Владимира Ивановича Даля: "Сказочное лицо вроде вечного жида" Кто же это? (Кощей Бессмертный).
  6. Спасская, Никольская, Троицкая, Боровицкая, Водовзводная. Как вы думаете, какая деталь этих башен Московского кремля является общей для них и ни на одной из других башен не встречается? (Рубиновые звезды).
  7. Изобретенный в III веке нашей эры в Китае прибор по имени "чи-нан" заменил мореходам птиц. Что это был за прибор? (Компас).
  8. В 312 году в Риме вместо старой серебряной монеты была выпущена новая, золотая - "солидус". Далее от названия этой монеты произошло название итальянского "сольдо". А от последнего возникло название военного человека. Что это за название? (Солдат).
  9. Красный, желтый, зеленый, оранжевый, синий, голубой. Какого цвета в данном списке не хватает? (Фиолетовый).
  10. Вы несомненно любите остросюжетные произведения. Вот сюжет одного из них: Во время прогулки неожиданно найден клад. По случаю находки состоится праздник, который омрачен появлением коварного злодея. Жизнь героини в опасности, но в последний момент появляется герой и убивает злодея. Все заканчивается свадьбой. как зовут героиню произведения? (Муха-Цокотуха).

	<p>11. Конструкция из пяти букв "Х" и четырех букв "О" по английски называется "тик-так-тоу". Как она называется по русски? (Крестики-нолики).</p> <p>12. До войны во многих кинотеатрах СССР с успехом шли фильмы Чарли-Чаплина. Кто озвучивал роли Чаплина? (Никто. Эти фильмы немые).</p> <p>13. Детей обычно приносит аист, или их находят в капусте. А кого можно найти в апельсинах? (Чебурашку).</p> <p>14. Фильм "Подвиг Геракла" 1956 года, имел такой успех, что миллионы мальчишек стали по утрам делать... Что? (Зарядку).</p> <p>15. В 1991 году они погубили в Америке 67 детей и ранили около 160 тысяч. Социологи подсчитали, что каждая шестая из них таит в себе опасность для ребенка. Но практически все родители пренебрегают этим предупреждением. Что это за опасности? (Игрушки).</p> <p>16. В древнем Китае размоченную кору тутового дерева расщепляли на тонкие ленты и варили в растворе извести два часа. Затем полученную массу разбивали молотками, добавляли клей, заливали водой и все это просеивали через мелкое сито. Массу осевшую в сите, опрокидывали на доску и прессовали. Как мы называем полученное таким образом изделие? (Бумага).</p> <p>17. В конце июля в Гааге прошел слет. Все его участники называли себя Николаями. Один из вопросов слета был о трудностях проникновения в дом через печные трубы. Как бы назвал себя представитель России на этом слете? (Дед Мороз).</p> <p>18. В романе английского писателя Томаса Хардли рассказывается, что когда одна девушка из бедной семьи собиралась в гости, мать завешивала окно ее комнаты снаружи черным плащом. Для чего она это делала? (Так окно можно использовать как зеркало).</p> <p>19. В Непал из Индии в 1965 году через три горных цепи на бамбуковых носилках несли королевскую покупку, для которой специально было построено 1,5 км асфальтовой дороги вокруг дворца. Что это была за покупка? (Автомобиль).</p> <p>20. Одного звали Филипп, второго Руфольд. Дважды они пытались ограбить некую квартиру, причем во второй раз вещи они крали по привычке, а целью их был человек, кстати, помешавший им совершить обе кражи. Назовите этого человека. (Карлсон).</p> <p>21. Один из вариантов этого изобретения действовал при соприкосновении с серной кислотой, другой - когда стеклянную головку раздавливали щипцами. Шведский вариант давал результат при трении о шершавую поверхность. Усовершенствованным вариантом мы пользуемся и сейчас довольно часто. О чем идет речь? (Спички).</p> <p>22. Валентину Пикулю приходило много писем. Иногда он говорил жене: "А вот это письмо я читать не буду, поскольку в нем написана гадость". Что интересно, практически всегда, этот прогноз оказывался точным. А как писатель угадывал содержание письма, не вскрывая конверта? (Это письмо было без обратного адреса (анонимное)).</p> <p>23. Праздник Ивана Купалы на Руси всегда отмечался с весельем и ночным гуляньем. Одно из развлечений было прыгание через костер. Однако, иногда Купальский костер заменяли кучей стеблей некоего растения. Какого? (Крапива).</p> <p>24. Процедура выяснения обстоятельств любого дела в римском суде состояла из семи вопросов. Вот четыре из них: Кто? С</p>
--	---

чьей помощью? Для чего? Каким образом? Назовите три оставшихся вопроса. (Что? Где? Когда?).

 **Игра «Карусель комплиментов».**

Самое главное условие нашей работы сегодня – это хорошее настроение и для того, чтобы его повысить, мы сейчас прокатимся на карусели, но на необычной. Она называется «Карусель комплиментов». Для этого каждый из вас по цепочке скажет комплимент своему соседу слева. Например, «<...>, ты сегодня так хорошо выглядишь!» или другие тёплые слова, которые будут приятны вашему товарищу. И не забудьте поблагодарить за подаренный вам комплимент! Позвольте, я начну...

**Установи взаимосвязь между героем и предметами.**

«В бюро находок были переданы предметы, которые потеряли сказочные герои. Помогите установить владельца и вернуть потерянные вещи».

Предмет	Герой
Азбука	Дюймовочка
Хрустальная туфелька	Кот в сапогах
Веретено	Буратино
Скорлупа грецкого ореха	Леопольд
Шляпа и сапоги	Золушка
Лекарство «Озверин»	Спящая красавица

 **Игра «Четвёртый лишний».**

Предложите детям определить, какое слово является «лишним».

Примеры»

Старый, дряхлый, маленький, ветхий;  
 Храбрый, злой, смелый, отважный;  
 Яблоко, слива, огурец, груша;  
 Молоко, творог, сметана, хлеб;  
 Час, минута, лето, секунда;  
 Ложка, тарелка, кастрюля, сумка;  
 Платье, свитер, шапка, рубашка;  
 Мыло, метла, зубная паста, шампунь;  
 Берёза, дуб, сосна, земляника;  
 Книга, телевизор, радио, магнитофон

 **Игра «Третий лишний»**

Цель: учить детей выделять общий признак в понятиях, развивать умение обобщать.

Голубой, красный, спелый.  
 Кабачок, лимон, огурец.  
 Лимон, апельсин, репа.  
 Пасмурно, ясно, ненастно.  
 Рисовать, бежать, лететь.

Учить, изучать, зубрить.

Ишак, индюк, гусь.

**Игра «Девять котов»**

*Нужно угадать зашифрованные слова.*

*Этот кот из фланели шит.*

К О [ ] [ ] Т [ ] [ ]

*(Кофта)*

*Этот кот на луну спешит.*

К О [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Т

*(Космонавт)*

*Этот кот из подземных мест.*

К [ ] [ ] О Т

*(Крот)*

*Этот кот щетки ест.*

К О [ ] [ ] Т [ ] [ ] [ ]

*(Костёр)*

*Этот кот в рукаве живёт.*

[ ] [ ] [ ] К О Т [ ] [ ]

*(Локоть)*

*Этот кот на руках идёт.*

[ ] [ ] К [ ] [ ] О [ ] [ ] [ ] Т

*(Акробат)*

*Этот кот вызывает смех.*

[ ] [ ] [ ] К О Т [ ] [ ] [ ] [ ]

*(Щекотка)*

*Этот кот восхищает всех.*

К [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] О Т [ ] [ ]

*(Красота)*

*Этот кот проглотил письмо, на боку слова, на плече клеймо.*

К О [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Т

*(Конверт)*

	<p> <b>Несколько изобретений и открытий, сделанных героями Н. Носова.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нужно было сделать, чтобы забраться на горку, не поскользнувшись? 2 варианта: посыпать песком, сделать ступеньки.</li> <li>• Это вполне может заменить почтовый ящик на калитке. Калоша.</li> <li>• Из чего можно сделать электрический звонок? Из телефона.</li> <li>• С каким оружием не страшна даже живая шляпа? Кочерга и лыжная палка.</li> <li>• «По целым дням он толк в ступе серу и сахар, делал алюминиевые опилки и поджигал смесь на пробу». Что пытался сделать Мишка? Бенгальские огни.</li> <li>• А этот предмет кладут под подушку самые отважные и бесстрашные. Топор. «Тук-тук-тук».</li> <li>• Чтобы получить самый большой урожай на огороде и знамя «Лучшему огороднику» нужно :Поставить на огороде пугало и, конечно, хорошо потрудиться. «Огородники».</li> </ul>
<b>3 этап: Заключительный</b>	
<p>Задача этапа: подведение итогов.</p>	<p><b>Приемы:</b></p> <p> <b>Синквейн</b></p> <p>1 строчка. Название темы. (обычно 1 существительное) Осень</p> <p>2 строчка. Описание в рамках темы. (обычно 2 прилагательных или причастий) дождливая, ярколистная</p> <p>3 строчка. Действие в рамках темы. (Обычно 3 глагола или деепричастия) Пригреет, продует, остудит</p> <p>4 строчка. Отношение к теме автора. (Фраза из 4 слов) Мне нравится ее задумчивость</p> <p>5 строчка. Повторение темы 1 словом (Синоним к 1 слову – названию) Рефлексия</p> <p>Пример синквейна. Каникулы Долгожданные, но недолгие. Планируешь , предполагаешь – не успеваешь. Ну почему хорошее так быстротечно? Мгновение.</p> <p> <b>Рефлексия в различных формах.</b></p> <p>Например, цветные листочки с определенным значением прикрепить к доске или положить в сундучок. Ребята, а перед тем, как выйти, оцените наше занятие. У вас у каждого выданы 3 жетона разного цвета. Послушайте, что они</p>

обозначают.

Зеленый - сегодняшнее занятие было для вас интересным и вы узнали много нового;

Желтый - на сегодняшнем занятии вы узнали что-то новое, но вы также многое уже знали.

Белый – ничего нового и интересного вы не знали.

Сейчас каждый из вас немного подумает, выберете карточку нужного цвета и подойдите положить ее в сундучок.

Спасибо большое за урок. Всего доброго! До новых встреч!

 **Игра « Искорка дружбы»**

Учитель: В знак дружбы команд я предлагаю пустить искорку дружбы.

Все берутся за руки, один легонько пожимает руку соседа, сосед пожимает руку своего соседа и так по кругу, таким образом, передаётся «искорка дружбы».

Учитель: Ребята, а наша искорка дружбы превратилась в настоящий факел.

Учитель достаёт факел дружбы.

Пусть этот факел, согретый огнём нашей дружбы, всегда напоминает о том, что вы – одна команда.

## Занятие 4-5. Анализ воспитательного мероприятия и разработка воспитательного мероприятия

### Конспект воспитательного мероприятия для 1 класса

#### «День матери»

**Цель:** Поговорить с ребятами о самом дорогом и близком человеке – о маме.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширять кругозор учащихся; прививать детям умение дарить радость общения в коллективе.

**Развивающие:** развивать речь, ее выразительность, развивать мыслительные, творческие способности.

**Воспитательные:** формировать эмоционально-чувствительную сферу и ценностные отношения между людьми; воспитывать любовь к матери, формировать чувство гордости за свою маму,

**Оборудование:** мультимедиа, разобранная "ромашка", карточки, жетоны, книги (книжная выставка), карточки для рефлексии.

**Литература:** «Как меня спасали», Юрий Сотник; «Золотые слова», советские писатели; Интернет-ресурсы: <http://p-shkola.by/ru>; [detsadclub.ru](http://detsadclub.ru); [maam.ru](http://maam.ru); [nebej.ru](http://nebej.ru); [google.com](http://google.com); [beauty-and-success.ru](http://beauty-and-success.ru)

**Форма:** классный час с игровыми моментами.

**Методы:** словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические.

**Возраст:** 6-8 лет.

**Ход занятия**

#### 1. Организационное начало.

Встаньте ровненько, улыбнитесь друг другу. Сначала тихонько сядут девочки. Умницы! Теперь мальчики! Молодцы!

#### 2. Введение в тему занятия.

Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы попробуете догадаться, о ком сегодня будет идти речь.

- Кто пришел ко мне с утра?
- Кто сказал «Вставать пора?»
- Кашу кто успел сварить?
- Чаю в чашку кто налил?
- Кто косички мне заплел?
- Целый дом один подмел?
- Кто меня поцеловал?
- Кто ребячий любит смех?
- Кто на свете лучше всех?

Правильно, это конечно же, наша любимая Мама!

Сегодня мы с вами будем говорить о наших любимых мамах и об их празднике «Дне Матери», который отмечается в последнее воскресенье ноября.

#### 3. Основная часть.

##### 3.1. Из истории появления праздника

В России отмечать День матери стали сравнительно недавно. Ему будет 18 лет. Указом Президента Российской Федерации было решено: "В целях повышения социальной

значимости материнства установить праздник День МАТЕРИ и отмечать его в последнее воскресенье ноября". Хотя невозможно поспорить с тем, что этот праздник - праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама - самый главный человек в жизни. Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: доброту, любовь и заботу.

Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

### 3.2. Чтение и анализ стихотворения "Над колыбелью ночевала..."

Сейчас я хочу вам прочитать одно очень красивое стихотворение. Приготовьтесь его слушать.

Над колыбелью ночевала,  
Своим кормила молоком,  
Уроки первые давала...  
Так я могу сказать о ком?  
С любовью искренней упрямо  
Неси добро, любовь и свет!  
Живи, прошу подольше, мама,  
Тебя родней на свете нет!  
Вам понравилось стихотворение?  
А о чем или о ком оно было? (отвечают)  
У меня для вас есть задание.

Я начну фразу, а вы должны закончить ее за меня!

*Мама - это женщина, которая...*

### 3.3. Игра «Комплимент»

Ребята, как вы думаете что это? (показываю на сердцевину ромашки, дети отвечают)

- Правильно, это середина ромашки! А вы можете прочитать, что там написано? (дети читают слово "Мама")

- Все верно! Там написано слово "мама". А в руках у меня лепесточки от этой ромашки. Они, к сожалению, слетели с нашей серединки, но мы можем с вами помочь вновь зацвести нашей ромашке. Поможем? Итак, сейчас я каждому из вас дам лепесток. Вы должны внизу подписать "Самая и одно слово, характеризующее вашу маму, но только одно. Например, самая привлекательная. Я вам даю на это одну минутку. Потом каждый лепесток мы прикрепим к сердцевине, и вы мне расскажете, почему именно это слово вы выбрали, хорошо?

(Звучит музыка. Дети пишут, помогаем детям написать, прикрепляем и объясняем)

- Какая красивая ромашка у нас с вами получилась! Правда, же красивая?

**Слова-подсказки:** *милая, красивая, заботливая, нежная, солнечная, умная, добрая, трудолюбивая, стильная, активная, спокойная, вежливая, внимательная, предусмотрительная, чуткая, обаятельная, привлекательная)*

### 3.4. Мама на разных языках.

Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово, которое произносит

человек, и звучит оно на всех языках мира одинаково нежно. А на каких языках вы еще знаете, как будет звучать слово мама?

*по-киргизски - апа*

*по-грузински - дэда*

*по-украински - нянька*

*по-русски - мама, матушка*

*по-белорусски - маці, матуля*

- А как вы называете свою маму? (дети отвечают)

### 3.5 Мамы-животные

Сейчас я хочу познакомить вас с различными мамами животного мира. (открывается слайд)

1. Первенство в этом рейтинге по праву занимают мамы семейства кошачьих. Они буквально души не чают в своих котятках, постоянно ухаживают за своими малышами. При этом известно много случаев, когда они выкармливали, нежно заботясь, и представителей других семейств, делая это не менее преданно, чем заботясь о своих собственных детях. Мама-тигрица выкармливает своих маленьких тигрят до полугода, потом мама-тигрица начинает терпеливо обучать малышей важнейшим в их жизни премудростям охоты. Интересно, что папа-тигр в этом участии практически не принимает.

2. Не меньшую заботу о своих малышах, если так можно назвать слонят, проявляют мамы-слонихи. Ведь слонята рождаются слепыми и полностью зависят от посторонней помощи. Интересно, что в стаде слонов о малышах заботится не только их родная мама, но и любая из слоних. Это позволяет окружить слонят круглосуточной заботой, давая маме возможность передохнуть и набраться сил.

3. Несмотря на свой свирепый вид и недюжинную силу зубастых челюстей, самки аллигаторов являются одними из самых заботливых мамочек в животном мире. Еще до того, как отложить яйца, мама-аллигатор самым тщательным образом выбирает место для кладки. При этом она готовит два разных места – одно для будущих девочек, а другое – для мальчиков, устраивая одно в куче теплых листьев, а другое, обкладывая прохладным мхом. После, мама, как бдительный часовой, охраняет своих будущих деток. Понятно, что, находясь под такой охраной, практически все яйца остаются в целостности и сохранности. А сразу же после того, как из них появляются маленькие крокодильчики, мама отправляет их всех в свою огромную пасть! Но вовсе не для того, чтобы ими позавтракать, а для того, чтобы доставить их к воде. О своих детках мама заботится еще в течение целого года!

4. Мама-медведица активно набирает вес, который, к моменту появления потомства, почти удваивается! И все это для того, чтобы не умереть от истощения после появления маленьких медвежат – ведь их нужно родить и выкормить! Появившись на свет, белые медвежата совершенно беспомощны и нуждаются в круглосуточной заботе своей мамы. Мама-медведица заботливо выкармливает своих малышей в течение восьми месяцев и только после этого она выводит их из берлоги, чтобы отвести к воде и научить ловить рыбу. Еще в течение нескольких лет мама-медведица заботится о своих медвежатах, обучая их всем премудростям жизни в суровых арктических условиях.

### 3.6. Физ. Минутка (слайд 4)

Теперь давайте проведем с вами небольшую разминку! Сегодня она будет довольно

необычной. Я буду читать вам стихотворение, и показывать движения, которые вы должны будете повторять за мной. Согласны? Итак, встаньте, пожалуйста, около своих парт, так, чтобы не задевать соседей. Внимательно наблюдаем за мной и не отвлекаемся.

1. Маму я свою люблю,  
Я всегда ей помогу:  
Я стираю, полоскаю,  
Воду с ручек отряхаю,  
Пол я чисто подмету,  
И дрова ей наколю.  
Маме нужно отдыхать,  
Маме хочется поспать,  
Я на цыпочках хожу, и ни разу,  
И ни разу, ни словечка не скажу

### **3.7. Игра – беседа «Как я помогаю маме»**

Ребята, поднимите руки, кто помогает маме с домашними делами?

Расскажите, как вы это делаете?

Мы сейчас будем передавать друг другу игрушку, а вы должны сказать, чем вы помогаете своей маме. Называем одно дело!

Хорошо, вижу, что вы трудолюбивые ребята.

### **3.8. Игра «Знаешь ли ты?»**

- А теперь посмотрим, насколько вы знаете и любите своих мам.

Я буду задавать вопрос и кидать мячик. Кому достанется мячик, должен ответить на поставленный вопрос.

1. Кем работает твоя мама?
2. Когда день рождения твоей мамы?
3. Какое любимое блюдо твоей мамы?
4. Назовите её любимую телепередачу?
5. Какой у мамы любимый праздник?
6. Что больше всего радует маму?
7. Есть ли в доме какие-то дела, которые умеет делать только твоя мама?
8. А ты помнишь платье, в котором мама особенно красива? Какое оно?
9. Что говорит мама, когда хвалит тебя?
10. Что больше всего радует твою маму?

Мини-вывод:

### **3.9. Игра «Собери пословицу» (парная работа)**

Нет милее дружка, / чем родимая матушка.

При солнышке тепло, / при матери добро.

Птица рада весне, / а ребенок матери.

Материнская ласка / конца не знает.

### **3.10 Интересные факты:**

1. В среднем мамы проводят у постели больных детей более 3000 бессонных часов.
2. Мамы, которые не имеют квалификации повара, готовят в течение жизни более 500 видов самых разнообразных блюд.

3. А еще они стирают горы белья. Если сложить все постиранное ими за жизнь белье, то получится гора по высоте с Эльбрус.

4. Если сложить все выглаженные ими полотенца, то получится пояс для всего Земного шара.

5. Мамы поют песни, читают стихи, вяжут и шьют.

6. Радуются и плачут, чаще всего из-за нас, детей.

7. А еще мамы плачут. Мамины слезы – это море или даже океан, который можно назвать океаном грусти.

### **3. 11. Пожелания маме.**

- Что бы вы пожелали для своих мам? Начните предложение со слов...

«Если бы я был волшебником, я пожелал(а) маме...» (ответы детей)

### **4. Подведение итогов**

Время нашего занятия подходит к концу, и в завершении я вам прочту одно небольшое стихотворение.

- Люблю тебя мама, за что не знаю.

Наверно за то, что дышу и мечтаю.

- И радуюсь солнцу и светлому дню,

За это тебя, я родная люблю.

- За небо, за ветер, за воздух вокруг.

- Люблю тебя мама, ты лучший мой друг!

Ребята, помните, что роднее и ближе мамы у нас никого с вами нет и никогда не будет. Мама – единственный человек, который нас понимает и по настоящему любит! Любите и берегите своих мам!

Не забудьте поздравить своих мам с праздником и сказать ей добрые слова.

### **5. Рефлексия**

#### **Вопросы для анализа:**

#### **Анализ внеклассного мероприятия**

- Содержание материала, его объем ориентированы на младшего школьника
- Формирование понятий и представлений, точных знаний о ценности (предмете, явлении)
- Предоставление возможности детям самостоятельно высказывать, выражать свое отношение к ценности (предмете, явлению)
- Актуализация ценностного поведения, ценностной деятельности
- Организует индивидуальную, в парах/в группах, фронтальную работу
- Соответствие содержания мероприятия указанному направлению
- Соответствие содержания мероприятия указанной теме
- Логическая последовательность составных элементов содержания
- Эмоциональный комфорт обучающихся, уважение личного достоинства обучающихся
- Подведение итогов мероприятия
- Оценка детьми результатов деятельности (самооценка и/или взаимооценка)
- Достижение поставленных целей
- Формулировка цели мероприятия
- Воздействие на эмоциональную сферу (мимика, интонация, музыкальное сопровождение, видеофрагмент, произведения искусства, рисунки, карты)

- Демонстрация элементов современных педагогических технологий
- Рефлексивный анализ осуществленной деятельности

### **Тематика для проектирования воспитательного мероприятия**

- 1. воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (ценности из программы)**  
«Символы нашего государства»
- 2. воспитание нравственных чувств и этического сознания.**  
« По дороге доброты»
- 3. воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**  
«О лени и лентяях»
- 4. формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**  
«Я здоровье берегу – сам себе я помогу»
- 5. воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).**  
«По тропинке в лес пойдем»
- 6. воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).**  
«Архитектура Санкт-Петербурга»

### **Конкурсное задание «Подготовка и проведение обучающего интерактива»**

*Цель:* продемонстрировать умение организовать интерактивное взаимодействие с обучающимися образовательных организаций в ходе мастер-класса.

*Описание объекта:* интерактив

*Лимит времени на выполнение задания:* 2 часа (участник использует материалы, указанные в инфраструктурном листе)

*Лимит времени на представление задания:* 10 минут

*Контингент:* волонтеры (6 человек)

#### **Задание**

1. определить цель и задачи интерактивного взаимодействия.
2. определить содержание и форму проведения интерактива
3. осуществить подбор технологий, техник и приемов интерактива
4. подобрать материалы и оборудование.
5. сообщить экспертам о завершении работы и готовности продемонстрировать задание

#### **Обучающий интерактив**

**«Алгоритм обучения основному движению танца: «Квадрат вальса»**

Вишнякова Е.Р., ГБОУ СОШ №80

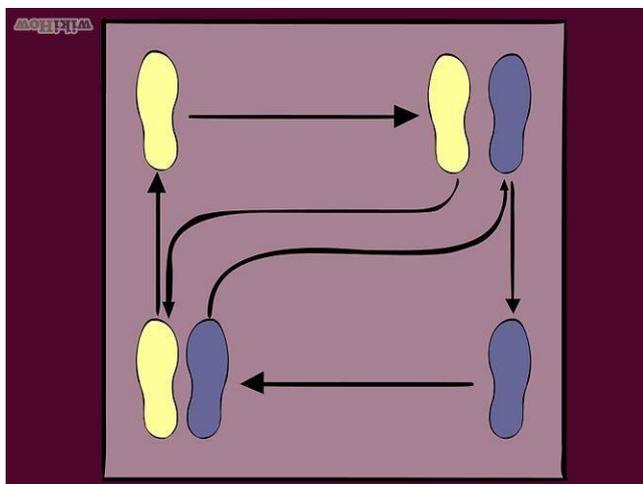
**If you can talk – you can sing,  
if you can walk - you can dance.  
(African proverb)**

Известная африканская пословица гласит: «Если Вы умеете говорить – Вы умеете петь, если Вы умеете ходить – Вы умеете танцевать». И действительно, все абсолютно светские танцы (social dance) построены, прежде всего, на шагах.

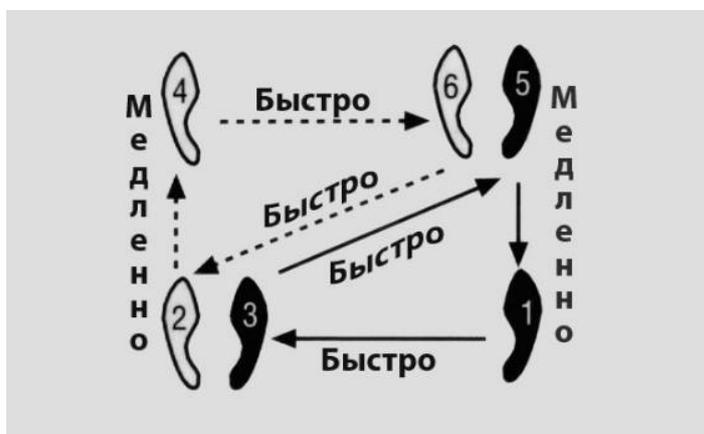
Королем танцев считается вальс. Он обязательно присутствует на всех мероприятиях Училищного дома имени А.С. Пушкина - Лицейских балах, Пушкинских турнирах, на светских раутах и, естественно, на празднике Последнего звонка и на выпускном вечере. В отличие от века девятнадцатого, когда уметь танцевать и уметь танцевать вальс, было обязательным требованием ко всем, сейчас, к сожалению, не так много девушек и юношей умеют исполнить этот танец. Но все когда-то начинают задумываться об этом, так как время выпускного вечера неминуемо приближается. А учиться, как мы твёрдо знаем, никогда не поздно, но чем раньше, тем лучше.

Если на уроки у профессионалов нет времени и сил, можно научиться танцевать вальс самим. Представляю всем желающим танцевать алгоритм основного движения вальса – квадрат.

1. Учиться танцевать вальс сразу в паре с партнёром не следует – начинайте с сольных движений.
2. Вначале я советую послушать (посмотреть видеозапись) музыку вальса. Абсолютно все движения вальса происходят на счет: раз-два-три. Этот очень важно запомнить, так как при танце необходимо будет сохранять хороший темп
3. Затем нужно рассмотреть основные движения. Основное движение вальса называется «квадрат». Схему квадрата можно нарисовать прямо на полу, либо представить себе воображаемый квадрат.



4. Шаги мы сначала делаем по квадрату, без поворотов - на каждый угол простого квадрата приходится два маленьких шага и один большой. Это очень важно запомнить и держать в голове, чтобы не запутаться.
5. Встаём прямо, ноги вместе (шестая позиция – носки, пятки вместе); расправляем плечи, подтягиваем живот, руки можно убрать за спину, согнув в локтях.
6. Правой ногой делаем шаг вперёд (в верхний угол квадрата), левой ногой по диагонали делаем шаг вперёд-в сторону в противоположный верхний угол квадрата, правую ногу, подтягивая, приставляем к левой. («Шаг вперёд, в сторону, приставить» = «Раз, два, три»)
- 7.левой ногой делаем шаг назад (в нижний угол квадрата), правой ногой по диагонали делаем шаг назад-в сторону в противоположный нижний угол квадрата, левую ногу, подтягивая, приставляем к правой. («Шаг назад, в сторону, приставить» =»Раз, два, три»)
8. Пробуем шаги по квадрату в медленном темпе, без музыки, под счёт. Затем, когда ноги натренируются и запомнят автоматическое исполнение схемы, слегка ускоряем темп и подключаем музыку вальса.



9. Что же касается вращения, то оно, если смотреть со стороны, может показаться каким-то сложным и непонятным, но на самом деле вращение проходит против часовой стрелки по тому же квадрату.
10. Вращение в вальсе это одно из самых главных составляющих. Поворачивать всегда нужно в правую сторону, а если смотреть с математической точки зрения, то каждый поворот состоит из двух поворотов, которые равны ста восьмидесяти градусам.
11. Но спешить не будем, и к повороту приступим только тогда, когда до автоматизма научимся под музыку шагать по квадрату сольно и в паре.



## Обучающий интерактив «Таблица умножения на пальцах»

Портнова Е.А., ГБОУ СОШ №80

Таблица умножения - те необходимые в жизни каждого человека знания, которые требуется элементарно заучить, что на первых школьных порах дается совсем не легко.

Сегодня в каждом телефоне есть калькулятор, к которому можно обратиться за помощью, но когда у вас под рукой нет тетрадки и калькулятора, обратите внимание на саму руку – на ней есть пальцы.

Способность умножать с помощью пальцев – ценный навык, который известен человечеству как минимум с XV века.

Существует несколько приемов умножения на пальцах. В этой статье Вы найдете описание некоторых из них, они помогут Вам выучить таблицу умножения.

Для успешного использования данных приемов необходимо знать таблицу умножения от одного до пяти.

### 1. Умножение на 1

Пользуемся правилом: от умножения на единицу число не меняется. Хотя можно использовать и пальцы рук, показывая их от одного до 10. Но мне кажется, без этого можно обойтись!

### 2. Умножение на 2 или удваивание

Удваивать довольно легко, достаточно что-то сложить с самим собой. Покажите на своей левой и правой руке одновременно по одному, двум, трем, четырем, пяти пальцам – так мы получим 2, 4, 6, 8, 10.

### 3. Умножение на 3

Просто придется выучить!

### 4. Умножение на 4

Когда умеешь умножать на два, это сущие пустяки. Умножить на четыре это то же, что удвоить ответ для того, что уже удвоено! Например,  $6 \times 4$  это  $6 \times 2 \times 2$ , а что  $6 \times 2$  это 12 Вы уже хорошо запомнили, обучаясь удваивать числа, так что и само 12 превратить в 24 не составит труда.

### 5. Умножение на 5

С пятеркой Вы разберетесь очень быстро – она легко запоминается: на конце либо нолик, либо пять.

### 6. Умножение на 6, 7, 8, 9

Итак, разомните Ваши пальчики, правила счёта:

- Держите руки перед собой ладонями вверх.
- Один загнутый палец – это число 6, два пальца – 7, три пальца – число 8, четыре пальца – число 9.

### Примеры

Умножаем  $6 \times 6$ . Загибаем по пальцу на обеих руках.

Не согнутые пальцы умножаем друг на друга.  $4 \times 4 = 16$ . Согнутые принимаем за десятки, и складываем. Это 20.  $20 + 16 = 36$ . Итого  $6 \times 6 = 36$

Умножаем.  $6 \times 8$ .

Не согнутые пальцы умножаем друг на друга.  $4 \times 2 = 8$ . Согнутые принимаем за десятки, и складываем. Это 40.  $40 + 8 = 48$ . Итого  $6 \times 8 = 48$

Умножаем  $7 \times 7$ .

Не согнутые пальцы умножаем друг на друга.  $3 \times 3 = 9$ . Согнутые принимаем за десятки, и складываем. Это 40.  $40 + 9 = 49$ . Итого  $7 \times 7 = 49$

Умножаем  $7 \times 8$

Не согнутые пальцы умножаем друг на друга.  $3 \times 2 = 6$ . Согнутые принимаем за десятки, и складываем. Это 50.  $50 + 6 = 56$ . Итого  $7 \times 8 = 56$

Умножаем  $8 \times 8$

Не согнутые пальцы умножаем друг на друга.  $2 \times 2 = 4$ . Согнутые принимаем за десятки, и складываем. Это 60.  $60 + 4 = 64$ . Итого  $8 \times 8 = 64$

Умножаем  $8 \times 9$

Не согнутые пальцы умножаем друг на друга.  $2 \times 1 = 2$ . Согнутые принимаем за десятки, и складываем. Это 70.  $70 + 2 = 72$ . Итого  $8 \times 9 = 72$

И умножаем  $9 \times 9$

Не согнутые пальцы умножаем друг на друга.  $1 \times 1 = 1$ . Согнутые принимаем за десятки, и складываем. Это 80.  $80 + 1 = 81$ . Итого  $9 \times 9 = 81$

## **7. Умножение на 10**

Пользуемся правилом: при умножении на 10 к числу следует приписать ноль.

Желаю удачи!

### **Обучающий интерактив «Складывая цвета»**

Трубилко Л.А., , ГБОУ СОШ №80

Познавать окружающий мир можно разными способами. Одним из них является наблюдение окружающего мира и явлений, происходящих в нем, другим – опыт. Рассмотрим это на примере белого цвета.

Видимый нами белый цвет такой простой на первый взгляд, на самом деле очень сложный. Он состоит из семи основных цветов – красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего и фиолетового.

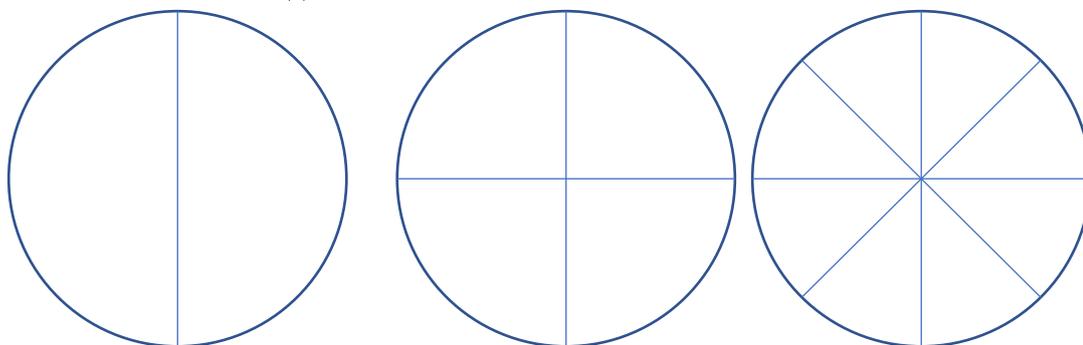
Для простого их запоминания существует простая фразы – Каждый охотник желает знать где сидит фазан. В этой фразе начальная буква каждого из слов определяет нужный цвет. Каждый – к – красный, охотник-о-оранжевый и так далее.

Когда присутствуют все семь цветов создается впечатление белого цвета. Иногда можно увидеть все эти цвета раздельно – либо на небе в виде радуги, либо у себя дома, где-нибудь на стене, когда яркий луч солнца, преломившись в крае зеркала, дает яркую разноцветную полоску. Она называется спектр.

Можно, складывая разные цвета спектра, получить белый цвет.

Для нашего опыта воспользуемся волчком. Сделать его просто – это картонный кружок, проткнутый зубочисткой. Нам понадобится: лист белого картона, монета в 5 рублей, цветные карандаши, ножницы.

1. Вырежем из белого картона «кружок» (можно обвести 5 рублевую монетку и вырезать заготовку)
2. Разделим этот кружок на 8 равных частей, линии нужно проводить очень тоненькие, чтобы их потом было не видно.



3. Раскрасим каждую часть в следующие цвета – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий.
4. Оставшуюся восьмую часть оставим не покрашенной.
5. Проткнем кружок зубочисткой
6. Раскрутим волчок
7. Чтобы точнее подогнать цвет волчка к белому, воспользуемся восьмым сектором. Если волчок кажется розоватым, слегка покрасим настроечный сектор в зеленый цвет. Если зеленоватым, то в розовый цвет. Голубоватым – в оранжевый. Желтым – в сиреневый.
8. Пробуя и постепенно усиливая окраску, ты можешь получить почти белый цвет.

Таким образом, мы на опыте убедились что белый цвет – это сложный цвет.

Волчком можно смешивать разные цвета, например, желтый и голубой. Закрасьте этими красками поочередно сектора другого кружка, при вращении волчка получится зеленый цвет. Сделайте такие волчки, и закрасьте их красным и желтым, красным и синим, и проверьте, что получится при вращении.

### Обучающий интерактив

#### «Технология изготовления объемной открытки «Сердце в ладонях»

Лысенко В.В., ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

**Цель:** Сформировать базовые навыки проведения занятия с младшими школьниками через знакомство с алгоритмом изготовления тематической открытки и различными способами работы с бумагой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Дать представление о символах и символических изображениях ладоней и сердца.
- Познакомить с видами работы с бумагой и инструментами.
- Закрепить полученные знания и методы работы с бумагой через практическую деятельность по изготовлению объёмной открытки.
- Познакомить с основными приемами изготовления открытки.

**Развивающие:**

- Способствовать развитию внимания и воображения.
- Способствовать развитию творческого подхода обучающихся при оформлении работы.

**Воспитательные:**

- Способствовать формированию навыков работы в коллективе.
- Способствовать формированию бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

**Форма организации работы:** индивидуально - групповая.

**Структура мастер-класса:** (общая длительность – 90 мин.).

1. **Вводная часть** (10 мин.)

- Знакомство с учащимися.

• **Постановка цели и задач через диалог с учащимися**

– Наше сегодняшнее занятие – ознакомительное. Кто ответит, как переводится эта фраза «Junior Skills»? («Навыки молодёжи»).

– «Junior Skills» - это программа ранней профориентации и основ предпрофессиональной подготовки школьников, новое направление в системе дополнительного образования учащихся. В этой программе есть несколько направлений, которые могут быть выбраны вами на соревнованиях, среди них: наука, культура, территориальное развитие, экология, образование, защита животных, социальная поддержка и др. На одном из этапов конкурса вам предстоит провести занятие, мастер-класс с детьми по декоративно-прикладному направлению.

– Что такое мастер-класс? (Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи).

**Модель проведения мастер – класса. Работа с таблицей**

<i>Этапы работы мастер-класса</i>	<i>Содержание этапа</i>	<i>Деятельность участников, детей</i>
<b>Подготовительно-организационный:</b>	Приветствие, вступительное слово ведущего, создание психологического	Задают вопросы.

	настрою на учебную деятельность: 1. комментарий темы мастер-класса (формулировка проблемы в рамках полученной темы); 2. постановка цели и задач (обучающих, развивающих и воспитательных + объяснить чем вы будете заниматься на занятии).	
<b>Основная часть.</b> Содержание мастер-класса	Комментарий плана действий, включающего поэтапную реализацию темы (объяснить, как работать с бумагой и последовательность выполнения работы, в частности, открытки). Методическое обоснование и демонстрация приемов, методик (как сложить бумагу, как положить ладонь, как обвести, как вырезать и т.д.), используемых в процессе мастер – класса. Демонстрация примера изготовленной вами открытки в предоставленное время для подготовки как пример, чтобы он был перед глазами учащихся.	Задают вопросы, вступают в диалог с автором мастер-класса, выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей.
<b>Рефлексия</b>	Заключительное слово ведущего мастер-класса. Представление выполненных работ. Обмен мнениями.	Анализируют, подводят итоги.

– На конкурсе вам будет предложено 2 часа на подготовку к интерактиву и 10 минут на проведение мастер-класса с учащимися.

– Необходимо, чтобы ваше занятие соответствовало выбранной теме. Для более осмысленного и интересного выполнения задания учащимися важно выявить какую-либо проблему или познавательную задачу в предложенной на конкурсе теме. Один из способов творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи в выбранной теме – это изготовление тематической открытки. Через открытку можно раскрыть любую тему и отношение к определенной проблеме.

– На нашем занятии мы с вами познакомимся с алгоритмом изготовления открытки «Сердце в ладонях»

## **2. Основная часть (70 мин).**

### **• Введение нового материала**

– Давайте вспомним, что такое «символ» и что значит «символическое значение предмета»? (Символ – (в переводе с греческого языка - условный знак, сигнал) – знак, изображение какого-нибудь предмета или животного, для обозначения качества объекта; условный знак каких-либо понятий, идей, явлений).

– Ладонь – древнейший символ, известный еще со времен палеолита. Символ руки глубоко почитаем во множестве культур, каждая из которых приписывает себе зарождение талисмана. Символ ладони очень часто используется в разных изображениях, знаках,

логотипах, отражая разные смысловые нагрузки (защита, помощь, взаимодействие, сотрудничество, протест, объединение, противодействие, единство и др.). Ладонь, как символ идентичности человека, отражение его индивидуальности, неповторимости, может использоваться как трафарет, оттиск, образец, и он всегда с нами, это значительно упрощает и сокращает время специального изготовления выкройки.

– Сердце – символ любви, сострадания, чувственности, взаимопонимания, принятия и т.д. Поэтому открытка «Сердце в ладонях» может выражать и раскрывать разные темы: признание в любви (людям, миру и т.д.), поддержку (какого-либо направления, взглядов, мировоззрения), взаимопонимание, взаимовыручку, взаимопомощь.

### • Практическая часть

1. Перед началом работы давайте повторим основные правила безопасной работы с ножницами. Можно ребятам, присутствующим на занятии, прочитать стихотворение:

«С ножницами не шутите,  
Зря в руках их не крутите,  
И, держа за острый край,  
Другу их передавай.

Лишь окончена работа – ножницам нужна забота:

Не забудь ты их закрыть  
И на место положить».

2. Оборудование и материалы. Для изготовления открытки вам понадобится:

- плотный лист бумаги (картона) размером А4, у нас белого цвета, но можно выбрать либо соответствующий теме, либо понравившийся;
- бумага красного цвета 1 лист для большого сердца (у нас ксероксная цветная бумага);
- бумага розового цвета 1 лист для маленьких сердец (у нас ксероксная цветная бумага);
- ножницы;
- клеевой карандаш для работы с бумагой;
- простой карандаш;
- ластик;
- подложка (клеенка, лист ксероксной бумаги и т.д.) для смазывания клеем частей открытки.



### 3. Технологическая карта по изготовлению объемной открытки.

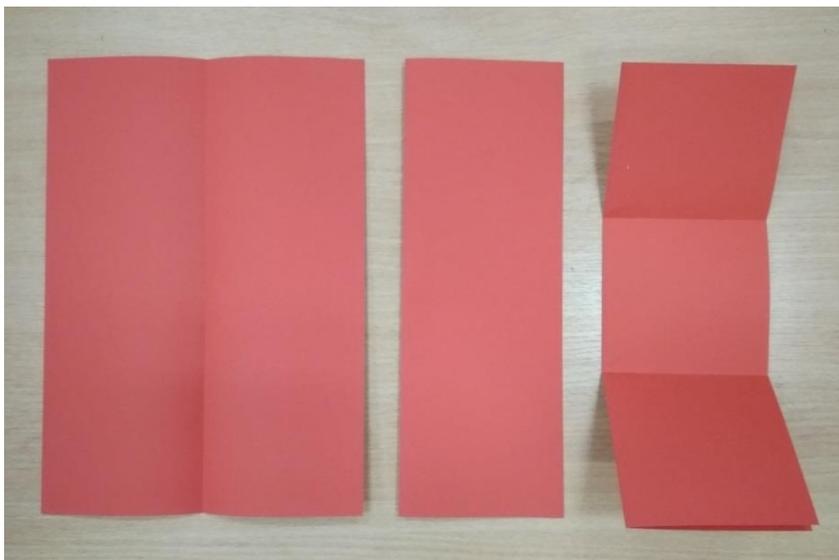
1) Берем белый лист картона и складываем его пополам короткими сторонами вместе, аккуратно соединя уголки бумаги. Лист удобнее складывать на столе, а не на весу.

2) Кладем лист, сложенный пополам, на стол перед собой, сгибом влево. Накладываем свою левую ладонь на сложенный лист так, чтобы мизинец касался левого сгиба. А остальные пальцы приближались к верхнему краю основного поля открытки, оставляя внизу больше места. Слегка расставляем пальцы и обводим каждый палец, включая и запястье, карандашом, обобщая и выравнивая контур пальцев, можно приложить правую ладонь к сгибу основного поля (будущему развороту открытки) большим пальцем ладони. И тогда возникнет ассоциация с силуэтами голубей, лебедей или крыльями птиц.

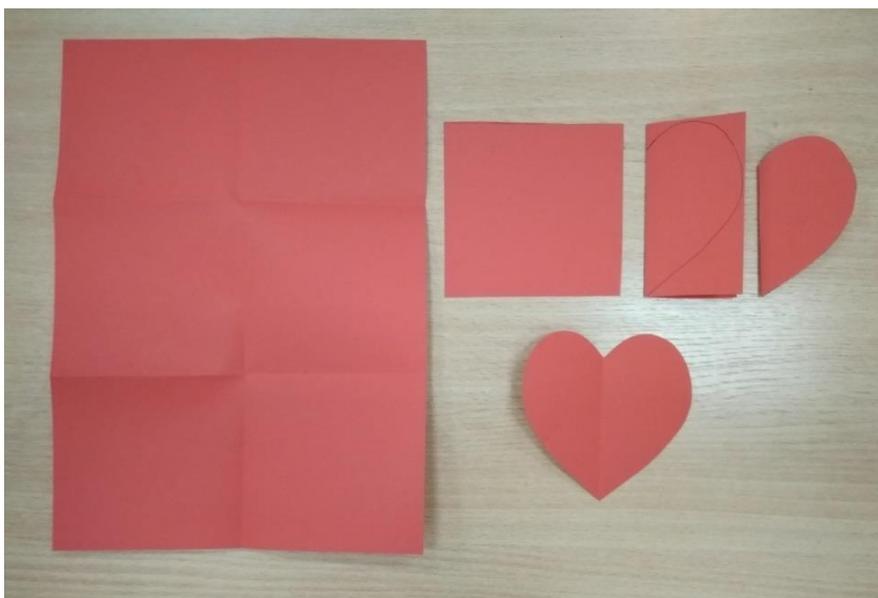


3) Аккуратно вырезаем ножницами по контуру изображение ладони. При этом ножницы мы держим статично, а крутим лишь лист бумаги. Если необходимо, ластиком стираем наметки карандашом. Вырезанную открытку откладываем в сторону. Это основное поле открытки. Обрезки убираем со стола.

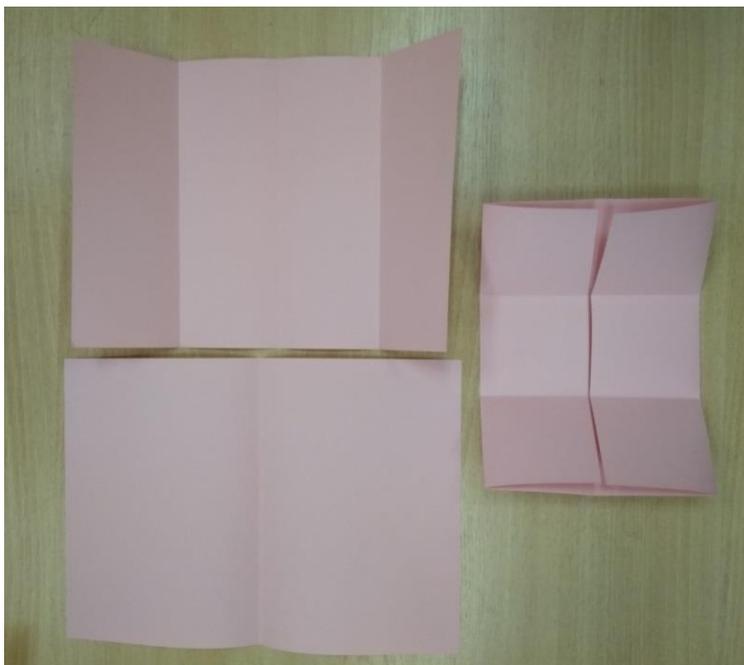
4) Берем лист красного цвета и аккуратно складываем его пополам вдоль длинными сторонами вместе. Кладем сложенный лист на стол, делим на три части и складываем его. В результате мы получили лист, разделенный на 6 равных частей. Разрезаем лист по линиям сгиба.



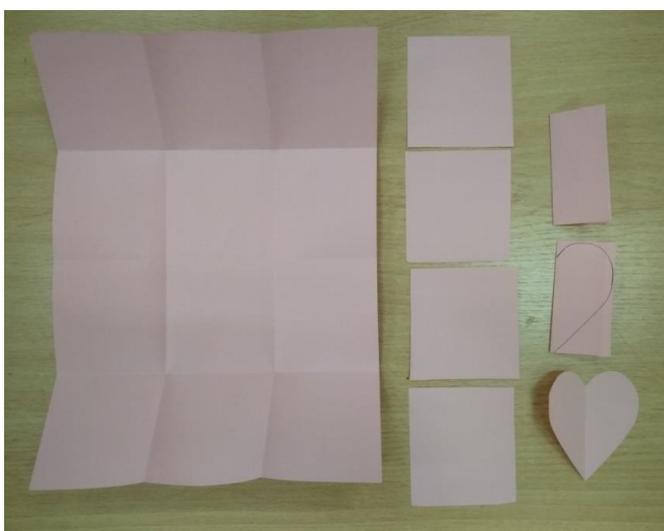
5) Берем один квадратик из шести и аккуратно складываем его пополам. Рисуем карандашом половинку сердца, начиная от сгиба на всю половинку, до краев листа. Вырезаем ножницами сердце. Если необходимо, ластиком стираем наметки карандашом. Откладываем его в сторону. Обрезки убираем со стола.



6) Берем лист розового цвета. Нам нужно разделить его на 12 частей. Для этого складываем лист пополам, поперек листа короткими сторонами вместе. Затем края бумаги с обеих сторон опять складываем к срединному сгибу, заглаживаем сгиб. Таким образом, лист разделен на 4 части. Теперь этот сложенный лист мы делим на три части и складываем. В результате лист разделен на 12 частей.



Разрезаем лист по линиям сгиба на 12 частей. Используем 3-4 квадратика. Складываем квадратик пополам и рисуем на них половинки сердечек, начиная от сгиба, на всю половинку. Вырезаем. Если необходимо, ластиком стираем наметки карандашом. Откладываем и убираем обрезки со стола.



***Сбор открытки:***

7) Берем основное поле открытки с вырезанными ладонями и кладем её разложенной перед собой. Бумажное вырезанное сердце красного цвета кладем на подложку и смазываем на одной из сторон клеевым карандашом и приклеиваем его полностью к белому основному полю, соединяя срединные сгибы основного поля открытки с ладонями и красного сердца. Важно- приклеиваем сердце ниже пальцев.



8) Берем розовые сердечки, сложенные пополам, и складываем их в стопку, одну половинку на другую, чтобы срединные сгибы были один над другим.



9) Постепенно смазываем клеевым карандашом и склеиваем между собой прилегающие наружные стороны каждого сердечка. В итоге у нас получилась небольшая гармошка.



10) Кладем гармошку, склеенную половинками, к срединному сгибу красного сердца. Сначала приклеиваем нижнюю часть гармошки к красному сердцу с правой стороны

основного поля открытки, а затем верхнюю половинку гармошки из розовых сердечек приклеиваем к левой половинке красного сердца.



• **Итог занятий: рефлексивно-оценочный**

У нас получилась объемная открытка «Сердце в ладонях». (Организовываем выставку выполненных работ). Диалог с участниками.

Вопросы для обсуждения.

- Ребята, посмотрите, какие замечательные работы у вас получились.
- Всё ли получилось в вашей работе?
- С какими материалами вам было интересно работать?
- Чьи работы вам понравились? Что в них примечательного?
- Как вы думаете, кому и по какому случаю можно подарить такую открытку?

– На полях открытки, или на сторонах розового сердца, вы можете написать поздравление, пожелание, послание, выразить свои чувства и эмоции; дополнить оформление открытки по своему выбору фотографией, цветами, бабочками и др.



При желании таким же образом можно выбрать другие варианты срединной вставки открытки - объёмный земной шар, вырезанный и составленный из кружков, капля воды, цветок.

Творчество – это бесконечный процесс возможностей и самовыражения.  
Желаю вам творческих успехов!

### **Обучающий интерактив «Знакомство с элементами методики изготовления простых фигур в технике оригами»**

Ефимова Л.Н., ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

**Цель занятия:** Научить проведению занятия с младшими школьниками по изготовлению простых фигур в технике оригами.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- Дать представление о технике оригами и её отличии от других техник работы с бумагой.
- Познакомить с основными технологическими приёмами оригами.
- Познакомить с возможными проблемами у младших школьников при выполнении технологических приёмов оригами.
- Научить изготовлению простых фигур оригами по схемам.
- Познакомить с вариантами использования фигур оригами в комбинированных занятиях.

##### *Развивающие:*

- Способствовать развитию умения читать простые схемы.
- Способствовать развитию логического и пространственного мышления.
- Способствовать развитию умения правильно озвучивать производимые с бумагой действия.

##### *Воспитательные:*

- Способствовать формированию доброжелательного отношения к обучающимся.
- Способствовать формированию бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

**Форма организации работы:** индивидуально-групповая.

Общая длительность – 60 мин.

#### **1. Вводная, организационная часть (5 мин.)**

- Приветствие и представление педагога.
- Постановка цели:

Педагог: Практически для любой темы занятия с детьми младшего школьного возраста может быть подобрана фигурка оригами, так как их великое множество. Для тех, кто проводит занятие, желательно знать этапы изготовления фигурки наизусть. Для подготовки к этому я выдаю вам опорные схемы. Сегодня мы рассмотрим изготовление пяти разных фигур. Я буду объяснять, как каждое наше действие изображено на схеме. На 10-минутном занятии с детьми (волонтёрами) им раздавать схемы не надо. Волонтёры повторяют действия

за вами. Кроме показа действий важно грамотно их озвучить. Листы бумаги нужной формы, размера и цвета вы заготавливаете заранее на предполагаемое количество учеников.

## 2. Основная часть (50 мин.).

*Введение нового образовательного материала:*

Педагог: Простые фигуры оригами можно складывать из разных геометрических фигур – квадрата, прямоугольника, треугольника, круга. Сегодня мы будем использовать прямоугольники формата А4 и квадраты, изготовленные из форматов А4, А5, А6.

*Демонстрация размеров форматов.*

Педагог: Квадраты из прямоугольных форматов можно сделать двумя способами. Первый способ - складыванием короткой стороны к длинной стороне прямоугольника и отрезание оставшейся полосы. В этом случае на квадрате останется линия диагонали, а она не всегда нужна. Второй способ - накладывание двух листов формата друг на друга в поперечном направлении и отрезание лишней полосы. Квадрат получается без сгибов.

*Практическая часть:*

Педагог: Нам понадобятся опорные схемы, листы бумаги и ваши умелые руки.

Я раздала вам опорные схемы следующих фигур:

- \* Треугольный конверт - из прямоугольника формата А4. Такой конверт ещё называют письмом с фронта. Такие письма использовались во время Великой Отечественной войны. Они не запечатывались, так как проверялись военной цензурой. Однако у конверта есть «замочек».
- \* Лодочка - из прямоугольника формата А4.
- \* Голубь - из квадрата от формата А5.
- \* Стаканчик - из квадрата от формата А4. Из него действительно можно пить.
- \* Кузнечик - из квадрата от формата А6. Из маленького квадрата получаются более прыгучие кузнечики, с которыми приятно играть.

### **Рекомендации по освоению методики изготовления простых фигур в технике оригами.**

- При складывании обращаем внимание на особенности заглаживания складок при совмещении углов и при совмещении линий.
- Все складки заглаживаются на твёрдой горизонтальной поверхности. Это нужно предусмотреть при проведении занятия. А при показе действий используем твёрдую вертикальную поверхность, чтобы всё хорошо было видно.
- Если учащиеся делают фигуру из маленького листа, то показ всё-таки надо проводить на листе большего размера, чтобы всем было хорошо видно действия.
- Поскольку лист бумаги и в дальнейшем фигура оригами имеют верх и низ, левую и правую стороны, складываемое изделие нельзя крутить на плоскости, если это действие не указано на схеме и не озвучено ведущим занятием. Чтобы проверить правильность выполнения действий учащимися, время от времени можно попросить их поднять и показать вам фигурки, а затем продолжить объяснение, показав как положить их перед собой.
- То же самое касается переворачивания фигурки на другую сторону. Изначальный лист и фигурка имеют верхнюю и нижнюю стороны. Если это действие не указано на схеме и не озвучено ведущим занятием, её не переворачивают. Иначе могут быть ошибки. Это тоже нужно контролировать.

### 3. *Итог занятия:* рефлексивно-оценочный (5 мин.)

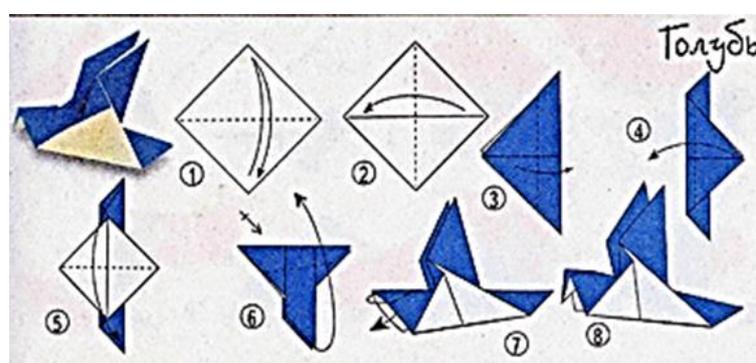
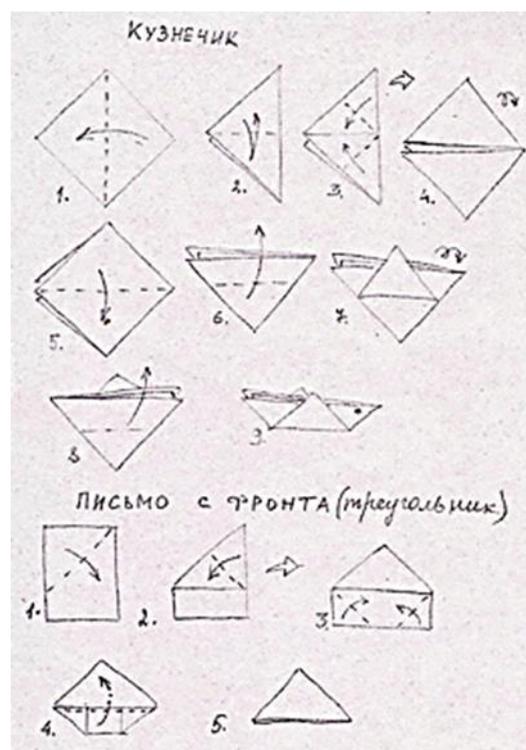
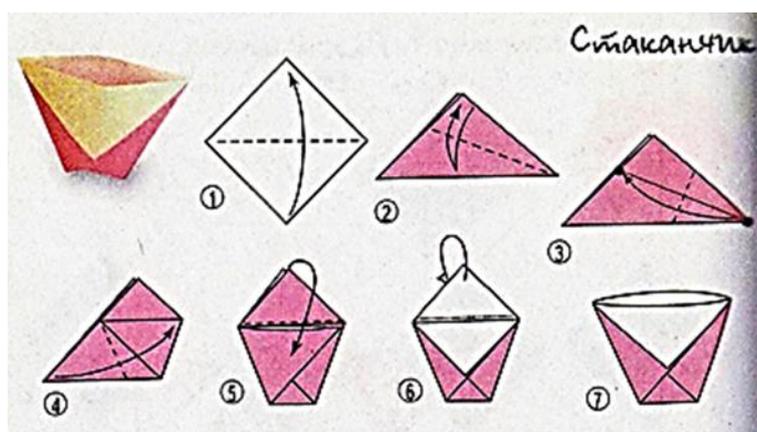
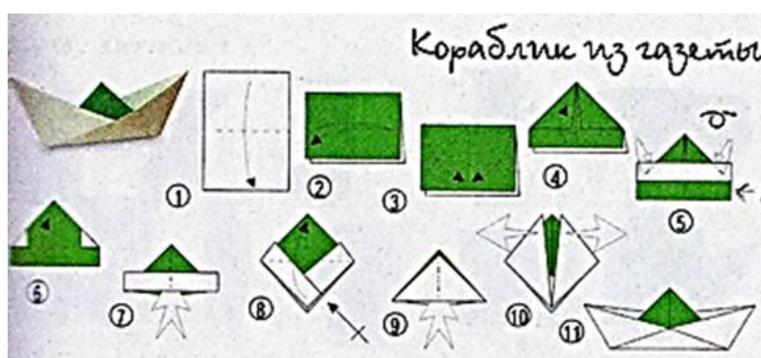
Педагог: Мы выполнили пять различных простых фигур оригами. Они могут быть включены в комбинированные занятия разной тематики, с ними можно играть и даже снимать мультфильмы. Всё зависит от вашей и детской фантазии. Возможно, уже сейчас у вас появились интересные сюжеты с использованием этих фигур.

Вопросы для диалога.

- Символом чего может быть голубь?
- Во что может превратиться стаканчик, если увеличить его размер и внести некоторые дополнения?
- Что можно сделать, если будет изготовлено много одинаковых фигурок?
- Всё ли у вас получалось с первого раза?
- Какие технологические приёмы вызвали у вас трудности?
- Сложно ли вам описывать словами производимые действия?

Надеюсь, после небольшой тренировки у вас всё будет отлично складываться. Желаю вам творческих успехов!

Приложение



## **Обучающий интерактив «Проектирование игровой деятельности для детей младшего школьного возраста»**

Щеглова М.В., ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

Несмотря на большой объем образовательной информации в школьной программе, дети находятся в среде сверстников и учатся не только чтению, письму и т. п., а и навыкам социализации, общения и взаимодействию друг с другом.

Игра помогает снять напряжение, найти подход друг к другу, увидеть лучшие качества своих товарищей.

Цель: способствовать развитию навыков конструктивного общения через участие в различных играх.

Одной из удобных форм игры является воображаемое путешествие, куда угодно и за чем угодно, это может быть, как конкретный подарок к определенному празднику (день рождения, день мамы, 23 февраля, Новый год и т.п.), так и абсолютно нематериальное чудо - дружба, поддержка, тепло, внимание и т.п.

Какая бы тема ни была избрана, можно составить некий алгоритм, сценарный ход, позволяющий нанизывать подходящие по теме игры на сквозное действие.

1. Приветствие.
2. Знакомство.
3. Постановка цели путешествия. Подготовка к нему.
4. Выбор транспорта.
5. Путь и препятствия на пути.
6. Главное испытание или серия испытаний.
7. Обретение цели путешествия.
8. Финал.

### **1. Приветствие ведущего**

Можно провести серию мини-игр, которые с одной стороны снимут лишнее напряжение, с другой стороны настроят ребят на позитивное действие и создадут веселую атмосферу игры.

#### **«Кричалки»**

*Описание игры:* По сигналу ведущего приветственное слово кричат только мальчики, потом только девочки, к слову присоединяется действие - кричат и хлопают, потом кричат - хлопают и топают, далее кричат – хлопают – топают – подпрыгивают, так же по очереди мальчишки и девчонки - кто громче?!

**«Поздраваемся за руку, за ногу, за нос, за коленки»** - игра на внимание.

#### **«33 способа сказать здравствуйте»**

*Описание игры:* Участникам игры предлагается вспомнить или придумать, как представители разных народов, как разные зверюшки, как инопланетяне и др. здороваются друг с другом.

### **2. Знакомство**

Кроме обычного способа представиться и сообщить своё имя окружающим существует немало игр, помогающих запомнить друг друга по имени.

**«Цепочка имён»**

*Описание игры:* Ребята называют своё имя, присоединяя к нему имена всех ранее представившихся по цепочке.

**«Своё имя и одно из своих хороших качеств на первую букву своего имени»**

*Описание игры:* Ребята называют своё имя, присоединяя к нему одно из своих хороших качеств на первую букву своего имени.

**«Произнести своё имя, сопроводив его каким-нибудь необыкновенным движением»**

*Описание игры:* Ребята называют своё имя, присоединяя к нему какое-нибудь необыкновенное движение.

**3. Постановка цели путешествия. Подготовка к нему.**

Объявив ребятам о необходимости отправиться куда-либо, обращаем их внимание, на то, что требуется подготовиться физически.

*Игры-физминутки.*

**«Веселая зарядка»**

*Описание игры:* Ведущий показывает первое движение, следующее показывает тот, кто лучше справился или следующий по кругу, по очереди. Таким образом, каждый побывает в роли фитнес-инструктора. Если ребёнок отказывается - передавайте эстафету следующему или помогите придумать ему своё движение, подскажите.

**«Согреем наши...»**

*Описание игры:* (игра на внимание) Ведущий называет части тела, одновременно их растирая: ручки, макушки, щечки, ушки и так далее. В какой то момент ведущий называет одну часть тела, а растирает совсем противоположную (греем щечки, а сам за колени держится), задача детей не сбиться и действовать по словесной команде.

**«Зарядка от сказочного героя»**

*Описание игры:* Выбранный герой - ведущий показывает свою шуточную зарядку. Например, Карлсон ест плюшки, загребаёт варенье из банки, гоняет жуликов, взрывает паровую машину и так далее, что подскажет ваша фантазия. Можно попросить детей помочь придумать смешные действия разных известных героев.

***Продолжение подготовки к путешествию. Запасы провизии.***

**«Съедобное - несъедобное»**

*Описание игры:* Участникам игры предлагается бросать мяч, называя съедобные и несъедобные предметы. Мячик можно сделать из мятой бумаги, надуть шарик, взять любой небольшой предмет, который можно перебрасывать друг другу, если нет мяча.

**«Самобранка»**

*Описание игры:* Словесная викторина, где на стихотворный вопрос дети должны ответ выложить из букв, которые ведущий заранее написал на отдельных листках. Играют две команды.

**«Блинобол»**

*Описание игры:* Играют две команды. Необходим простой реквизит: ракетки для Пинг-понга или сковородки и два картонных блинчика. Задача - подбрасывать блинчик 2-3 раза не роняя, передавать следующему. Второй тур - пары противников перебрасывают блинчики друг другу одновременно, цель - поймать блин соперника.

**«Морковка»**

*Описание игры:* Любой предмет объявляется морковкой или чем угодно съедобным. Ребята передают предмет друг другу, пока не прозвучит условный сигнал, тот, у кого предмет в руках - выбывает из игры. Ведущий может усложнять задачу - морковку передают исключительно локтями, или подбородками, или за спиной и так далее.

#### **4. Главное испытание. Или серия испытаний.**

##### **«Тайная тропа».**

*Описание игры:* Участникам предлагается двигаться цепочкой, взявшись за руки по закручивающейся спирали внутрь и наружу, проходя через "воротики" последней пары, проходя через все "воротики", образованные взявшимися за руки участниками игры.

##### **«Снежный ком»**

*Описание игры:* Эстафета для 2-3-4 команд. Первые номера обегают некий предмет впереди, вернувшись цепляют вторые номера, и так далее пока вокруг заданного предмета не оббежит вся команда, дружно держась за руки.

##### **«Островки»**

*Описание игры:* Дети собираются в кружочки по 5-6-7 человек, в центр выходит самый высокий из них. По команде ребята разбегаются. По сигналу должны собраться вокруг центрального. Игра в 2-3-4 тура с усложнением, центровые меняются местами.

##### **«Веревка»**

*Описание игры:* Участники команд должны связать максимально длинную верёвку за ограниченное время. Материалом для неё является и одежда, и её детали, и украшения, и сами участники.

##### **«Цунами»**

*Описание игры:* Команды из 3-4-5-6 человек на островке - газетном листе. По команде – «Цунами!» - ребята сходят с листа, складывают его пополам и снова занимают на нем место. И так несколько раз, с каждым из которых героям все трудней и трудней удержаться всем вместе на крохотном клочке.

#### **5. Цель достигнута!**

Либо это вынос мешка с подарками, либо его поиски на "горячо - холодно", либо ведущий сообщает, что дети и сами не заметили, что в этом путешествии нашли самое главное - друзей, которые поддержат, помогут и никогда не предадут, тогда финалом становится танец " Дружбы"

#### **6. Финал**

##### **Танец Дружбы**

*Описание:* Все встают в общий круг. Поочередно дружат руки, колени, пятки, макушки, ушки и т.д.

#### **Рекомендации по проектированию игр для детей младшего школьного возраста**

Конечно, существует бесконечное множество разнообразных игр. Главное в игровом проекте, чтобы игры логично и плавно перетекали одна в другую, тогда создаётся ощущение непрерывного действия, единого спектакля, совместного переживания, где цель может быть достигнута только совместным усилием, а значит, приходится искать компромиссы и пути сотрудничества друг с другом. Так незаметно и ненавязчиво формируются хорошие отношения и дружеские связи между детьми, и нехитрая игра может помочь в этом.

В каждом пункте приведённого здесь плана можно использовать как одну, так и несколько игр. Очень важно соблюдать темп, при котором, действуя спокойно и последовательно, не затягивать излишне игру, не перегружать её словесными инструкциями, лучше показать примером сразу, или подвести к нужному перестроению незаметно.

Например, вам надо выстроить несколько кругов: спросите - умеют ли дети считать до пяти, пересчитывают пальцы ведущего, ошибаются, досчитав до 10 (просили то до пяти), а смогут ли встать в кружочки по пять человек? А кто первый? А кто быстрее? Ведущий обязательно должен отметить каждый кружок, как лучший в чем-то своём: самый быстрый, самый круглый, самый улыбочивый, самый дружный и т.д. Соревновательный момент лишь средство, цель - ценность каждого участника. Старайтесь выводить эстафеты на ничью, победили все. Но справедливо. Правила простые, но их нельзя нарушать! За нарушения удаляют из игры, на кон, на пять минут.

В заключении хочется заметить, что ценность человеческого живого общения не могут заменить никакие аппараты с искусственным интеллектом. А дети всегда тянутся к тем, кому они интересны, кто с ними поиграет по поводу и без. Главное в игре - сама игра, как общение и совместное переживание радости жизни!

### **Обучающий интерактив «Элементы театрализации»**

Смирнов В.А., ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

Во все времена неотъемлемой частью человеческой культуры являлся театр, открывающий перед человеком удивительные возможности духовно- нравственного самопознания.

Все имеющиеся в арсенале человека выразительные средства используются в той, или иной степени, следовательно, значение этого искусства для развития человеческой личности трудно переоценить.

К нему можно обращаться и как к универсальной модели познания мира. Знакомясь с языком театра, ребенок погружается в мир литературы, музыки, изобразительного и других искусств. Он учится взаимодействию с большими и малыми социальными группами, овладевает навыками коллективного творчества. Это развивает творческое восприятие мира, заставляет мыслить, искать новые пути, импровизировать.

Игра и общение делают театральное искусство наиболее близким для детей. Процесс работы над спектаклем требует самых разных навыков.

Но порой погрузиться с головой в увлекательный мир театра ребенку мешают различные комплексы и зажимы. Некоторые из них продиктованы социальной средой, а некоторые имеют в своей основе «физическую» природу: физическая неразвитость современных детей, неумение управлять своим телом и т.д. Данный интерактив позволит помочь в решении этой проблемы.

**Цель:** Способствовать раскрытию творческих способностей участников мастер-класса.

**Задачи:**

- Объяснить основные принципы движения и взаимодействия с партнёром.
- Раскрепостить исполнителя, подготовить его к восприятию новых и неожиданных пластических задач.
- Способствовать развитию умения свободной импровизации.
- Способствовать развитию навыков, необходимых для гибкости в актёрской игре.

Как и наша жизнь, современный театр становится всё более динамичным и абстрактным. Приведённые ниже упражнения могут быть различным образом видоизменены и развиты в более подходящие по форме к конкретным целям и задачам коллектива, спектакля или номера. Кроме того, упражнения различным образом могут сочетаться друг с другом, выполняя одновременно несколько задач. Многие упражнения становятся успешнее, если удачно

подобрана музыка. Лучше всего использовать музыку среднего темпа, самого привычного размера – 4/4, позволяющую легко сосредоточиться на многозадачности упражнения, без риска «вылететь» из ритма.

К некоторым упражнениям рекомендуется подготовить специальные карты-шпаргалки, поскольку педагогу в процессе порой сложно генерировать частую смену образов, действий, задач.

Актёрам, во время выполнения некоторых упражнений будет нелишне напомнить, что зрителя больше интересует виртуозный процесс, а не быстрый результат.

### **Начальные упражнения для развития актёрских навыков**

#### **▪ Пространственные:**

##### ***«Заполнение пространства»***

*Описание:* Участникам необходимо заполнить пространство, стремясь уподобиться в группе молекулам газа, равномерно заполняющим объём площадки. Усложняя условия, возможно ставить параллельные задачи, например,

- обозначая атмосферу (ГНЕТУЩАЯ атмосфера, НАПРЯЖЁННАЯ атмосфера, ВЗРЫВ атмосферы);

- иллюстрируя произвольно задаваемые глаголы, вначале абстрактно, затем усложняя и стремясь всё более их конкретизировать в своей импровизации, при этом найти жест на следующие действия (Используемые глаголы – тащить, волочить, давить, бить, ломать, разделять, поднимать, бросать, трогать, открывать, закрывать, разрывать, мять, брать, давить, подпирать, поддерживать, заваливать, отнимать, раскалывать, раскидывать, собирать, ставить, переставлять, устанавливать, поливать, переливать, летать, падать, подбрасывать, доставать, обнимать, отвергать, изворачиваться, уворачиваться, нагнетать, накатывать, раскатывать, закатывать, подкатывать, воровать, менять, суетиться, съезживаться, исследовать и т.д.)

##### ***«Следуй за лидером»***

*Описание:* Участникам необходимо заполнить пространство, работая парой, учась оптимально располагаться на сцене, учитывая расположение зрителя, и исходя из соображений «заполнение поля картины»

#### **▪ Темпоритмические:**

- Движение по шкале от 1 до 10, при этом возможно взаимное исполнение этих задач с упражнениями по заполнению пространства.

- Сложно-сочетаемые темпы и ритмы. Участникам предлагается медленно двигаться, при этом заставляя себя произносить очень эмоциональный текст. Например, очень торопиться собирать чемодан и при этом медленно рассказывать историю, или наоборот.

#### **▪ Свободная пластика:**

##### ***«Ток-Камень-Воздух»***

*Описание:* По команде-хлопку участникам предлагается переходить в одно из очень различных состояний движения.

##### ***«Импульс Леонардо»***

*Описание:* Педагог объясняет понятие импульса. Далее из «собранного состояния» участникам необходимо перейти в положение «расслабленной марионетки». Делать упражнение на 8 счётов, рассчитав движение.

#### **«Памятники - Состояния»**

*Описание:* Участникам предлагается начинать движение с импульса, потом плавно переходить в названные человеческие состояния (злоба, зависть, жалость, нежность, застенчивость, наглость, храбрость, отчаянье, надежда, горе, радость, недоверие, восторг, удивление, хитрость, подлость, подхалимство, подбострастие, отвращение, обожание и т.д.), рассчитывая движение на 8 счётов, завершая финальным стоп-акцентом переход в неподвижное состояние.

Надо особо отметить, что это поиск яркой статичной позы, а не в коей мере не суэта действия!

#### **«Что происходит с вами в эти моменты?»**

*Описание:* Участникам предлагается изобразить, что происходит с ними в определенные моменты. (Например. СХВАТИТЬ идею. ПОРВАТЬ отношения. УСКОЛЬЗНУТЬ от ответственности. ВПАСТЬ в отчаяние. ПОСТАВИТЬ вопрос. Зацепиться за возможность. Плыть по течению. Тащить за собой. Тянуть ляжку. Вытаскивать из трясины. Опускать руки. Терять надежду. Строить иллюзии. Строить воздушные замки. Тешить себя надеждой. Биться как рыба об лёд. Раздираем эмоциями и т.д.)

### **▪ На взаимодействие с партнёром**

#### **«Передача движения в круге»**

*Описание:* Участники игры «передают» движения, вначале просто по кругу, затем усложняя до передачи встречного импульса и сложных посылов.

#### **«Я камень», сдвинь меня»**

*Описание:* К партнёру плавно прилагаются усилия в различных точках. Его задача - почувствовать себя, сохраняя равновесие оптимально распределяя напряжение.

#### **«Парные скульптуры»**

*Описание:* Партнёры создают и трансформируют парные композиции так, чтобы между ними возникало статическое взаимодействие. Обращается внимание на эстетическую составляющую совместных фигур и понятность образов.

#### **«Дуэль взглядов»**

*Описание:* Между партнёрами, смотрящими глаза в глаза, постоянное расстояние. Ведущий плавно перемещается в пространстве сам и переводит взгляд. Ведомый не должен потерять взгляд ведущего, оставаясь на одинаковом расстоянии от него.

### **▪ На взаимодействие с предметом:**

#### **«Разные поверхности»**

*Описание:* Участники игры идут по полу, а педагог называет, какой он - тёплый, липкий, холодный горячий, скользкий, кричащий на вас и т.д.

#### **«Прилипла»**

*Описание:* Педагог предлагает изобразить следующую ситуацию «К вашим рукам прилипает предмет, и вы ищите способ избавиться от него».

### **«Муха на липучке»**

*Описание:* Педагог предлагает изобразить следующую ситуацию «Чем больше вы пытаетесь вырваться из плена, тем более увязаете в липком полу».

### **Блок упражнений на развитие ловкости и переключение внимания**

Для успешного выполнения движенческих задач следует обращать внимание исполнителей на необходимость физического развития, что является дополнительным стимулом к совершенствованию актёрских навыков. Без владения базовыми элементами обычной гимнастики, такими, как кувырок или колесо, исполнение будет ограниченным, поэтому большое значение имеет растяжка исполнителя.

#### **«Мячи по кругу»**

*Описание:* Стоящие в круге бросают мяч в пол так, чтобы он, отскочив, был пойман партнёром справа, и одновременно ловится мяч от партнёра слева. Вначале просто разбирается это общее движение, затем упражнение исполняется под музыку. В дальнейшем задача усложняется, меняются направления и способы передачи мяча. Это уже граничит с основами жонглирования.

#### **«Поймай швабру»**

*Описание:* Парное упражнение, которое можно исполнять в круге, где вместо общепринятой в сценическом движении шпаги используется обычная швабра или трость, а затем предметов становится больше. Исполнители, бросая предметы, должны следить, чтобы они не столкнулись перелетая, и при этом нужно не пропустить очередной посыл партнёра.

#### **«Не отведи взгляд»**

*Описание:* Упражнение на умение фокусировать взгляд, не взирая на иные действия. Необходимо, выполняя различные движения, концентрироваться на объекте, который задаётся педагогом.

### **Блок заданий на развитие фантазии**

«Придумайте несуществующий механизм» (по одному и в группе).

«Изобразите телом услышанные Вами необычные звуки».

«Диалоги частей тела».

«Вы – пространство» (группа изображает разные пространства - лес, подводное царство, витрина, другая планета, карта местности, квартира человека и др.)

### **Рекомендации по проведению упражнений для развития актерских навыков**

Описанные выше упражнения не требуют никаких материальных затрат и особой подготовки, но при этом весьма эффективны. Занятия можно проводить практически в любом помещении, желательно с музыкальным сопровождением. Педагог демонстрирует пример исполнения упражнения.

Упражнения способствуют снятию зажимов раскрепощению участников занятия. Исполнитель запоминает эти ощущения и затем переносит их на практику. В нашем случае более свободно пластически импровизирует на сценической площадке.

Во время занятий необходимо одобрять все попытки творчески видоизменить упражнения, это способствует более быстрому нахождению нужных внутренних возможностей. Если что - то не получается, педагог должен проявить сдержанность, поскольку время освоения упражнения до требуемого уровня у всех различно. Нельзя произносить сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критику, наказания. Необходимо, чтобы тренинг позволял каждому участнику оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды, поэтому не следует сравнивать качество выполнения задания участниками.

В результате выполнения упражнений у участников тренинга выявляется следующая динамика развития:

- исчезли страх и скованность в движениях;
- появилась доброжелательность в поведении и общении;
- значительно развились коммуникативные навыки, чувство коллектива;
- появилось желание выполнять различные упражнения коллективно, оказывать поддержку партнеру;
- заметно развилась мышечная память и внимание, умение запоминать последовательность движений, ориентироваться в пространстве.

Если полученные результаты отвечают поставленным задачам обучения, то это свидетельствует об эффективности предлагаемых упражнений.

## Психологические тренинги

### Тренинг «Мы одна команда!»

Буленкова Н.В., ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга  
Суханова Л.В., ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

Тренинг «Мы одна Команда» направлен на сплочение группы, настрой на конкурс, эффективное взаимодействие.

Цель: Способствовать формированию командного духа, эмоционального интеллекта.

#### Правила тренинга:

1. **Конфиденциальность** – информация обсуждается в кругу «здесь и сейчас» и не выносится за пределы.
2. **Активность** – быть активными вовремя тренинга
3. **Искренность** – каждый говорит то, что он думает, а не то, что от него ждут.
4. **Доброжелательность** – никого не осуждать, слушать друг друга, не перебивая.

Настрой на работу. **Игра на внимание «Хлопки».**

**Инструкция.** Участники рассчитываются по порядку номеров. От 1 до ... Ведущий задает ритм хлопками. Затем в этом ритме говорит свой порядковый номер два раза (1-1), затем называет любой номер из участников тоже два раза (3-3). Например, 1-1 ,3-3., 3-3,5-5 и т.д. (аплодисменты победителям)

### **Игра «Мы команда».**

*Инструкция.* Ведущий задает счет по количеству участников. Считать необходимо от 1 до 10, не договариваясь.

- если 2 человека называют цифру вместе – счет сначала.
- разговаривать нельзя.
- игра проводится с закрытыми глазами.

### **Притча «Все в твоих руках».**

*Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окружённый учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог бы дать ответа?» Он пошёл на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал её между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошёл к Мастеру и спросил: «Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мёртвая?» Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины. Не глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Все в твоих руках».*

Вопросы для обсуждения.

- Как вы понимаете эту притчу?
- Как она относится к теме нашего тренинга?

Вывод: помните, что очень многое зависит именно от вас.

### **Упражнение «Говорящие руки».**

Цель: эмоционально-психологическое сближение участников за счет телесного контакта.

*Инструктаж.* Участники встают лицом друг другу, образуя внешний и внутренний круги. Ведущий дает команды, которые участники в образовавшейся паре должны выполнить молча, обойдя все пары, главное – не повторяться! После этого внешний круг делает шаг вправо. Варианты:

- поздороваться с помощью рук;
- побороться руками;
- помириться руками;
- пожалеть руками.

Вопросы для обсуждения.

- Какое из заданий вам было ближе всего, почему?
- Кому было сложно выполнять задания?

### **Игра «Интересные вопросы».**

*Инструкция:*

1. Вам необходимо выбрать карточку определенного цвета.
2. Объединиться в команды по цветам.
3. Подумать и ответить на вопросы:

- **Желтая карточка:** каким предметом, вещью вы можете себя представить. Почему?
- **Красная карточка:** каким природным явлением или временем года вы можете себя представить. Почему?

▪ **Синяя карточка:** каким животным вы можете себя представить. Почему?

Вывод: какие вы все интересные, неповторимые, с яркой фантазией. Сегодня вам представился случай по-новому посмотреть на себя и что-то открыть в себе и в других. И это – шаг к пониманию себя и других.

### **Игра « Необитаемый остров».**

Цель: создание условий для понимания того, что каждый человек уникален, и именно в команде при экстремальной ситуации есть возможность для раскрытия личности.

*Инструкция:*

1 этап. Выбирается один участник, которому предстоит в ближайшие 5 лет выжить на Необитаемом острове. Ему разрешается взять с собой только 2 человека из команды (*набирается группа с мотивацией: какую помощь они могли бы предложить для выживания*). Обсуждение.

2 этап. Все течет, все меняется. К вам на Необитаемый остров решили послать еще одну команду. Выбирается новый командир, у него тоже своя команда – 2 человека (*набирается группа с мотивацией: какую помощь они могли бы предложить для выживания*). Обсуждение.

3 этап. Всего на Необитаемом острове 6 человек, но остаться могут только трое. Вам необходимо в течение 5 минут решить, кто останется, и обязательно прокомментировать, почему именно они остаются на Необитаемом острове.

Зрители могут добавить, аргументируя еще одного участника, и это решается большинством оставшихся голосов (остальные участники возвращаются).

Необходимо довести до понимания всех участников: почему именно эти участники остаются на Необитаемом острове.

Обсуждение. Какие чувства возникали во время игры?

Вывод: вы умеете рефлексировать, оценивать ситуацию и делать выбор.

### **Упражнение на сплочение группы «Волшебный Клубок»**

*Инструкция.* Участники тренинга, сидя по кругу, передают друг другу клубок шерстяных ниток, поочередно наматывая нитку на запястье. При этом каждый продолжает фразу:

– Я хочу дружить с тобой, потому что .....

– Мне кажется, что я смогу.....

### **Притча «Веник»**

У одного старика было три сына. И они никак не могли ужиться вместе. Старик очень хотел, чтобы после его смерти сыновья жили в мире. Он решил научить их этому.

Однажды, отец позвал их к себе и попросил разломать пополам веник. Сначала попробовал старший сын, но, сколько он не старался — ничего не получилось. Такие же неудачи постигли среднего и младшего. Тогда отец развязал веник, и попросил каждого сына разломать по несколько соломинок. Это, конечно же, им с лёгкостью удалось. Тогда отец сказал: «Вот также и в жизни. Если вы будете вместе, то вас никто не сломит, а по отдельности вас также легко победить, как и сломать пару соломинок!»

Обсуждение.

Наш тренинг подошел к концу. Нам хочется узнать ваше мнение. Обратная связь.

### **Тренинг «Успех и лидерство»**

Буленкова Н.В., ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга  
Суханова Л.В., ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

Цель: Способствовать развитию и раскрытию лидерских качеств у старшеклассников, раскрытию личностного потенциала участников группы.

Задачи тренинга:

- 1.Способствовать формированию взаимопонимания и чувства ответственности по отношению друг к другу.
- 2.Способствовать формированию навыков понимания друг друга.
3. Способствовать приобретению навыков принятия ответственности друг за друга.
4. Способствовать приобретению навыков планирования деятельности и организации работы в команде.

Материалы и оборудование: фломастеры, листы для записи проектов, открытки, бланки для жюри. Плакаты со словами качеств лидера: трудолюбие, целеустремленность, творчество, умение работать в команде, ответственность

**Лидерство** - это способность формировать коллектив и вести его к намеченным целям на основе личного авторитета. Психолог Ключников С.Ю. уделяет внимание исконному значению слова «успех», он указывает на то, что успех связан с понятием «успеть». Поэтому «успешные люди в глубоком понимании этого слова – это не баловни судьбы, которым все само плывет в руки, но люди, умеющие с наименьшими энергетическими затратами достигать наибольших результатов».

### **Игра «Дирижер»**

*Ход игры.* Предлагаем одному из участников выйти за дверь. Он – Ведущий. Оставшиеся участники встают в круг, им предлагается выбрать дирижера. Он, невербально, показывает инструмент, на котором должна играть вся группа. Дирижер периодически меняет музыкальные инструменты, а Ведущий должен определить: кто дирижер. Ведущий меняется. Игра повторяется 2-3 раза.

*Обсуждение игры.* Какая роль у дирижера? (лидер) Какую роль играла группа? (сотрудники, единомышленники, ведомые) Какая роль у Ведущего (наблюдатель).

Вывод: в жизни важно уметь играть разные роли.

Тема нашей встречи: **«Успех и лидерство».**

### **Притча о лягушках:**

*Как-то раз несколько лягушек захотели устроить соревнование по бегу. Их целью было добежать до вершины высокой башни. Много зрителей собралось, чтобы посмотреть соревнования и подбодрить участников...*

*Итак, забег начался... Сказать по правде, никто из зрителей не допускал даже мысли о том, что лягушки могут добежать до вершины. Ото всех можно было услышать такие слова: «Ах, как тяжело!!!» и такие: «Они НИКОГДА не достигнут вершины!» или: «У них не получится, башня слишком высокая!» Одна за другой лягушки начали сходить с дистанции... Кроме одной, которая упорно карабкалась все выше... Люди продолжали кричать: «Это слишком тяжело!!! Никто не в силах справиться с этим!» Все большие лягушек теряли последние силы и покидали соревнование...*

*...Но одна лягушка продолжала настойчиво продвигаться к цели... Она никак не хотела сдаваться! В конце концов, не осталось никого, кроме этой лягушки, которая с невероятными усилиями единственная достигла вершины башни! После соревнования другие участники захотели узнать, как ей это удалось! Одна из лягушек-участниц подошла к победительнице, чтобы спросить, как ей удалось достичь таких невероятных результатов и прийти к цели. И оказалось... Победившая лягушка была ГЛУХОЙ!!!*

Как вы поняли эту притчу, как она относится к теме нашего тренинга?

Чтобы быть успешным, конкурентоспособным и достичь высоких результатов в различных областях жизни: спорте, науке, искусстве, политике, необходимо обладать определенными качествами. Какими качествами надо обладать, чтобы достичь высоких результатов? (участники встречи перечисляют качества...)

**целеустремленность**

**творчество**

**умение работать в команде**

**ответственность** (плакаты прикрепляются на доску)

### **Игра «Круг и я»**

*Ход игры.* Для игры потребуется смельчак-доброволец, готовый первым вступить в игру. Участники образуют тесный круг, который будет всячески препятствовать попаданию в него нашего доблестного героя. Ему дается всего три минуты, чтобы убедить участников игры впустить его в центр. Можно использовать силу убеждения (уговоры, угрозы, обещания), ловкость (пронырнуть, проскользнуть, прорваться в конце концов), внимание (похвала, комплименты), искренность.

Наш герой отходит от круга на два-три метра. Все участники стоят к нему спинами, сжавшись в тесный и сплоченный круг, взявшись за руки... Если вы почувствовали, что герой убедил вас, вы его пропускаете.

*Обсуждение игры:* за счет чего вам удалось войти в круг?

### **Игра «Направление»**

*Ход игры.* Участники группы становятся в шеренгу, повернувшись лицом в одну сторону. По сигналу ведущего участники должны повернуться на 90°. Задача - всем повернуться лицом в одну сторону и постараться сделать это как можно быстрее. Выполнять задание следует молча, не переговариваясь друг с другом. Ведущий прекращает давать команды, когда все участники группы будут стоять лицом в одну сторону. Упражнение

спланирует группу, повышает настроение, снижает напряженность, ликвидирует скованность, выявляет лидеров, кроме того, дает опыт участия в совместной деятельности, в ходе которой члены группы должны «договориться», прийти к общему решению.

*Обсуждение игры:* что помогло группе справиться с поставленной задачей? Что мешало выполнить задачу быстрее? Что могло бы помочь? и т. д.

*Вывод.* Эти вопросы дают возможность выявить моменты в поведении, имеющие значение в ситуации, когда выявляется необходимость ориентироваться друг на друга, согласовывать свои действия с действиями других, вникать в логику, в позицию других.

### **Игра «Изобрази фигуру»**

Все участники делятся на 3 команды при помощи счета.

*Ход игры.* Встаньте в круг своими командами, закройте глаза и, не открывая их, все вместе постройте:

1. Квадрат
2. Треугольник
3. Ромб

*Обсуждение игры в командах:* кто был самым активным и проявил лидерские качества?

*Вывод:* умение работать в команде — необходимое качество лидера.

### **Игра «Собери открытку»**

*Ход игры.* Участникам предлагаются фрагменты открыток по темам: питание, досуг, природа и экология. Необходимо по фрагментам (пазлам) как можно быстрее собрать открытку и назвать её тему.

*Обсуждение игры.* Какие качества были проявлены при выполнении этого задания?

### **КТД «Защита проектов»**

*Ход.* Создать и защитить проект по теме открытки, которую собирали в предыдущей игре. При защите возможно задать 3 вопроса со стороны оппонентов. Подготовка проектов – 7 минут. Защита проектов – 1 минута. Во время подготовки задания можно включить музыку. После защиты проекты отдаются жюри. Подведение итогов.

*Обсуждение.* Какое качество было необходимо для выполнения этого задания?

Обратная связь:

1. Какие качества проявились у тебя на тренинге?
2. Какие качества ты хотел бы развивать в себе?

Приложение

Оценочный бланк для жюри

Название проектов	актуальность, реалистичность проекта	содержание	способы реализации	ответы на вопросы
Питание в школе				

Здоровье и спорт				
Природа и экология				

## Термины и определения

- **Эксперт JuniorSkills** - лицо, обладающее достаточной профессиональной компетенцией (знаниями и опытом по определенной профессии) для оценки результатов работы конкурсантов (участников) и разработки методического пакета JuniorSkills, член национального экспертного сообщества JuniorSkills по соответствующей компетенции. Эксперт может представлять бизнес (специалист) или образовательную организацию (педагог).
- **Национальное экспертное сообщество JuniorSkills по соответствующей компетенции** – объединение экспертов JuniorSkills, обеспечивающее методическое сопровождение движения JuniorSkills по данной компетенции, включая разработку методического пакета JuniorSkills, подготовку и проведение соревнований JuniorSkills, оценку работы участников соревнований.
- **Главный эксперт JuniorSkills** по той или иной компетенции (профессии) – эксперт, выбранный соответствующим экспертным сообществом, ответственный за обеспечение управления и работу экспертов на национальном уровне, включая подготовку и проведение окружных и национальных соревнований JuniorSkills в рамках чемпионатов WorldSkills.
- **Старший региональный эксперт JuniorSkills** - член национального экспертного сообщества по компетенции, представляющий региональное экспертное сообщество по соответствующей компетенции, ответственный за работу региональных экспертов, в т.ч. при подготовке и проведении региональных соревнований JuniorSkills.
- **Наставник JuniorSkills** - лицо, обладающее достаточной профессиональной компетенцией, готовящее команду JuniorSkills для участия в соревнованиях, сопровождающее команду на соревнованиях, несущее ответственность за жизнь, здоровье, безопасность команды на конкурсной площадке, а также, как правило, выполняющее функции лидера команды JuniorSkills (см. ниже). Наставник может быть членом экспертного сообщества и экспертом. Во время соревнований наставник, как правило, выступает также в качестве эксперта (судьи) по компетенции.
- **Лидер команды JuniorSkills** - лицо, выбранное образовательной организацией, направляющей юниоров на соревнования, для сопровождения команды юниоров, координации и организации деятельности команды вне конкурсной площадки, несущее ответственность за жизнь, здоровье, безопасность, дисциплину юниоров на протяжении всей поездки на соревнования.
- **Юниоры** - учащиеся образовательных организаций общего образования в возрасте от 10 до 17 лет - участники движения JuniorSkills и соревнований JuniorSkills.

- **Методический пакет JuniorSkills** – пакет методических материалов, включающий описание компетенции, конкурсное задание и критерии оценивания, схему застройки конкурсной площадки, инфраструктурный лист (перечень оборудования и инструментов), регламент (программу) проведения соревнований, инструкции по технике безопасности, в перспективе - требования к созданию «специализированных центров компетенций». В методический пакет могут включаться и другие документы.
  
- **Чемпионаты / состязания JuniorSkills** – соревнования юниоров по компетенциям JuniorSkills, которые проводятся, как правило, в рамках чемпионатов WorldSkills как их неотъемлемая часть.
  
- **Специализированный центр компетенции (СЦК) JuniorSkills** - ресурсный центр, обладающий современным оборудованием и технологиями, отвечающими требованиям JuniorSkills, в котором эксперты и наставники JuniorSkills осуществляют обучение школьников по компетенциям JuniorSkills и подготовку команд к соревнованиям JuniorSkills.

ISBN 978-5-4386-1262-9



Подписано в печать 16.11.2018  
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 5,0. Тираж 20 экз.  
Санкт-Петербург, Петроградская наб., д.18, корп.3  
тел./факс (812) 347-6795  
[www.pimc.spb.ru](http://www.pimc.spb.ru)