

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности по ритмике «Танцы» для 2-4 классов

Название курса	спортивно-танцевальное направление
Класс	2-4
Количество часов	34
УМК	Ритмика в школе. Учебно-методическое пособие, Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В.

Цель курса **Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи курса:

- 1) формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- 2) способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- 3) способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Структура курса

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1	Европейская программа	6
2	Латиноамериканская программа	6
3	Современная хореография	22
	ИТОГО:	34

Название курса спортивно-танцевальное направление

Класс 3

Количество часов 34

УМК

Ритмика в школе. Учебно-методическое пособие, Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В.

Цель курса

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи курса:

- 1) формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- 2) способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- 3) способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Структура курса

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1	Европейская программа	6
2	Латиноамериканская программа	6
3	Современная хореография	22
	ИТОГО:	34

Название курса спортивно-танцевальное направление

Класс 4

Количество часов 68

УМК

Ритмика в школе. Учебно-методическое пособие, Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В.

Цель курса

Целью программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи курса:

- 1) формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- 2) способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;
- 3) способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Обучающиеся учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки

организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Структура курса

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1	Европейская программа	12
2	Латиноамериканская программа	12
3	Современная хореография	44
	ИТОГО:	68