

Аннотации к рабочим программам по литературе

Наименование дисциплины	Литература 5 класс		
Общие цели изучения курса	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать; • обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности; • сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника; • обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях; • обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия текста; • развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора; • развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения); • развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру. 		
Место учебного предмета в учебном плане	Общее количество часов: 102 Количество часов в неделю: 3		
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p>– осознанно <i>воспринимать</i> и <i>понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения, <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, <i>сопоставлять</i> фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</p> <p>– осознанно <i>воспринимать</i> художественное произведение в единстве формы и содержания;</p> <p>– адекватно <i>понимать</i> художественный текст и давать его смысловой анализ, <i>интерпретировать</i> прочитанное, <i>отбирать</i> произведения для чтения;</p> <p>– <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства;</p> <p>– <i>определять</i> для себя цели чтения художественной литературы, <i>выбирать</i> произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>– <i>выявлять</i> и <i>интерпретировать</i> авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>– <i>определять</i> актуальность произведений для читателей разных поколений и <i>вступать в диалог</i> с другими читателями;</p>		
Структура курса	№	Тема	Кол-во часов
	1.	Фольклор. Миф. Обрядовая поэзия. Малые жанры. Сказка как жанр фольклора	11
	2.	Мой дом – мой мир. А.С. Пушкин. А.П.Чехов. Н.М.Рубцов.	8
	3.	Природа-мир, окружающий дом. И.С.Тургенев «Бежин луг». М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Мир природы в лирических произведениях Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. С.А.Есенин.	19
	4.	Человек и животные в литературных произведениях. А.И.Куприн. «Сапсан». Дж.Лондон «Бурый волк»	8
	5.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество писателя. «Три пальмы»	1
	6.	Дороги к счастью. Литературная сказка. Братья Я. и В. Гримм. Сказка «Шиповничек». Братья Я. и В. Гримм. «Снегурочка». Шарль Перро. «Спящая красавица». В. А. Жуковский. «Спящая царевна». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Х. К. Андерсен. « Снежная королева». Страна чудес Льюиса Кэрролла. «Алиса в Стране Чудес». Ю.К.Олеша. «Три толстяка»	23
	7.	Мир – сообщество людей. Тема защиты Родины в литературе. М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Басня как жанр. Зарождение басни. И. А. Крылов. « Волк и Ягнёнок», « Квартет». Ф. Шиллер. «Перчатка» (в переводе М. Ю. Лермонтова). А. П. Чехов. Ранние юмористические рассказы А.П.Чехова. «Толстый и тонкий»	32
	Итого:		102

Наименование дисциплины	Литература 6 класс		
Общие цели изучения курса	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать; • обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности; • сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника; • обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях; • обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия текста; • развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора; • развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения); • развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру. 		
Место учебного предмета в учебном плане	Общее количество часов:102 Количество часов в неделю: 3		
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p>– осознанно <i>воспринимать</i> и <i>понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения, <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, <i>сопоставлять</i> фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</p> <p>– осознанно <i>воспринимать</i> художественное произведение в единстве формы и содержания;</p> <p>– адекватно <i>понимать</i> художественный текст и давать его смысловой анализ, <i>интерпретировать</i> прочитанное, <i>отбирать</i> произведения для чтения;</p> <p>– <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства;</p> <p>– <i>определять</i> для себя цели чтения художественной литературы, <i>выбирать</i> произведения для самостоятельного чтения;</p> <p>– <i>выявлять</i> и <i>интерпретировать</i> авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;</p> <p>– <i>определять</i> актуальность произведений для читателей разных поколений и <i>вступать в диалог</i> с другими читателями;</p>		
Структура курса	№	Тема	Кол-во часов
	8.	Герой в мифах.	5
	9.	Герой и человек в фольклоре.	10
	10.	Человек в историческом времени. Летопись. «Повесть временных лет». А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	13
	11.	Человек в эпоху крепостного права. И.С. Тургенев. «Муму». Поэзия Н.А.Некрасова. Н.С. Лесков. «Левша».	18
	12.	Человеческие недостатки.	7
	13.	Человек, цивилизация и природа. Д.Дефо. «Приключения Робинзона Крузо»	14
	14.	Человек в поисках счастья. Э.Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». А. Грин «Алые паруса»	20
	15.	Дружба в жизни человека. В.Г. Распутин. «Уроки французского».	6
	16.	Человек в экстремальной ситуации	9
	Итого:		102

Наименование дисциплины	Литература 7 класс		
Общие цели изучения курса	<p>-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</p> <p>-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</p> <p>-постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</p> <p>-поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</p> <p>-овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</p> <p>-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);</p> <p>-использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании</p>		
Место учебного предмета в учебном плане	Общее количество часов:68 Количество часов в неделю: 2		
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. 		
Структура курса	№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	1.	Введение.	1
	2.	Устное народное творчество.	5
	3.	Из древнерусской литературы.	2
	4.	Из русской литературы 18 века.	2
	5.	Из русской литературы 19 века.	30
	6.	Из русской литературы 20 века.	23
	7.	Из зарубежной литературы.	5
		Итого:	68

Наименование дисциплины	Литература 8 класс		
Общие цели изучения курса	<p>– Постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, анализ художественного текста, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</p> <p>– Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;</p> <p>– Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;</p> <p>- Освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;</p> <p>- Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.</p> <p>– Овладение учащимися важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.)</p>		
Место учебного предмета в учебном плане	Общее количество часов:68 Количество часов в неделю: 2		
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<p>- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;</p> <p>– понимание связи литературных произведений со временем их написания, с изображенным в них историческим периодом, в выявлении заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и осознании их современного звучания;</p> <p>– умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>- достижение определенного уровня духовности, который выражается в любви к многонациональному Отечеству, в уважительном отношении к общечеловеческим культурным ценностям, русской литературе, культурам других народов.</p>		
Структура курса	№	Раздел	Количество часов
	1	Введение. Литературное произведение как художественное целое	1
	2	О любви в лирике	10
	3	О любви в эпосе	12
	4	О любви в драме	4
	5	О Родине в лирике	5
	6	О Родине в эпосе	6
	7	О страшном и страхе в лиро-эпических произведениях	2
	8	О страшном и страхе в эпических произведениях	5
	9	Об обманах и искушениях в драме	7
	10	Об обманах и искушениях в эпосе	4
	11	Об обманах и искушениях в лирике	1
	12	О нравственном выборе в драме	3
	13	О нравственном выборе в лиро-эпических произведениях	3
	14	О нравственном выборе в эпосе	5
	Итого:		68

Наименование дисциплины	Литература 9 класс		
Общие цели изучения курса	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование системы знаний о русской литературе в ее историческом движении, об основных этапах литературного развития, жанрах, элементах художественной структуры, конкретном содержании и интерпретации текстуально изучаемых произведений; - Воспитание как личных (честность, терпимость, любовь к ближнему), так и общественных (патриотизм, чувство гражданского долга) свойств характера учащихся, что реализуется в процессе изучения духовной проблематики русской классики, драматизма писательских биографий и судеб; - Содействие развитию художественного вкуса и читательской культуры, формированию привычки к чтению серьезной литературы; - Овладение навыками анализа художественного произведения в единстве всех его компонентов, формирование навыков риторической культуры (использование разных речевых жанров, стилистических средств и приемов) и первоначальной исследовательской деятельности (поиск нужных источников, в том числе с помощью Интернета, библиографическое описание и реферирование). 		
Место учебного предмета в учебном плане	Общее количество часов:102 Количество часов в неделю: 3		
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> - понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; – понимание связи литературных произведений со временем их написания, с изображенным в них историческим периодом, в выявлении заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и осознании их современного звучания; – умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; - достижение определенного уровня духовности, который выражается в любви к многонациональному Отечеству, в уважительном отношении к общечеловеческим культурным ценностям, русской литературе, культурам других народов. 		
Структура курса	№	Тема	Количество часов
	1	Предисловие	2
	2	Вечные образы: словарь культуры	10
	3	Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века	5
	4	Русская литература XVIII – начала XIX века	19
	5	А. С. Грибоедов «Горе от ума»	10
	6	А. С. Пушкин. Лирика. «Цыганы». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). «Евгений Онегин»	22
	7	М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Герой нашего времени»	17
	8	Н. В. Гоголь. «Мертвые души»	13
	9	Заключительный урок. Эпилог как пролог: веселые ребята	1
	10	Резерв	3
		Итого:	102

Наименование дисциплины	Литература 10 класс		
Общие цели изучения курса	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование системы знаний о русской литературе в ее историческом движении, об основных этапах литературного развития, жанрах, элементах художественной структуры, конкретном содержании и интерпретации текстуально изучаемых произведений; - Воспитание как личных (честность, терпимость, любовь к ближнему), так и общественных (патриотизм, чувство гражданского долга) свойств характера учащихся, что реализуется в процессе изучения духовной проблематики русской классики, драматизма писательских биографий и судеб; - Содействие развитию художественного вкуса и читательской культуры, формированию привычки к чтению серьезной литературы; - Овладение навыками анализа художественного произведения в единстве всех его компонентов, формирование навыков риторической культуры (использование разных речевых жанров, стилистических средств и приемов) и первоначальной исследовательской деятельности (поиск нужных источников, в том числе с помощью Интернета, библиографическое описание и реферирование). 		
Место учебного предмета в учебном плане	Общее количество часов:102 Количество часов в неделю: 3		
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> – в умении понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы; в сформированном эстетическом вкусе; в понимании ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; – в понимании связи литературных произведений со временем их написания, с изображенным в них историческим периодом, в выявлении заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и осознании их современного звучания; – в умении анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; – в умении определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно–выразительные средства языка и понимать их роль в раскрытии идейно–художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); 		
Структура курса	№	Тема	Количество часов
	1	Вводный урок. Литература: зачем и для кого?	1
	2	Первый период русского реализма: 1820-1830-ые годы	10
	3	Ф.И. Тютчев и А.А. Фет. Сопоставительное изучение	8
	4	А.Н. Островский – основоположник русского театра	5
	5	И.А. Гончаров. Роман «Обломов»: проблема типизации. Обломовщина как социальное явление	8
	6	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»: социальное и универсальное содержание конфликта	9
	7	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» как идеологический роман	10
	8	А.К. Толстой и Н.А. Некрасов: Россия историческая и современная в творчестве поэтов	8
	9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» - «илиада» русской жизни	18
	10	Н.С. Лесков и М.Е. Салтыков-Щедрин: поэзия праведности и сатира разоблачения	12
	11	Творчество А.П. Чехова и итоги века.	13
	Итого:	102	

Наименование дисциплины	Литература 11 класс		
Общие цели изучения курса	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование системы знаний о русской литературе в ее историческом движении, об основных этапах литературного развития, жанрах, элементах художественной структуры, конкретном содержании и интерпретации текстуально изучаемых произведений; - Воспитание как личных (честность, терпимость, любовь к ближнему), так и общественных (патриотизм, чувство гражданского долга) свойств характера учащихся, что реализуется в процессе изучения духовной проблематики русской классики, драматизма писательских биографий и судеб; - Содействие развитию художественного вкуса и читательской культуры, формированию привычки к чтению серьезной литературы; - Владение навыками анализа художественного произведения в единстве всех его компонентов, формирование навыков риторической культуры (использование разных речевых жанров, стилистических средств и приемов) и первоначальной исследовательской деятельности (поиск нужных источников, в том числе с помощью Интернета, библиографическое описание и реферирование). 		
Место учебного предмета в учебном плане	Общее количество часов:102 Количество часов в неделю: 3		
Планируемые результаты освоения учебного предмета	<ul style="list-style-type: none"> – в умении понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы; в сформированном эстетическом вкусе; в понимании ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; – в понимании связи литературных произведений со временем их написания, с изображенным в них историческим периодом, в выявлении заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и осознании их современного звучания; – в умении анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; – в умении определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно–выразительные средства языка и понимать их роль в раскрытии идейно–художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); 		
Структура курса	№	Название темы	Количество
	1	Общая характеристика эпохи. Литература в XX веке.	2
	2	Серебряный век.	27
		Общая характеристика. Основные представители эпохи.	10
		А.А.Блок.	7
		И.А.Бунин.	5
		Максим Горький.	5
	3	Литература 1920-1930 гг.	43
		Общая характеристика	5
		В.В.Маяковский	5
		С.А.Есенин	4
		М.А.Шолохов	6
		О.Э.Мандельштам	3
		А.А.Ахматова	4
		М.А.Булгаков	6
		М.И.Цветаева	3
		Б.Л.Пастернак	5
		А.П.Платонов	2
	4	Литература 1940 – 1990-х гг.	29
		Общая характеристика	4
	А.Т.Твардовский	3	
	А.И.Солженицын	4	
	В.М.Шукшин	3	
	Н.М.Рубцов	2	

		В.С.Высоцкий	2
		Ю.В.Трифонов	3
		С.Д.Довлатов	2
		И.А.Бродский	2
		А.В.Вампилов	2
	5	Заключение	1
		Итого	102