

Аннотации к рабочим программам по Искусство (Музыка) 8 классов																																					
	Искусство (Музыка)																																				
Класс																																					
Количество часов																																					
УМК	УМК Т.И.Науменко, В.В. Алеев																																				
Цель курса	<p>Рабочая программа «Музыка» для 5—9 классов предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Она разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования.</p> <p>В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно - психических перегрузок учащихся.</p> <p>Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p> <p>Задачи и направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; — воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; — развитие общей музыкальности и эмоциональности эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; — освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; — овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментального музицирования и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий) — научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний; — сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве). <p>Усиление интегративного характера курса в 8—9 классах потребовало реализации в программе следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> — овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств; <p>Обогатить знания и расширить опыт художественно-творческой деятельности в области различных видов искусства. Кроме того, настоящая программа предусматривает решение еще одной важной задачи. Она заключается в постепенном воспитании культуры и речи</p> <p>Главная тема 8 класса «Традиция и современность в музыке» обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен мышления и речи.</p>																																				
Структура курса	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№</th> <th rowspan="2">Тема</th> <th colspan="2">Количество часов</th> </tr> <tr> <th>Всего</th> <th>класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>О традиции в музыке</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Сказочно-мифологические темы</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Мир человеческих чувств</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>В поисках истины и красоты</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>О современности в музыке</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Исследовательские проекты</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Итого:</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			№	Тема	Количество часов		Всего	класс		О традиции в музыке				Сказочно-мифологические темы				Мир человеческих чувств				В поисках истины и красоты				О современности в музыке				Исследовательские проекты				Итого:		
№	Тема	Количество часов																																			
		Всего	класс																																		
	О традиции в музыке																																				
	Сказочно-мифологические темы																																				
	Мир человеческих чувств																																				
	В поисках истины и красоты																																				
	О современности в музыке																																				
	Исследовательские проекты																																				
	Итого:																																				