

Аннотации к рабочим программам по Искусство (Музыка) 5,7 классов																			
	<i>Искусство (Музыка)</i>																		
Класс	5																		
Количество часов	34																		
УМК	<i>УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская</i>																		
Цель курса	<p>Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов- музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.</p> <p>В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно - психических перегрузок учащихся.</p> <p>Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p> <p>Задачи и направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; — воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классически и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; — развитие общей музыкальности и эмоциональности эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; — освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; — овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментального музицирования и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий). 																		
Структура курса	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№</th> <th rowspan="2">Тема</th> <th colspan="2">Количество часов</th> </tr> <tr> <th>Всего</th> <th>5 класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Музыка и литература</td> <td>17</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Музыка и изобразительное искусство</td> <td>17</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого:</td> <td>34</td> <td>34</td> </tr> </tbody> </table>	№	Тема	Количество часов		Всего	5 класс	1	Музыка и литература	17	17	2	Музыка и изобразительное искусство	17	17	Итого:		34	34
№	Тема			Количество часов															
		Всего	5 класс																
1	Музыка и литература	17	17																
2	Музыка и изобразительное искусство	17	17																
Итого:		34	34																

	<i>Искусство (Музыка)</i>
Класс	6
Количество часов	34
УМК	<i>УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская</i>
Цель курса	<p>Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов- музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.</p> <p>В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно - психических перегрузок учащихся.</p> <p>Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников</p>

как неотъемлемой части их духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментального музицирования и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Структура курса

№	Тема	Количество часов	
		Всего	7 класс
3	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	17
4	Мир образов камерной и симфонической музыки	17	17
Итого:		34	34