

	Искусство (Музыка) Аннотация к рабочей программе.																				
Класс																					
Количество часов																					
УМК	УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская																				
Цель курса	<p>Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов- музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.</p> <p>В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса подростков, снятие нервно - психических перегрузок учащихся.</p> <p>Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.</p> <p>Задачи и направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений; — воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию; — развитие общей музыкальности и эмоциональности эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; — освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью; — овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментального музицирования и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий). 																				
Структура курса	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№</th> <th rowspan="2">Тема</th> <th colspan="2">Количество часов</th> </tr> <tr> <th>Всего</th> <th>7 класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Особенности драматургии сценической музыки</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Итого:</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			№	Тема	Количество часов		Всего	7 класс		Особенности драматургии сценической музыки				Особенности драматургии камерной и симфонической музыки				Итого:		
№	Тема	Количество часов																			
		Всего	7 класс																		
	Особенности драматургии сценической музыки																				
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки																				
	Итого:																				